

CITANTE					
Presidente del Consejo de Facultad de Artes y Humanidades: Carlos Andrés Caballero Parra. Decano					
Citación a Reunión de			Acta N°	Carácter de la Reunión	
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			16	Ordinaria	Extraordinaria x
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión	Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año			
20	06	2024	Sede la Floresta, ITM oficina 105	2:30 p.m.	04:30 p.m.
ORDEN DEL DÍA					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Verificación del quorum 2. Evaluación del trabajo de grado titulado "Competencias ciudadanas y controversias sociocientíficas en el aula. 3. Presentación del PEP 4. Menciones meritorias de la estudiante de maestría Natalia Arroyave 5. Solicitud de cambio de modalidad de trabajo de grado de la estudiante Manuela Martínez Castillo 6. Solicitud de prórroga del estudiante Andrés Felipe Ramírez Arango 7. Informes de segunda evaluación a estudiantes a docentes 8. Presentación de hojas de vida – Docente Nuevos 9. Validaciones y/o homologaciones niveles de inglés 10. Solicitud de tiempo adicional para la ejecución de recursos proyecto P20202 a cargo del profesor Juan Diego Parra 11. Aprobación Bibliografía (Cierre convocatoria 28 de junio) 					

Desarrollo de la sesión

1. Verificación del quórum:

Consejero-Consejera	Cargo	Reporte de asistencia
Carlos Andrés Caballero Parra	Decano	Asistió
Erika Solange Imbett Vargas	Jefe Oficina Departamento de Diseño	Asistió
Diego León Zapata Dávila	Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades	Asistió
Juan Carlos Sánchez	Jefe Oficina Centro de Idiomas	Asistió
Lázaro Antonio Mesa Montoya	Jefe Oficina Museo	Asistió
Álvaro David Monterroza Ríos	Representante de los docentes (Suplente)	Asistió
Katty Alexandra Ángel Muriel	Representante de los estudiantes ante el Consejo de Facultad	Asistió
Oscar Alejandro Cardoso Guzmán	Representante de los egresados ante el Consejo de Facultad.	Asistió

Hay quórum para deliberar y decidir.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

1. Verificación del quorum
2. Evaluación del trabajo de grado titulado “Competencias ciudadanas y controversias sociocientíficas en el aula.
3. Presentación del PEP
4. Mención meritoria de la estudiante de maestría Natalia Arroyave
5. Solicitud de cambio de modalidad de trabajo de grado de la estudiante Manuela Martinez Castillo
6. Solicitud de prórroga del estudiante Andrés Felipe Ramírez Arango
7. Informes de segunda evaluación a estudiantes a docentes
8. Presentación de hojas de vida – Docente Nuevos
9. Validaciones y/o homologaciones niveles de inglés
10. Solicitud de tiempo adicional para la ejecución de recursos proyecto P20202 a cargo del profesor Juan Diego Parra
11. Aprobación Bibliografía (Cierre convocatoria 28 de junio)

Desarrollo

1. Verificación del quorum

ok

2. Evaluación del trabajo de grado titulado “Competencias ciudadanas y controversias sociocientíficas en el aula.

Caso: *Solicitud de evaluación del trabajo de grado titulado “Competencias ciudadanas y controversias sociocientíficas en el aula: Caso de estudio I.E. José Horario Betancur” para evaluación externa.*

El propósito del presente comunicado es solicitarles a los integrantes del Comité que el trabajo de grado titulado “Competencias ciudadanas y controversias sociocientíficas en el aula: Caso de estudio I.E. José Horario Betancur”, de la estudiante Lorena Ofelia Jaramillo Avendaño sea remitido nuevamente a evaluadores externos, la anterior solicitud se plantea dada que los evaluadores externos no cumplen con la idoneidad y pertinencia desde campo disciplinar de los Estudios CTS o una cercanía a este. Para argumentar esta solicitud, se planteado en dos momentos, el 1) Formación y tema de interés y 2) Comentarios y devoluciones al proceso de evaluación.

Realización de una segunda evaluación que indicará si el trabajo es o no aprobado, pero no habrá la opción de correcciones. La profesora y los estudiantes no escogerán evaluadores, lo hará el Comité Curricular. El Consejo se acoge a la decisión tomada por este.

