

**CITANTE**

Presidente del Consejo de Facultad de Artes y Humanidades:  
Carlos Andrés Caballero Parra. Decano

Citación a Reunión de			Acta N°	Carácter de la Reunión		
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			12	Ordinaria	x	Extraordinaria
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión	Hora inicio	Hora final	
Día	Mes	Año				
08	05	2024	Sede la Floresta, ITM oficina 105	8:30 a.m.	12:00 m.	

**ORDEN DEL DÍA**

1. Verificación del quorum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Lectura y aprobación del acta anterior
4. Solicitud de Reingreso: Julián Felipe Restrepo Arboleda
5. Escuela Internacional de Diseño y Creación (Presentación Docente Ever Patiño)
6. Informe plan de mejoramiento Institucional-Autoevaluación
7. PEP-Maestría en diseño 2024
8. Informe Periodo de Prueba: Docente Ever Patiño
9. Presentación evento Nasa Space Apps
10. Estudios de casos
11. Propositiones y varios

**Desarrollo de la sesión**

**1. Verificación del quórum:**

Consejero-Consejera	Cargo	Reporte de asistencia
Carlos Andrés Caballero Parra	Decano	Asistente
Alejandra María Arroyave Alzate	Jefe Oficina Departamento Académico	Asistente
Diego León Zapata Dávila	Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades	Asistente
Juan Carlos Sánchez	Jefe Oficina Centro de Idiomas	Asistente
Lázaro Antonio Mesa Montoya	Jefe Oficina Museo	Asistente
Jairo Madrigal Argáez	Representante de los docentes	Asistente
Katty Alexandra Ángel Muriel	Representante de los estudiantes ante el Consejo de Facultad	Asistente
Oscar Alejandro Cardoso Guzmán	Representante de los egresados ante el Consejo de Facultad.	Asistente

Hay quórum para deliberar y decidir.

## **2. Lectura y aprobación del orden del día.**

Los consejeros aprobaron el orden del día presentado.

## **3. Lectura y aprobación de las actas anteriores.**

Se dará presentación en los próximos Consejos.

## **4. Solicitud de Reingreso: Julián Felipe Restrepo Arboleda**

El Consejo de Facultad de Artes y Humanidades del ITM, el día 12 de abril de 2023, recibió informe del jefe del Departamento de Artes y Humanidades en el que reportó conductas que atentan contra el orden disciplinario, cometidas por el estudiante adscrito al programa Artes Visuales, JFRA.

Sobre la queja formal presentada por el jefe del Departamento, La situación fue atendida inicialmente por el jefe del Departamento, conversó con l@s estudiantes y docentes. Acompañó el aula donde se presentaron las novedades y, el docente enlace del programa Artes Visuales envió correo al estudiante JFRA, para conocer su versión y comprender su comportamiento. 4 citas se quedaron sin cumplir.

El jefe del departamento articuló con la psicóloga de Bienestar, que acompaña la sede la Floresta, para atender una de las docentes y una estudiante que tuvo una crisis de ansiedad a raíz de una de las situaciones presentadas en el aula.

La situación fue abordada en comité curricular del programa Artes Visuales y se concluyó escalar al Consejo de Facultad.

Desde el Consejo de Facultad, la situación fue escalada a la Ruta de género de la Institución para su revisión, análisis, tipificación y derivación.

El 26 de abril se recibe concepto de la Ruta de género de la Institución sobre la tipificación de las conductas del estudiante, las conductas se asocian a violencias basadas en género.

Con fundamento en el concepto de la Ruta de género de la Institución, se procedió con la apertura de una investigación disciplinaria contra el estudiante en mención. La decisión de apertura del proceso disciplinario se notificó al estudiante involucrado, el día 2 de mayo de 2023, mediante correo electrónico en debida forma. (ver Auto de Apertura)

El día 5 de mayo de 2023, el Consejo de Facultad, en sesión ordinaria, escuchó al estudiante en su versión libre. (la madre del estudiante estuvo presente) (ver grabación y transcripción).

