

CITANTE						
Presidente del Consejo de Facultad de Artes y Humanidades: Carlos Andrés Caballero Parra. Decano						
Citación a Reunión de			Acta N°	Carácter de la Reunión		
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			22	Ordinaria	x	Extraordinaria
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión		Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año				
21	08	2024	Sede la Floresta, ITM oficina 105		8:30 a.m.	12:00 m.
ORDEN DEL DÍA						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Verificación del quorum 2. Lectura y aprobación del orden del día 3. Aprobación de las Actas N°20 y N° 21 4. Estudio de casos: <ul style="list-style-type: none"> - Departamento de Artes y Humanidades - Departamento de Diseño - Centro de idiomas - Museo 5. Propositiones y varios. 						

Desarrollo de la sesión

1. Verificación del quórum:

Consejero-consejera	Cargo	Reporte de asistencia
Carlos Andrés Caballero Parra	Decano	Asistió
Ana María Bolívar Noreña	Jefe Oficina Departamento académico	Asistió
Erika Solange Imbett Vargas	Jefe Oficina Departamento de Diseño	Asistió
Diego León Zapata Dávila	Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades	Asistió
Juan Carlos Sánchez	Jefe Oficina Centro de Idiomas	Asistió
Lázaro Antonio Mesa Montoya	Jefe Oficina Museo	Asistió
Jairo Madrigal Argáez	Representante de los docentes	Asistió
Katty Alexandra Ángel Muriel	Representante de los estudiantes ante el Consejo de Facultad	Asistió
Oscar Alejandro Cardoso Guzmán	Representante de los egresados ante el Consejo de Facultad.	No asistió

Hay quórum para deliberar y decidir.

No nos acompaña Oscar Cardoso, representante de los egresados.

Código	FG 002
Versión	04
Fecha	27-02-2024

2. Lectura y aprobación del orden del día.

La secretaria del Consejo da lectura al orden del día, el cual es aprobado por unanimidad y queda así:

1. Verificación del quorum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Aprobación de las Actas N°20 y N° 21
4. Estudio de casos:
 - Departamento de Artes y Humanidades
 - Departamento de Diseño
 - Centro de idiomas
 - Museo
5. Proposiciones y varios.

3. Aprobación de las Actas N°20 y N°21.

Los consejeros aprueban las actas de Consejos extraordinarios del 5 y del 14 de agosto.

Se informa que por la temática del Acta N°20 de un presunto caso de acoso, se anexa a la sesión un Informe del Acta más detallado.

4. Estudios de casos:

CASOS DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES	
Solicitante	Solicitud y respuesta
Caso 1 Sebastián Uribe- Estudiante	<p>Solicitud: Examen de Validación de Inglés- Artes Visuales. Considero que poseo un nivel de inglés suficiente para cumplir con los requisitos del programa. He estado estudiando inglés por 17 años, realizado diversos cursos y talleres, además de haber visitado en dos ocasiones por un (1) mes los Estados Unidos para perfeccionar mis habilidades en el idioma.</p> <p>Respuesta: Este trámite no se realiza ante esta instancia. Debe remitirse al Centro de Idioma para realizar prueba de suficiencia o acreditación de competencias según el caso. Mirar procedimiento en el micrositio https://www.itm.edu.co/centro-de-idiomas/</p>
Caso 2: Jesús David Isaza Docente de cátedra	<p>Solicitud: Movilidad docente cátedra. Recibí la invitación del secretario técnico de la Mesa Sectorial de Patrimonio Cultural y subdirector (E) del Centro de Teleinformática y Producción Industrial SENA Regional Cauca, para ser ponente en el VI Foro Internacional de Patrimonio Cultural “EL Patrimonio, más que recuerdos”.</p> <p>Dicha invitación, tiene como objetivo realizar 2 ponencias, la primera el 26 de septiembre “Importancia del Administrador en el Patrimonio Cultural”, la segunda, 27 de septiembre “Papel de la Administración en el Patrimonio Cultural”, las cuales se desarrollarán en el Auditorio Centro de Comercio y Servicios SENA - Regional Cauca, ciudad de Popayán, se realizarán de forma presencial y virtual, donde asistirá el talento humano que administra y lidera los procesos de patrimonio y gestión cultural del departamento, Colombia y el mundo. Se presenta esta solicitud, ya que está enmarcada dentro del Plan de desarrollo 2022 – 2025 hacia una era de universidad y humanidad del ITM</p>

