



**RESOLUCIÓN No. 20220019**  
**(01-08-2022)**

**POR LA CUAL SE APRUEBA UNA MODIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS DEL  
PROGRAMA ACADÉMICO EN ARTES VISUALES**

**EL CONSEJO ACADÉMICO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO** en ejercicio de sus atribuciones legales y en especial las que le confiere la Ley 30 de 1992, el Decreto 1330 de 2019, el Acuerdo No 004 del 2011 y el Acuerdo No 11 del 15 de febrero de 2017 y

**CONSIDERANDO:**

Que conforme lo dispone el Estatuto General del Instituto Tecnológico Metropolitano, Artículo 18 literal p), es responsabilidad del Consejo Directivo aprobar la creación, supresión o suspensión de los programas académicos de pregrado y posgrado, previa las recomendaciones de los Consejos Académico tal como lo expresa el literal b) del artículo 32 del referenciado estatuto general.

Que el citado Consejo Directivo mediante Acuerdo No 01 del 30 de enero de 2018, delegó en el Consejo Académico la facultad de aprobar las modificaciones a los programas académicos cuyas actualizaciones requiera de esta autorización y expedir los actos administrativos a que hubiere lugar, incluidos los establecidos por la ley para efectos de la modificación de los registros calificados ante las autoridades competentes.

Que la institución en el desarrollo de su quehacer misional y educativo debe orientar con pertinencia sus programas e investigaciones, hacia la identificación de los factores determinantes del desarrollo local y regional, buscando crear las condiciones para incrementar las competencias de los profesionales con el fin de mejorar la capacidad productiva y competitiva de la región y el país.

Que el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades en sesión del 27 de abril de 2022, como consta en acta No 9, dio aval al plan de estudios modificado, el documento de proyecto educativo del programa y el plan de mejoramiento, y recomendó continuar con el trámite de aprobación por parte del consejo académico.

Que el Consejo Académico, en sesión del 4 de mayo de 2022 como consta en acta No. 10, dio el

Copia Generada Por : JUAN ESTEBAN ALZATE ORTIZ

Fecha : 23-11-2022 14:39:14



aval de pertinencia académica a la modificación del plan de estudios y plan de transición del programa de Artes Visuales como resultado del ejercicio de autoevaluación y de actualización curricular para efectos de la solicitud de renovación de registro calificado ante el MEN.

Que el programa académico de Artes Visuales fue creado mediante Acuerdo Directivo No 09 de septiembre 4 de 2009, código SNIES 90355 y cuenta con registro calificado otorgado por Resolución 16108 del 4 de agosto de 2016 del Ministerio de Educación Nacional (MEN) por 7 años y solicitará la renovación de éste el 25 de julio de 2022.

Que el Ministerio de Educación Nacional, para dar completitud a la solicitud de registro calificado requiere el plan de transición y el acto administrativo por el que se aprueba la modificación al plan de estudios.

Que el Consejo Académico del Instituto Tecnológico Metropolitano, en sesión del 04 de mayo de 2022, para dar respuesta al requerimiento del Ministerio de Educación Nacional (MEN), acordó ratificar y avalar los cambios al plan de estudios del programa de Artes Visuales aprobados por el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades en la sesión ordinaria N°09 del 27 de abril de 2022, como consta en la respectiva acta.

En mérito de lo expuesto,

### RESUELVE:

**ARTÍCULO 1.** Aprobar la solicitud de renovación de Registro Calificado del programa de pregrado en Artes Visuales, con la siguiente modificación al plan de estudios:

Copia Generada Por : JUAN ESTEBAN ALZATE ORTIZ

Fecha : 23-11-2022 14:39:14





**ARTÍCULO 2.** Aprobar el siguiente plan de transición del pregrado en Artes Visuales que entrará en vigencia una vez sea autorizado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), por medio de la nueva Resolución de Registro Calificado:

Asignatura en el Rediseño		Equivalencia en el Plan Vigente	
Semestre I	Créditos	Semestre I	Créditos
Fundamentos de matemáticas	3	Matemáticas Básicas	4
Introducción a la Informática	3	Informática básica	2
Introducción a la	2	Geometría: arte y	4

Copia Generada Por : JUAN ESTEBAN ALZATE ORTIZ

Fecha : 23-11-2022 14:39:14

Formación Profesional		composición	
Cultura Digital I	2	Arte y nuevos medios tecnológicos	3
Contexto Artístico y Cultural	2	Expresión artística y procesos creativos. Fenómenos, formas y conceptos	3
Habilidades Comunicativas	2	Lengua materna	4
		Fundamento social del derecho	2
<b>Semestre II</b>	<b>Créditos</b>	<b>Semestre II</b>	<b>Créditos</b>
Taller Creativo I	3	Dibujo y soporte físico	3
Taller Creativo II	3	Dibujo e imagen digital	4
Historia del Arte I	2	Historia del arte antiguo	2
Gestión Cultural I	2	Legislación cultural	2
Cultura Digital II	2	Administrador de recursos páginas web	2
Inglés I	2	Inglés I	2
Electiva I	2	Electiva I	2
		Sociología de la cultura	2
		Géneros literarios	2
<b>Semestre III</b>			
Taller Creativo III	3	Pintura: materia, espacio y tiempo	4
Taller Creativo IV	3	Escultura, Arte-objeto, Espacio e Instalación	4
Historia del Arte II	2	Arte colonial	2
Gestión Cultural II	2	Cultura y Mercado	2
Fundamentación Ambiental	2	Gestión Ambiental	2
Ciencia, tecnología y sociedad	2	Ciencia, tecnología y sociedad CTS	2
Inglés II	2	Inglés II	2