El día 8 de mayo de 2023, la madre del estudiante, envió comunicación al Consejo de Facultad sobre la salud mental de JFRA y, anexó imágenes de dos (2) fórmulas “donde se puede ver el diagnóstico emitido por dos profesionales diferentes, pertenecientes a la entidad médica tratante (SAMEIN)”.

### [PROCESO DISCIPLINARIO ESTUDIANTE JFRA ARTES VISUALES](#)

Contexto de la solicitud de reingreso:

“El año pasado a mi hijo, el joven **Julián Felipe Restrepo Arboleda** con **CC 1001005087**, se le abrió proceso disciplinario y fue suspendido y debido a que el tiempo ya se ha cumplido para su reingreso me gustaría poder tener una cita con usted y ponerla al tanto de la situación (del proceso de salud) de Julián Felipe y con su dirección saber cual es el paso a seguir frente a la situación académica de mi hijo.

En espera de una pronta respuesta, y agradeciendo mucho por su atención, quedo atenta a su comunicación.”

#### **5. Escuela Internacional de Diseño y Creación (Presentación Docente Ever Patiño)**

Como es bien sabido, el Departamento de diseño y la Dirección de Cooperación y Relaciones Internacionales organizan anualmente la Escuela Internacional Diseño y Creación. En esta oportunidad el tema del evento es “Pensamiento para la vida” y su objetivo es reflexionar sobre el respeto y sobre las relaciones que establecen las diferentes formas de vida entre sí, y con el diseño.

La Escuela estará dividida en dos momentos: (1) el Prólogo, “Acercamiento a lo local” que se llevará a cabo entre el 5 y el 7 de junio; y (2) el Epílogo, “Acercamiento al mundo” que se desarrollará entre el 27 y el 29 de noviembre del año en curso. A partir de lo anterior, solicitamos el Aval de pertinencia académica para continuar con la planeación del evento.

#### **6. Informe plan de mejoramiento Institucional-Autoevaluación**

#### **7. PEP-Maestría en diseño 2024**

Se desarrolla la presentación del PEP de la Maestría en Diseño y luego del análisis de las disposiciones académicas que se determinan en dicha exposición, se da aval de pertinencia para que se continúe con los procesos necesarios en la Oficina de Autoevaluación.

#### **8. Informe Periodo de Prueba: Docente Ever Patiño**

El docente Ever Patiño, del Departamento de Diseño, presenta el informe conforme a lo establecido en el estatuto profesoral, tras haber sido aprobada su vinculación como docente de carrera y luego de

completar su primer año en dicha función. Se aprueba el cumplimiento de los productos y actividades establecidas en las funciones asignadas. Posteriormente, se procederá con la notificación correspondiente al Departamento de Personal."

Este formato es más claro, directo y estructurado.

## 9. Presentación evento Nasa Space Apps

El ITM, participará como anfitrión del evento Nasa Space Apps , donde se desarrollarán actividades multidisciplinarias, que permitirán a participantes (estudiantes, docentes, comunidad en general), desarrollar soluciones a retos de la NASA para la tierra o el espacio exterior.

Para el desarrollo de dicho evento, se tendrán en cuenta 40 equipos de Antioquia de manera presencial y se buscará que los mismo desarrollen soluciones que cumplan con las siguientes temáticas:

- Mejor uso de la ciencia
- Mejor uso de los datos
- Arte y tecnolog+ia
- Impacto galáctico
- Mejor concepto de misión
- Más inspirador
- Mejor narración
- Conexión con el mundo
- Impacto local

## 10. Estudios de casos

CASOS CONSEJEROS	
Solicitante	Solicitud
<p>Erika Imbett Vargas</p> <p>Jefe de Oficina</p> <p>Departamento de Diseño</p>	<p><b>Solicitud:</b> aval de pertinencia para que, bajo la modalidad de movilidad entrante, el estudiante del Doctorado en Estudios en Diseño con código SNIES 108363 de la Escuela de Arquitectura y Diseño, de UPB, ENRIQUE QUICENO RUA, con cédula de ciudadanía 8355193, realice el curso "Análisis de datos cualitativos con el programa ATLAS TI" de la MAESTRIA EN CTS+i, a realizarse entre los días 30 de abril al 28 de junio de 2024, en modalidad virtual. Este curso será homologado por un curso optativo de 3 créditos en el Doctorado.</p> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b></p> <p>Se da aval de pertinencia académica.</p>