Código	FG 002
Versión	04
Fecha	27-02-2024

	<p>Respuesta: Los consejeros tras analizar la solicitud encuentran que, aunque podría ser una representación a la institución, las ponencias descritas no están vinculadas a ningún proyecto de investigación, razón por la que deciden por unanimidad que no es pertinente académicamente conceder el aval.</p>
<p>Caso 3: Diego León Zapata Dávila- Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades</p>	<p>Solicitud: Mención Meritoria Trabajo de grado - Cine Para el estudiante SANTIAGO HENAO MESA con cédula de ciudadanía No. 1036661441, quien presentó el Trabajo de Grado titulado: "Qué todo lo que pienses se muera contigo. Un retrato del duelo en lo virtual". Asesora: Sara Lugo Márquez Jurados: Elena Acosta, Andrés M. Murillo R., Juan Diego Parra, Juan Pablo Ríos.</p> <p>Respuesta: Se aprueba el otorgamiento de la mención. Sin embargo, se solicita una ampliación del concepto sobre los motivos que conducen a dicho reconocimiento, descrito en el acta de sustentación pública de trabajo de grado del Programa de Cine.</p>
<p>Caso 4: Carlos Andrés Caballero Parra- Decano</p>	<p>Solicitud: Movilidad profesor visitante para el 2025 Para el profesor, investigador y musicólogo chileno Juan Pablo González. El plan de trabajo propuesto para el profesor estaría en actividades relacionadas con la investigación para la puesta en marcha de la línea de músicas populares y patrimonio sonoro. Por otro lado, sería profesor de la Maestría en Artes Digitales en alguno de los seminarios de investigación-creación, al igual que tendría la posibilidad de dirigir algún trabajo de grado. Para el próximo año, que tendremos muy posiblemente el inicio del programa en músicas populares sería de gran ayuda para su puesta en marcha, además, nos apoyaría en la construcción y diseño de lo que sería nuestra propuesta de Doctorado en Artes y Humanidades que tenemos planeada para nuestra facultad.</p> <p>Respuesta: Se avala dada la pertinencia académica de las actividades de docencia, investigación y de asesorías relacionadas en el plan de trabajo propuesto para el profesor para el primer semestre del 2025.</p>
<p>Caso 4: Juan Diego Parra- Docente</p>	<p>Solicitud: Movilidad profesor Aval de pertinencia académica para la participación en el VII Seminario Internacional Arte y Alteridad organizado por la Facultad de Artes de Universidad del Cauca, a realizarse en Popayán del 24 al 27 de septiembre del año 2024, donde he sido invitado como ponente y para la conferencia "Psicopoder en la era de la inteligencia artificial. Tecnologías cognitivas y poshumanismo". Los organizadores del evento correrán con los gastos de viaje y manutención, así que mi solicitud se refiere al tiempo de trabajo para la semana del 24 al 27 de septiembre.</p> <p>Respuesta: Se avala la pertinencia académica de la movilidad equivalente al tiempo correspondiente a la semana del 24 al 27 de septiembre.</p>

CASOS DEPARTAMENTO DE DISEÑO

Solicitante	Solicitud
Caso 1	<p>Solicitud: Estado de dos solicitudes previas al Consejo FAyH 1. Resolución de Trabajos de Grado para la Facultad, sobre la que se hicieron los ajustes necesarios para formalizarlo.</p>