Copia Generada Por : JUAN ESTEBAN ALZATE ORTIZ

Fecha : 23-11-2022 14:39:14

		Propiedad intelectual	2
		Estadística básica	4
<b>Semestre IV</b>	<b>Créditos</b>	<b>Semestre IV</b>	<b>Créditos</b>
Taller Creativo V	3	Fotografía digital	4
Historia del Arte III	2	Arte abstracto	2
Teoría del Arte I	3	Estética dialógica	3
Gestión Cultural III	2	Museología e Historia de los Museos	2
Inglés III	2	Inglés III	2
CEPA – LAB I	3		
		Variables económicas en el mercado del arte	4
<b>Semestre V</b>	<b>Créditos</b>	<b>Semestre V</b>	<b>Créditos</b>
Taller Creativo VI	3	Fundamentos del Video y Videoarte	4
Historia del Arte IV	2	Historia del Arte Contemporáneo	4
Teoría del Arte II	3	Estudios Iconológicos	4
Gestión Cultural IV	2	Coleccionismo	2
Inglés IV	2	Inglés IV	2
CEPA – LAB II	3		
		Empresarismo: Empresa cultural	2
		Inglés V	2
<b>Semestre VI</b>	<b>Créditos</b>	<b>Semestre VI</b>	<b>Créditos</b>
Taller Creativo VII	3	Arte sonoro digital	2
Teoría del Arte III	3	Semiología de la imagen	2
Gestión Cultural V	2	Museografía	2
Cultural Digital III	2	Ética y Biotecnología	2
Producción y Montaje de Exposiciones I	3		
CEPA – LAB III	3		

Copia Generada Por : JUAN ESTEBAN ALZATE ORTIZ

Fecha : 23-11-2022 14:39:14

		Electiva III	2
		Inglés VI	2
<b>Semestre VII</b>	<b>Créditos</b>	<b>Semestre VII</b>	<b>Créditos</b>
Proyecto Situado	3	Propuesta artística, concepto y desarrollo	2
Historia del Arte V	2	Historia del arte latinoamericano contemporáneo	2
Gestión Cultural VI	2	Museo y Pedagogía	2
Optativa I	2		
CEPA – LAB IV	3		
Producción y Montaje de Exposiciones II	3		
		Electiva IV	2
		Inglés VII	2
<b>Semestre VIII</b>	<b>Créditos</b>	<b>Semestre VIII</b>	<b>Créditos</b>
Seminario de Investigación	3	Investigación en Estudios de Arte	2
Historia del Arte VI	2	Historia del arte colombiano	4
Gestión Cultural VII	2	Política de Gestión de Colecciones	2
Electiva II	2	Electiva II	2
CEPA – LAB V	3		
Optativa II	2		
		Cuerpo y Espacio	4
		Curaduría, Laboratorios Mediáticos y Contexto	4
		Investigación en ciencias sociales y	2

Copia Generada Por : JUAN ESTEBAN ALZATE ORTIZ

Fecha : 23-11-2022 14:39:14

		humanas	
		Electiva V	2
		Inglés IX: Comprensión de textos académicos	2
<b>Semestre IX</b>	<b>Créditos</b>	<b>Semestre IX</b>	<b>Créditos</b>
Práctica en Empresa Cultural	4	Prácticas en la empresa Cultural	5
Trabajo de Grado	4	Proyecto Monográfico Final	4
Historia del Arte VII	2	Historiografía de la Crítica del Arte	2
Cultura Digital IV	2	Virtualidad y cultura	2
Optativa III	2		
		Inglés IX: Comprensión de textos académicos	2
		Electiva VI	2
<b>Semestre IX</b>	<b>Créditos</b>	<b>Semestre IX</b>	<b>Créditos</b>
		Relaciones Públicas en la empresa cultural	2
		Deporte Formativo	1
		Inglés X: Crítica de Arte	2

**ARTICULO 3:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

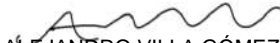
### COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Medellín el 01-08-2022.

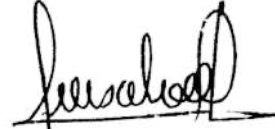
FIRMAS

Copia Generada Por : JUAN ESTEBAN ALZATE ORTIZ

Fecha : 23-11-2022 14:39:14

ALEJANDRO VILLA GÓMEZ  
RECTOR DE INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
RECTORÍA



JUAN ESTEBAN ALZATE ORTIZ  
SECRETARIO GENERAL DE INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
SECRETARÍA GENERAL



Proyectó: MARTHA CECILIA ESPITIA ALMANZA



Revisó: MELISSA MENESES RODRÍGUEZ



Aprobó: JUAN ESTEBAN ALZATE ORTIZ



Aprobó: ALEJANDRA MARIA ARROYAVE ALZATE

Aprobó: DIEGO LEON ZAPATA DAVILA

Copia Generada Por : JUAN ESTEBAN ALZATE ORTIZ

Fecha : 23-11-2022 14:39:14