<p>Erika Imbett Vargas</p> <p>Jefe de Oficina</p> <p>Departamento de Diseño</p>	<p><b>Solicitud:</b> aval de pertinencia académica, para la propuesta de dos microdiseños curriculares :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asignatura: "Diseño para el erotismo".</li> <li>2. Asignatura: "Diseño y Alimentos".</li> </ol> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b></p> <p>Se da aval de pertinencia académica.</p>								
<p>Carlos Andrés Caballero Parra</p> <p>Decano</p> <p>Facultad de Artes y Humanidades</p>	<p><b>Solicitud:</b> Solicitud de aval de hojas de vida.</p> <table border="1" data-bbox="472 680 1507 1188"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Actividad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wilberto Therán Lopera</td> <td>Docente Modalidad Ocasional. No hay información suficiente para tomar una decisión entorno a este caso. Por tal motivo es apremiante solicitarla.</td> </tr> <tr> <td>Guillermo Sánchez</td> <td>Desarrollo del proyecto de los 100 años de Kafka, Trujillo entendiendo que nosotros pasaremos al profesor al próximo Consejo de Facultad para su recomendación y posterior asignación de horas como apoyo académico especializado en la modalidad de profesor de cátedra. (especificar el número de horas del profesor)</td> </tr> <tr> <td>Natalia Salinas</td> <td>Cursos de formación docente, profesora de cátedra (18 de horas). Debe solicitarse información sobre este caso para poder conceptuar sobre él.</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b></p> <p>Se da aval de pertinencia académica a la contratación de los docentes Natalia Salinas y Guillermo Sánchez.</p>	Nombre	Actividad	Wilberto Therán Lopera	Docente Modalidad Ocasional. No hay información suficiente para tomar una decisión entorno a este caso. Por tal motivo es apremiante solicitarla.	Guillermo Sánchez	Desarrollo del proyecto de los 100 años de Kafka, Trujillo entendiendo que nosotros pasaremos al profesor al próximo Consejo de Facultad para su recomendación y posterior asignación de horas como apoyo académico especializado en la modalidad de profesor de cátedra. (especificar el número de horas del profesor)	Natalia Salinas	Cursos de formación docente, profesora de cátedra (18 de horas). Debe solicitarse información sobre este caso para poder conceptuar sobre él.
Nombre	Actividad								
Wilberto Therán Lopera	Docente Modalidad Ocasional. No hay información suficiente para tomar una decisión entorno a este caso. Por tal motivo es apremiante solicitarla.								
Guillermo Sánchez	Desarrollo del proyecto de los 100 años de Kafka, Trujillo entendiendo que nosotros pasaremos al profesor al próximo Consejo de Facultad para su recomendación y posterior asignación de horas como apoyo académico especializado en la modalidad de profesor de cátedra. (especificar el número de horas del profesor)								
Natalia Salinas	Cursos de formación docente, profesora de cátedra (18 de horas). Debe solicitarse información sobre este caso para poder conceptuar sobre él.								

CASOS DOCENTES	
Solicitante	Solicitud
<p>Andrés David Torres Cañas</p> <p>Catedrático</p>	<p><b>Solicitud:</b> Por medio del presente, me dirijo a ustedes para informar que en el marco de un trabajo conjunto desarrollado con colegas de Colombia, presentamos una ponencia tipo poster titulada "Digital Astronomy Festivals - Bridging Enthusiast Communities and the General Public. An Analysis of Results and Challenges" la cual fue aceptada para ser presentada en la XXXII Asamblea General de la Unión</p>