1. Se le asignaran 3 evaluadores externos para la lectura de su trabajo de grado con conocimiento en el campo disciplinar.
2. Conformación de una comisión para la revisión de las normas expedidas para nuestros posgrados.
3. **Presentación del PEP**

Departamento de Diseño:

Se presenta documento final el cual debe contar con el Vbo del Consejo de Facultad
Sugerencia profesor Monterroza: No se debe olvidar la inclusión del Grupo CTS. Se le indica que está en el documento maestro no en la presentación.

Es importante emitir correspondencia indicando que ya fue presentado.

Centro de Idiomas:

El Documento se hará llegar al Consejo para su lectura y posteriormente se realizará su exposición en la próxima reunión de este cuerpo colegiado

Artes y humanidades:

El Documento se hará llegar al Consejo para su lectura y posteriormente se realizará su exposición en la próxima reunión de este cuerpo colegiado

4. Menciones meritorias de la estudiante de maestría Natalia Arroyave.

Caso: remito a ustedes la solicitud de prórroga del estudiante de Jorge Natalia Arroyave Mesa, que se encuentra realizando su trabajo de grado. La mención es recomendación de los de jurados evaluadores los cuales reconoce en el proyecto un trabajo riguroso, constante y disciplinado que se evidencia en un componente de investigación bien escrito y conceptualizado y en un proceso de creación complejo, tal como se puede leer en el Acta No MAD03 de 2024 anexa a este oficio.

Respuesta:

La solicitud es aceptada en los términos expresados por los evaluadores

Nota:

No existe una rúbrica que permita concluir si un trabajo es meritorio o no.

5. Solicitud de cambio de modalidad de trabajo de grado de la estudiante Manuela Martínez Castillo.

Caso: *Me dirijo a ustedes con el fin de solicitarles cambio de mi modalidad de grado, hasta ahora y durante el último año he venido trabajando sobre mi proyecto de largometraje documental con el acompañamiento de mi docente asesor Juan Pablo Ríos, actualmente por motivos personales de fuerza mayor me veo en la necesidad de abandonar dicho proyecto durante un tiempo hasta ahora indeterminado.*

A raíz de esto y después de conversarlo con mi docente asesor, he decidido optar por la materia de maestría como modalidad para obtener mi título profesional.

Respuesta:

Aceptar su solicitud si se puede lograr ofertar el programa (Maestría en Artes Digitales)

6. Solicitud de prórroga del estudiante Andrés Felipe Ramírez Arango

Caso: Me dirijo a ustedes con el motivo de solicitar prórroga para completar mi trabajo de grado, titulado "Morpho, sistema complejo de creación biomimética" debido a que requiere más tiempo del presupuestado en el desarrollo del proyecto. Este tiempo se utilizará para lo siguiente:

-sigue el trámite

7. Informes de segunda evaluación a estudiantes a docentes

Cada Departamento, realiza la presentación de las evaluaciones, se brindan las respectivas réplicas por parte de los consejeros.

Los informes se anexan al acta.

8. Presentación de hojas de vida – Docente Nuevos

Nombre	Asignaturas que dictarán	Dependencia	Tipo de Contrato
Didier Correa Ortiz (Doctor en Ciencias Humanas y Sociales – Magíster en Estética con énfasis en Estudios Visuales)	Taller De Proyectos Investigación Interdisciplinar	Departamento de Diseño	Cátedra
Gustavo Sevilla	Factores Humanos En El Diseño, Ergonomía	Departamento de Diseño	Cátedra
Juan Jose Suarez Peña	Trabajo De Grado 1 (Anteproyecto), Taller De Comunicación, Metodología Del Diseño	Departamento de Diseño	Cátedra
Susana Valencia Martinez	Taller Proyecto Sistémico, Taller De Proyectos Mercado Usuario	Departamento de Diseño	Cátedra
Maria Camila Muñoz Santa	Geometría Descriptiva	Departamento de Diseño	Cátedra
Catalina Castaño Castrillon	Ética Ambiental Y Sostenibilidad, Taller De Proyectos Sostenibles	Departamento de Diseño	Cátedra
Jorge Luis Renteria Peláez	Taller De Proyectos Investigación - Prospectiva, Geometría Descriptiva, Planimetría Dibujo Técnico	Departamento de Diseño	Cátedra
Andres Fernando Orozco Macias	CTX	Departamento de Diseño	Cátedra
Dane Alexander Hincapié Arango	CTX	Departamento de Diseño	Cátedra
Evelio Loaiza Betancur	CTX	Departamento de Diseño	Cátedra
Carlos Augusto Molina Velasquez	Optativa I El arte de comunicar la ciencia y apropiar el conocimiento	Departamento de Diseño – (MCTS+i)	Cátedra
Ignacio Ramon Ferrin Vasquez	Electiva I La Comunicación de la ciencia y la tecnología	Departamento de Diseño – (MCTS+i)	Cátedra

