



FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

Departamento de Diseño

Programa Académico	Oferta de cursos para Auxiliar de Investigación 2024-1
Tecnología en Diseño Industrial	Proyecto: G8: Desarrollo de componentes de estructuras bioinspiradas a través de tecnologías de manufactura aditiva para el sector construcción nacional
Ingeniería en Diseño Industrial	Proyecto: Encender la verdad
Maestría en CTS+I Presencial	Proyecto PE 22103 Título del proyecto: "Hoja de Ruta con enfoque territorial (características y particularidades en su diversidad) para el diseño e implementación de un "Centro Colombiano, Cultural e Investigativo de Patrimonio Minero en la zona de influencia del Programa de Reconversión Minera del Suroeste Cercano Antioqueño "RECMINERA" (Reconversión Ecológica y Cultural Minera.)".
Maestría en CTS+I Virtual	Proyecto Minciencias, Convocatoria 890 investigación "Testimonios de paz – Propuesta pedagógica gamificada sobre historias de paz y reconciliación de actores del conflicto armado colombiano" identificado con el código 82214 de la convocatoria 890 de 2020, contrato ICETEX 2021 – 1081



Departamento de Artes y Humanidades

PROGRAMA ACADÉMICO	Oferta de cursos para Auxiliar Curso Práctico	Oferta de cursos para Auxiliar de Docencia 2024-1	Oferta de cursos para Monitor Académico 2024-1
Cine	N/A	Víctor Gaviria y el pueblo que falta. Imagen cinematográfica de Medellín, décadas 1970-2000 - P 20202 - IP: Juan Diego Parra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estética I 2. Estética II 3. Semiología 4. Guión I 5. Guión II
Artes Visuales	N/A	N/A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Museo y pedagogía (MPV 102) 2. Investigación en ciencias sociales (ISV 82) 3. Historia del Arte Antiguo HAV 42
Artes de la Grabación y Producción Musical	N/A	Discos Fuentes en la memoria sonora de Colombia - P 20201 - IP: Carlos Caballero Arte y Nuevos Medios: investigación artística alrededor de su relación simbiótica (y compañamiento) - PCI 23208 – IP: Julián Brijaldo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grabación en Estudio - Artes de la Grabación y Producción Musical 2. Grabación en Locación - Artes de la Grabación y Producción Musical 3. Edición de Audio para Video, y Efectos de Sonido y Doblaje - Artes de la Grabación y Producción Musical (1 para las dos clases) 4. Técnicas de Teclado I y Técnica de Teclado II - Artes de la Grabación y Producción Musical (1 para las dos clases) 5. Técnicas de Teclado III y Técnica de Teclado IV - Artes de la Grabación y Producción Musical (1 para las dos clases) 6. Entrenamiento Auditivo y Armonía I – Artes de la Grabación y Producción Musical (1 para todos los grupos) 7. Entrenamiento Auditivo y Armonía II – Artes de la Grabación y Producción Musical (1 para todos los grupos) 8. Entrenamiento Auditivo y Armonía III – Artes de la Grabación y Producción Musical (1 para todos los grupos)
Tecnología en Informática Musical	<ol style="list-style-type: none"> 1. Semillero ProCIF 2. Semillero MotiFilm 3. Teclado III 	N/A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montaje y Sistemas de Sonido en Vivo - Tecnología en Informática Musical 2. Técnicas de Mezcla y Grabación en Vivo - Tecnología en Informática Musical 3. Entrenamiento auditivo y Armonía I - Tecnología en Informática Musical (1 para



			todos los grupos) 4. Entrenamiento auditivo y Armonía II -Tecnología en Informática Musical (1 para todos los grupos) 5. Lenguaje Musical - Tecnología en Informática Musical (1 para todos los grupos)
Maestría en Artes Digitales	N/A	Red de monitoreo acústico de mamíferos voladores de Colombia. Una estrategia de participación, gestión, comunicación y transferencia de conocimiento científico para la apropiación de la ciencia, la tecnología y la innovación. MinCiencias 890- 82522	N/A