<p>Departamento de Artes y Humanidades</p> <p>Coordinador Observatorio Astronómico ITM</p>	<p>Astronómica Internacional La asamblea general, organizada cada tres años por la Unión Astronómica Internacional (IAU), es el encuentro mas importante de la astronomía a nivel global, donde se toman las decisiones que impactarán el quehacer de este campo científico para los próximos años.</p> <p>Solicito aval para requerir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo para la gestión de tiquetes ida y regreso Medellín – Ciudad del Cabo / Ciudad del Cabo</li> <li>• Medellín, en las fechas comprendidas entre el 5 y el 16 de agosto de 2024.</li> <li>• Apoyo para el alojamiento en la Ciudad del Cabo (Surafrica) entre el entre el 5 y el 16 de agosto de 2024.</li> <li>• Apoyo con viáticos en la Ciudad del Cabo (sur África) entre el entre el 5 y el 16 de agosto de 2024.</li> </ul> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b></p> <p>Se da aval de pertinencia académica.</p>
<p>Andrés David Torres Cañas</p> <p>Catedrático Departamento de Artes y Humanidades</p> <p>Coordinador Observatorio Astronómico ITM</p>	<p><b>Solicitud:</b> Por medio del presente, me dirijo a ustedes para informar que en el marco de las actividades de investigación formativa que desarrolla el Semillero de Astronomía y Ciencias espaciales del ITM registrado con el código SMAH20 se presentó un trabajo titulado "Acoustic Telescope" cuyos autores son: Ramon Andres Olarte Gómez (Estudiante de tecnología en informática Musical), Nelson Anibal Miranda Rios (profesional del Centro de Ciencias Museo ITM / docente del semillero), Lina Alejandra Gonzalez (Estudiante de Artes de la Grabación y Producción Musical) y Mauricio Jimenez (Estudiante de desarrollo de Software); <b>fue aceptado para ser presentado como poster</b> en el evento "Communicating Astronomy with the Public (CAP) Conference 2024".</p> <p><a href="https://cap2024conference.org/en/home/14">https://cap2024conference.org/en/home/14</a></p> <p>El CAP, organizado cada dos años por la Unión Astronómica Internacional (IAU), pretende facilitar el intercambio de ideas y las mejores prácticas en el campo de la divulgación de la astronomía y las ciencias espaciales. Hoy, es considerado como el Congreso de divulgación de la astronomía mas importante del mundo.</p> <p>De otro lado me permito informar el estudiante ha solicitado apoyo económico a la organización del evento para apoyar el pago por la participación en el CAP. Actualmente estamos a la espera de la respuesta a la solicitud. Completar información para poder emitir aval</p> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b></p> <p>Se da aval de pertinencia académica.</p>

<p>Giovanni Barrera Torres</p> <p>Docente de Carrera</p> <p>Departamento de Diseño</p>	<p><b>Solicitud:</b> Respetuosamente me dirijo a ustedes para solicitarles se considere mi petición para ascenso en el escalafón docente, dado el cumplimiento del tiempo y condiciones para ascender de profesor Titular, a la subcategoría profesor Titular 1. Hago esta petición teniendo en cuenta el derecho contemplado en el Estatuto profesoral (Acuerdo 08 de marzo de 2013 - Artículo 46 del capítulo 14), el cual menciona en el Artículo 53 que para ascender a la categoría de profesor titular 1 se requerirá: -Permanecer mínimo tres (3) años en la categoría de profesor Titular. -Obtener Evaluaciones satisfactorias de su desempeño en los dos últimos años. - Obtener mínimo 100 puntos de productividad académica conforme a los puntajes definidos en los ítems del artículo 56 del Estatuto profesoral.</p>																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Requisito</th> <th>Producto</th> <th>Título</th> <th>CódigoAMCTI</th> <th>Puntaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>Elastic Behaviour of natural rubber Mixed with Sugarcane bagasse ash</td> <td>56476 (6399)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Obtener mínimo 100 puntos de Productividad académica, conforme a los puntajes obtenidos en los ítems del artículo 56 del Estatuto Profesoral</td> <td>Ponencia internacional en idioma inglés u otro idioma</td> <td>Ecología industrial e otras metodologías para o design circular</td> <td>56472 (6395)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Waste leather industry recovery, mechanical characterization for sustainable</td> <td>57795 (7386)</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>		Requisito	Producto	Título	CódigoAMCTI	Puntaje			Elastic Behaviour of natural rubber Mixed with Sugarcane bagasse ash	56476 (6399)	10	Obtener mínimo 100 puntos de Productividad académica, conforme a los puntajes obtenidos en los ítems del artículo 56 del Estatuto Profesoral	Ponencia internacional en idioma inglés u otro idioma	Ecología industrial e otras metodologías para o design circular	56472 (6395)	10			Waste leather industry recovery, mechanical characterization for sustainable	57795 (7386)	10
Requisito	Producto	Título	CódigoAMCTI	Puntaje																	
		Elastic Behaviour of natural rubber Mixed with Sugarcane bagasse ash	56476 (6399)	10																	
Obtener mínimo 100 puntos de Productividad académica, conforme a los puntajes obtenidos en los ítems del artículo 56 del Estatuto Profesoral	Ponencia internacional en idioma inglés u otro idioma	Ecología industrial e otras metodologías para o design circular	56472 (6395)	10																	
		Waste leather industry recovery, mechanical characterization for sustainable	57795 (7386)	10																	