Alejandro Alberto Zuleta Gil	Tecnología para las materialidades	Departamento de Diseño – (MD)	Cátedra
Miguel Arango Marin	Pensamiento contemporáneo	Departamento de Diseño – (MD)	Cátedra
Alfonso Insuasty Rodríguez	Ya tiene Apoyo academico en CTS	Departamento de Diseño	Docente Ocasional
Hernan Castaño Castrillon	Ya es docente de cátedra Diseño	Departamento de Diseño	Docente Ocasional
Giovanni Barrera Torres	Taller De Proyectos Maquínicos Y Mecánicos	Departamento de Diseño	Es docente de carrera y tendra 6 horas catedra adicional
Montoya Tobon Andres Felipe		Departamento de Diseño	Es docente de carrera y tendra 6 horas catedra adicional

DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES

ARTES VISUALES		
Nuevos Docentes Propuestos	Asignaturas	VINCULO CARPETA HOJAS DE VIDA ARTES VISUALES
Juan Esteban Ocampo Rendón	Cultura Digital I y II	https://itmeduco.sharepoint.com/:f:/s/VicerrectoriadeDocencia/ErjYTPP46WNCi6APfd90Kx4B-XuE_q9AgeE-5YSp4P3_fg?e=SO9h1e
Diana Patricia Torres Gutiérrez	Gestión Cultural	
CINE		
Nuevos Docentes Propuestos	Asignaturas	VINCULO CARPETA HOJAS DE VIDA CINE
Sara Nanclares Sánchez	Taller Central I, Dirección de Largometrajes	https://itmeduco.sharepoint.com/:f:/s/VicerrectoriadeDocencia/EnNDYIV8pG5KjHlloO3ZIGQBVIAljilQocrJh7QAP6dPRg?e=O372vr
David Horacio Montoya Ceballos	Fotografía, Cinematografía	
Angela Tobón Ospina	Dirección, Asistencia de Dirección	
Sergio Danilo Gil Vélez	Narrativa y Nuevas TECNOLOGÍAS	
ARTES DE LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL-INFORMÁTICA MUSICAL		
Nuevos Docentes Propuestos	Asignaturas	VINCULO CARPETA HOJAS DE VIDA ARTES DE LA GRABACIÓN -INFORMÁTICA MUSICAL

David Pedroza	Entrenamiento Auditivo y Armonía, Entrenamiento Auditivo y Contrapunto, Formas Musicales, Historia de la Música	https://itmeduco.sharepoint.com/:f/s/VicerrectoriadeDocencia/Ev52e65DclpBotin-MPWN-MB_eeRbC9XDqS5jgP-U3nHDw?e=bT3aAx
Juan Camilo Flórez	Fundamentos de Audio, Edición Digital de Audio, Efectos de Sonido y Doblaje, Diseño Sonoro	
Miguel Zamora	Mercadeo y Negocios de la Música, Propiedad Intelectual y Transferencia	
Dany Stevan Ríos Madrid	Fundamentos de Audio, Edición Digital de Audio, Efectos de Sonido y Doblaje, Diseño Sonoro	
Jhonnier Ochoa Céspedes	Entrenamiento Auditivo y Armonía, Entrenamiento Auditivo y Contrapunto, Formas Musicales, Historia de la Música	
Juan Felipe Valencia Palacio	Fundamentos de Audio, Edición Digital de Audio, Efectos de Sonido y Doblaje, Diseño Sonoro	