		applications		
		Valorization of leather industry waste for sustainable applications	67844 (7732)	10
		Producción más limpia en empresa de curtido de cuero.	78257 (8150)	6
<p>Total: 100 puntos</p> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b></p> <p>El Consejo de Facultad, da aval de pertinencia académica para el ascenso del docente Giovanni Barrera luego de la revisión de los productos presentados. Se debe proceder con la elaboración del respectivo acto administrativo.</p>				
<p>Carolina Vásquez Zapata Docente Ocasional</p> <p>Centro de Idiomas</p>	<p><b>Solicitud:</b> Escribo, como tutora del Semillero Lenguaje y Cultura, con el fin de solicitar el aval de la Facultad para la movilidad de Erika Patricia Ramos Caballero, CC 49595579, estudiante del Programa Interpretación y Traducción Lengua de Señas Colombiana – Español – ITLSCCE - modalidad virtual, quien reside actualmente en la ciudad de Valledupar, y, fue admitida para participar en el XXIII Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación 2024 en modalidad Poster con el proyecto Procesamientos psicolingüísticos empleados por las personas sordas usuarias de la lengua de señas colombiana en la comprensión y construcción de la metáfora como recurso comunicativo; evento que tendrá lugar en el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid del 8 al 10 de mayo. Erika Ramos, en representación de nuestro Semillero, requiere apoyo con los tiquetes aéreos y viáticos para asegurar su presencia en el encuentro, hecho que configura un gran logro tanto para ella como para el Programa ITLSCCE del cual forma parte.</p> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b></p> <p>Se da aval de pertinencia académica.</p>			
<p>Francisco Luis Giraldo Gutiérrez</p>	<p><b>Solicitud:</b> Por medio del presente y en calidad de investigador principal y responsable del desarrollo del Proyecto: Análisis integrado del riesgo y la incertidumbre en las variables y parámetros para la propuesta de un modelo de optimización en la calidad y eficiencia del proceso de tostión de café. Proyecto que se fundamenta en teorías fenomenológicas,</p>			