CENTRO DE IDIOMAS

Nombre	Área	Tipo de Contrato
Vanessa Rojas Mesa	Español	Cátedra
Claudia Milena Martínez Mina	Español	Cátedra
Samanta Varela Cartagena	Español	Cátedra
Sandra Patricia López Mora	Español	Cátedra
María Camila Cadavid Rincón (Licenciada en Inglés)	Inglés	Cátedra
Laura Guisao (Bachelor's Degree in Foreign Languages)	Inglés	Cátedra
Alejandra Flórez Ramírez (Licenciada en Lengua Ingles, Especialista en Docencia Mediada con las TIC y candidata a Maestría en el mismo campo)	Inglés	Cátedra
Dilan Arley Pido Granda (Licenciado en Inglés)	Inglés	Cátedra
Edwar Andrés Martínez Espinal (Licenciado en Inglés – Magíster en Procesos de Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas)	Inglés	Cátedra
Edwin Omar Toscano Pretelt (Licenciatura en Inglés como lengua Extranjera – Especialización en Educación Superior y a Distancia)	Inglés	Cátedra
Deicy Carolina Muñoz Palacio (Licenciada en Inglés)	Inglés	Cátedra
Mónica Inés Molina Betancourth (Magíster en Didáctica del Inglés para el Aprendizaje Autodirigido)	Inglés	Cátedra

9. Validaciones y/o homologaciones niveles de inglés

Actualmente tengo registrados en el Sistema 4 niveles de Ingles que cursé viendo la materia cada semestre desde que empecé la carrera. Después de cursar estos niveles decidí ingresar a plurilingüe para realizar los niveles restantes teniendo en cuenta que el nivel de plurilingüe es superior a los cursos tradicionales. Por lo tanto, hablé con la secretaría Sandra Pelaéz de la facultad de Artes y humanidades de la carrera Ing en Diseño industrial a la cual pertenezco y me informó que apenas tuviera registrados y aprobados los cursos de plurilingue hasta el nivel A2-4 le informara para ella enviarme la carta para empezar el proceso de homologación, ya que con las horas cursadas en estos niveles se podían homologar los 4 niveles faltantes

	ACTA DE REUNIÓN	Código	FG 002
		Versión	04
		Fecha	27-02-2024

de mi carrera, debido a que era por intensidad horaria más no por nivel cursado. Así que decidí continuar únicamente en plurilingüe y enfocarme en este curso y por tal motivo no continué matriculando la materia tradicional. Cuando finalmente cursé los 4 niveles en 2 años consecutivos le solicité la carta anteriormente mencionada para empezar el proceso de homologación.

Sandra Milena Peláez Cadavid <sandrapelaez@itm.edu.co>
Para: LEIDY DANIELA MORA SANCHEZ. Vie 3/02/2023 1:59 PM

Formato Carta al Consejo de ...
28 KB

Cordial saludo Daniela,

De manera cordial le informo que con ese certificado debe hacer la solicitud en el centro de idiomas, ofician D-313 sede robledo o al correo centrodeidiomas@itm.edu.co, con el certificado y la solicitud en el archivo adjunto. Ellos una vez tengan el concepto de homologación nos informan.

Feliz tarde,



LEIDY DANIELA MORA SANCHEZ
Para: Sandrapelaez@itm.edu.co <sandrapelaez@itm.edu.co> Vie 3/02/2023 10:03 AM

Constancia Inglés LEIDY DAN...
317 KB

Buenos días, Sandra.

Espero te encuentre muy bien, te escribo porque hace varios semestres te pregunté cómo se podía homologar **ingles** con los niveles de plurilingüe, y me comentaste qué cuando terminara todo el A2 podía solicitar esto. Te adjunto el certificado de plurilingüe con todos los niveles cursados para comenzar el proceso de homologación.

Mil gracias, quedo pendiente. 😊

Leidy Daniela Mora Sánchez
CC: 1036676956
Carné: 17241053
Ingeniería en Diseño Industrial

Centro de Idiomas <centrodeidiomas@itm.edu.co>
Para: LEIDY DANIELA MORA SANCHEZ. Lun 13/02/2023 3:10 PM

Buenas tardes Leidy,

Verificando tu pensum tienes 8 **ingles** de la carrera con las horas que tienes te daría para homologar 4 niveles.

cordial saludo,



Esta es la línea de correos recibidos por el Centro de Idiomas en el mes 2 de 2023, al no ver reflejada esta homologación en el sistema, procedí a realizar el examen de suficiencia para homologar todos los niveles.