<p>Docente de Carrera</p> <p>Departamento de Diseño</p>	<p>pensamiento complejo y teoría de sistemas, para analizar y determinar la eficiencia de un fenómeno fisicoquímico como es la tostión de café.</p> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b></p> <p>De acuerdo con el análisis realizado, el Consejo, da aval de pertinencia académica al proyecto de investigación presentado.</p>
<p>José Julián Cadavid Sierra</p> <p>Docente Ocasional</p> <p>Departamento de Artes y Humanidades</p>	<p><b>Solicitud:</b> Por medio de la presente me dirijo a ustedes con el fin de enviar el siguiente material, con el fin de que se revise el Aval de Pertinencia Académica para proceder con el proceso de registro de propiedad intelectual. Estos responden al seriado de videos referentes a las definiciones y prácticas de la propiedad intelectual en la institución:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Capítulo 1: ¿Qué es la propiedad Intelectual?</a></li> <li>• <a href="#">Capítulo 2: Derechos de Autor</a></li> <li>• <a href="#">Capítulo 3: Propiedad Industrial, las nuevas creaciones</a></li> <li>• <a href="#">Capítulo 4: Propiedad industrial – nuevas creaciones</a></li> <li>• <a href="#">Capítulo 5: Propiedad Industrial – signos distintivos</a></li> <li>• <a href="#">Capítulo 6: Derechos morales y patrimoniales</a></li> <li>• <a href="#">Capítulo 7: ¿Quién es el dueño de la propiedad Intelectual?</a></li> <li>• <a href="#">Capítulo 8: Convocatoria de propiedad intelectual en el ITM</a></li> <li>• <a href="#">Capítulo 9: ¿Quién es el dueño de las creaciones intelectuales? - Introducción</a></li> <li>• <a href="#">Capítulo 10: ¿Quién se considera autor de una obra?</a></li> <li>• <a href="#">Capítulo 11: ¿Cuándo los derechos de una creación de un estudiante son de la institución?</a></li> </ul> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b></p> <p>Una vez revisada la información soportada y cruzada con los términos de referencia de la convocatoria interna para el registro de productos, cumple con todos los entregables para continuar el tramite de registro con CTIC.</p>
<p>Mónica Lucía Molina</p> <p>Docente Ocasional</p> <p>Departamento de Artes y Humanidades</p>	<p><b>Solicitud:</b> Retiro de jurado evaluador de trabajo de grado. La coordinación de la Maestría en Artes Digitales (MAD) sol al consejo de facultad permitir el retiro del profesor: FITO SEGRERA Magister en ARTE, DISEÑO Y TECNOLOGÍA como jurado evaluador del trabajo de grado producto del ejercicio de investigación-creación de la estudiante SANTIAGO FRANCO titulado: “TECHNOPOIESIS. POSIBILIDADES DE CREACIÓN INTER-ESPECIE. La solicitud se realiza ya que el profesor no ha entregado a la fecha el concepto de la evaluación, sobrepasando el tiempo para esta. Adicionalmente no responde los correos que se han enviado solicitando la misma, esto a retrasado el proceso de evaluación del maestrando ya que los otros dos evaluadores uno interno y la otra externa ya realizaron la entrega de sus conceptos, con lo cual el maestrando puede realizar el proceso de ajustes y la sustentación de su trabajo.</p>

	<p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b></p> <p>Se da aval de pertinencia académica.</p>
<p>Pablo Rivera</p> <p>Docente Ocasional</p> <p>Centro de Idiomas</p>	<p><b>Solicitud:</b> Busco informar al Consejo sobre el estado de uno de los productos comprometidos en el proyecto de investigación P20206. El producto en cuestión es un libro de investigación B en español - Generación de nuevo conocimiento: UNA MIRADA A LOS PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL ITM EN EL PERIODO 2016/2 - 2020/1 el cual fue entregado al Fondo Editorial ITM el viernes 12 de agosto de 2022.</p> <p>El día 12 de abril de 2023 recibo correo de la Editorial ITM indicando que el manuscrito entró a trabajo de flujo para luego pasar a trámites legales y todo lo concerniente a la posible publicación.</p> <p>Ahora, el pasado viernes 19 de abril de 2024 Clara Mejía de la Editorial ITM me contacta vía telefónica para informarme que el proceso de publicación del libro prácticamente inicia desde cero debido a ciertos cambios en el personal que atiende estos procesos y otros retrasos.</p> <p>Comparto con este documento el correo que recibí el 12 de abril de 2023 sobre el estado del libro para esa fecha, y un correo que recibí el viernes 26 de abril sobre el estado del libro actualmente.</p> <p>Finalmente, espero que este comunicado sea lo suficientemente ilustrativo y quedo atento a valiosa atención y recomendación para poder solventar este impase de la mejor manera.</p> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b></p> <p>Se da aval de pertinencia académica.</p>
<p>Danny Urrego</p> <p>Docente Ocasional</p> <p>Departamento de Artes y Humanidades</p>	<p><b>Solicitud:</b> aval de pertinencia académica para que el profesor Santiago Mesa Romero haga parte del equipo de co-investigadores del proyecto con recurso instalado código PCI 23210.</p> <p>Es proyecto se titula: Marco de acciones para la producción de instrumentos creativos y rutas de circulación del patrimonio natural y cultural en custodia del Instituto Tecnológico Metropolitano.</p> <p>Dado que el proyecto inició el 13 de octubre de 2023, el profesor en mención se articularía a partir del mes de mayo de 2024 hasta el 13 de abril de 2025.</p> <p>La razón por la cual hago esta solicitud es porque algunas de las acciones que el profesor Santiago Mesa realizará durante el año 2024 son estratégicas para el proyecto en mención dado que se pueden articular con los alcances que el proyecto busca y productos esperados en el marco del modelo Minciencias 2021.</p> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b></p>

	Se da aval de pertinencia académica para que el docente haga parte del proyecto de investigación.
Andrés Felipe Ramírez Arango	<p><b>Solicitud:</b> respetuosamente dirijo a ustedes para solicitar el ingreso al grupo de investigación de Artes y Humanidades, debido a que cuento con la producción requerida para ser parte del grupo ya que me he desempeñado en trabajar en conjunto con otros docentes ocasionales y de carrera en la formulación y desarrollo de proyectos que aportarán a la producción científica del grupo.</p> <p>A continuación, evidencio parte de los productos presentados en los últimos años:</p> <p>Productos tecnológicos</p> <p>Patentes en proceso de otorgamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BIOMATERIAL CÁSCARA DE HUEVO, NC2022/0007254.</li> <li>• BIOMATERIAL DE CAFÉ, NC2022/0007254.</li> <li>• MATERIAL MADRE, NC2022/0007239.D</li> </ul> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b></p> <p>Se da aval de pertinencia académica.</p>
Docente	
Ocasional	
Departamento de Diseño	

**CASOS ESTUDIANTILES**

Solicitante	Solicitud
Leidy Daniela Mora Sanchez	<p><b>Solicitud:</b> Mi Nombre es Daniela Mora, actualmente me encuentro sin matricular ya que terminé todas las materias de la carrera excepto los últimos 4 niveles de inglés. Los 4 niveles que tengo certificados y aprobados los cursé viendo la materia cada semestre, después de esto decidí ingresar a plurilingüe y estuve otros dos años cursando hasta finalizar A2-4. Debido a una mala información no continué porque se suponía que me homologarían debido a las horas y no a los niveles cursados.</p> <p>Les solicito amablemente por este medio, me autoricen presentar el examen de acreditación Extemporáneo de forma virtual para presentar los niveles (5,6,7 y 8) ya que, actualmente y por cuestiones personales, en diciembre del año pasado me tocó mudarme a la ciudad de Barranquilla y no cuento con los recursos para desplazarme a la ciudad de Medellín, para presentar el examen presencial.</p> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b></p> <p>Se da aval de pertinencia académica.</p>

David Stiven Rodríguez	<p><b>Solicitud:</b> prueba de Competencia Lingüística Extemporánea. Debido a que en el semestre 2023-1 finalice todas las materias del programa de Tecnología en Informática Musical, excepto los dos niveles de inglés que tiene mi programa.</p> <p>En la actualidad no me encuentro matriculado en el ITM, pero tengo todo el interés de finalizar mi plan de estudios para poder graduarme.</p> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b></p> <p>Se da aval de pertinencia académica.</p>
---------------------------	--

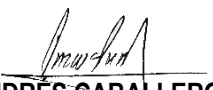
### 11. Propositiones y varios

Proponente	Proposición
Representante estudiantil	La representante de los estudiantes de la Facultad informó que algunos estudiantes están promoviendo una Asamblea estudiantil para tratar temas de interés colectivo.
Jefe Departamento de Artes y Humanidades	La jefe del departamento académico informó al Consejo que la solicitud de título póstumo fue aprobada en el Comité Directivo institucional del 12 de abril de 2024.

Siendo las 12:00 m., se levantó la sesión.

COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1 Enviar comunicaciones del Consejo	Secretaria del Consejo	15/05/2024

Anexos: lista de asistencia, solicitudes, respuestas, informes de desarrollo curricular. Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes.

  
**CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA**  
 Presidente  
 Consejo de Facultad Decano  
 Facultad de Artes y Humanidades

  
**LÁZARO ANTONIO MESA MONTOYA**  
 Secretario Ad Hoc Consejo  
 de Facultad  
 Jefe de Oficina Departamento Académico  
 Facultad de Artes y Humanidades

### GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (710.01)