El día 30 de noviembre del 2023, Realicé el primer examen como estudiante matriculada, ya que era lo único que me hacía falta para acceder a los grados, pero desafortunadamente no aprobé el examen realizado, por lo tanto, no pude acceder a los grados.

En el mes de febrero del 2024 solicité nuevamente el examen de suficiencia, esta vez como estudiante extemporáneo y el día de hoy 31 de Mayo de 2024 a las 10:00 AM Realicé nuevamente el examen de forma

virtual ya que por motivos personales me tocó mudarme a la ciudad de Barranquilla. Como es lo único que me hace falta para acceder a los grados. Le comenté mi caso al profesor Andres Felipe Bedoya Agudelo y me sugirió que le escribiera para ver si en este caso podría homologar las horas cursadas en plurilingüe, ya que equivalen a las horas de los cursos faltantes.

Respuesta: se acepta su solicitud

10. Solicitud de tiempo adicional para la ejecución de recursos proyecto P20202 a cargo del profesor Juan Diego Parra.

Caso: *Por medio de la presente quisiera solicitar respetuosamente el otorgamiento de tiempo adicional de seis meses para la ejecución de recursos contemplados en el presupuesto del proyecto P20202, relacionados con los ítems #7: Tiquetes, por valor de \$ 4.138.928 y #8: Publicaciones, por valor de \$ 9.100.000.*

Respuesta: ok

11. Aprobación Bibliografía (Cierre convocatoria 28 de junio)

El docente Andrés Escobar, presenta formato de solicitud de material bibliográfico para aprobación del Consejo de Facultad.

Respuesta: solicitar una prórroga.

12. Solicitud de extensión de tiempo para entrega de productos

Por medio de la presente, le solicito al Consejo de la Facultad de la Artes y Humanidades de la Institución Universitaria ITM un plazo adicional, hasta diciembre de 2024, para la entrega de los productos del *Proyecto Soledades Colectivas: Nuevos recursos sonoros y paisajes tecnológicos para la creación musical en nuevas realidades*, con código PCI 21201. La solicitud se sustenta en que, para terminar los productos comprometidos declarados:

- Debe registrarse la obra *Una sombra cae sobre el mundo*, del maestro Juan. Francisco Sans. El trámite ya está en curso, con el apoyo de la maestra Mariantonia. Palacios, quien nos apoyará con el registro en CVLAC, y la Oficina de AMCTI el ITM. Sin embargo, tomará, al menos un par de meses.
- Deben publicarse y registrarse las partituras de dos obras derivadas del proyecto. Este trámite está en proceso con la compañía estadounidense Subito Music. Sin embargo, la aprobación de la licencia correspondiente por parte del ITM —propietario de los derechos patrimoniales— se vio afectada por el cambio de líder de Propiedad Intelectual en el CTIC. El trámite se inició el 15 de abril de 2024, y no fue aprobado sino hasta el 14 de junio.

Los procesos que quedan pendientes son: la aprobación de Subito Music y envío de la licencia firmada por ellos, y el registro en CVLAC y AMCTI. Al ser partituras publicadas internacionalmente, se prevé que el trámite en esta oficina de demore hasta la reunión del comité que avala la categoría de productos.

Respuesta: se aprueba su solicitud.

3. Proposiciones y varios

No se presentan proposiciones y varios


Consideramos que a futuro podremos apoyar el desarrollo de la maestría con asignaturas afines a nuestros campos disciplinares

Siendo las 4:30 p.m. horas, se levantó la sesión.

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicaciones del Consejo	Secretaria del Consejo	N/A

Anexos: lista de asistencia, solicitudes, respuestas.

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes.


CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA
Presidente Consejo de Facultad
Decano
Facultad de Artes y Humanidades


LÁZARO ANTONIO MESA MONTOYA
Secretario Ad Hoc Consejo de Facultad
Jefe de Oficina Departamento Académico
Facultad de Artes y Humanidades

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (710.01)