<p>Juan Pablo Parra-Docente</p>	<p>2. Solicitud para reportar el 100% de la evaluación de las asignaturas Trabajos de Grado 1 y 2 en el programa de Ingeniería en Diseño Industrial.</p> <p>Respuesta:</p> <p>1. Se retoma estudio de la Resolución de Trabajo de grado para unirla con los demás Departamentos.</p> <p>2. El Consejo avala la propuesta de evaluación integral, reconociendo que un seguimiento continuo y retroalimentación periódica son fundamentales para el desarrollo de competencias en los estudiantes. Estamos de acuerdo en que la retroalimentación a lo largo del semestre es clave para guiar a los estudiantes, permitiéndoles iterar y mejorar sus proyectos de manera continua. Además, aprueba la metodología de asignar una única calificación final con un valor del 100% al final del semestre. Consideramos que este enfoque permitirá evaluar de manera más holística y justa el desempeño de los estudiantes, asegurando que la calificación refleje el trabajo completo y las competencias adquiridas durante todo el proceso.</p> <p>Con el aval del Consejo de Facultad, se puede implementar este modelo de evaluación para las asignaturas de Trabajos de Grado 1 y 2.</p> <p>El Consejo recomienda que se establezcan criterios claros y transparentes para las evaluaciones periódicas y la calificación final. Además, solicita compartir estos criterios con los estudiantes desde el inicio del semestre para asegurar que comprendan las expectativas y los estándares de evaluación.</p>
<p>Caso 2 Jorge Manuel Escobar-Docente</p>	<p>Solicitud: Movilidad saliente</p> <p>Movilidad para participar en el “Primer Congreso Internacional sobre Apropiación Social del Conocimiento: En el Contexto del Sector Agropecuario y Rural”. organizan la Corporación Colombiana de Investigación Agropecuaria (Agrosavia), la Universidad del Tolima y la Universidad Cooperativa de Colombia y se realizará del 12 al 14 de noviembre de 2024 en Ibagué, Tolima. Anexa Formato, invitación e información</p> <p>Respuesta: Se concede aval de pertinencia académica.</p>
<p>Caso 3 Jairo Madrigal Argáez-Docente</p>	<p>Solicitud: Aval de pertinencia</p> <p>Solicito aval de pertinencia para solicitar el registro de “(Software)” de 7 productos listados a continuación como resultados del proyecto de investigación (PF24201) con nombre “Plan de Mejoramiento del grupo de Investigación Artes y Humanidades”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Puerta Peso Seguro 2. Control de temperatura Pro 3. Carro Robot 4. Teclado Seguro 5. Incubadora Electromecánica Pro 6. Detector de Barreras 7. Lavadora automática de tela <p>Es de resaltar que dichos productos favorecen los siguientes indicadores:</p> <p>1. PRODUCTOS RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES DE LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Y DE LOS INVESTIGADORES: este producto hace parte de los productos resultado de actividades de desarrollo tecnológico e innovación. Avalados por Colciencias correspondientes a Productos tecnológicos certificados o validados. Así mismo, dicho producto fue resultado del trabajo investigativo / académico de las personas relacionadas a continuación:</p> <p>Jairo Madrigal Argáez - Desarrollador David Bermúdez Taborda - Diagramador</p>

	Respuesta: Se concede aval de pertinencia académica.
Caso 4 Juan Pablo Parra- Docente	Solicitud: Aprobación trabajo de grado La estudiante LUZ ADRIANA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ de la Tecnología en Diseño Industrial han culminado su proceso de prácticas y se reporta la nota. Respuesta: Se aprueba
Caso 5 Alejandra Pérez Montoya- Docente	Solicitud: Solicitud de retiro de proyecto de investigación del Centro de Idiomas Solicitud de retiro del proyecto de investigación “Acciones para el desarrollo de producción y fortalecimiento de la Línea de Investigación Lenguaje, Ciencia y Cultura y el programa Interpretación y Traducción Lengua de Señas Colombiana español, a través de la circulación del conocimiento en el Instituto Tecnológico Metropolitano”. Dicha solicitud se debe a que la plaza como docente ocasional del ITM ya no estará adscrita al Centro de Idiomas, sino al Departamento de Diseño, y en esa medida, el plan de trabajo, funciones y entregables deben corresponder a la dependencia en la que está inscrita. Respuesta: Debido al traslado de la docente, del Centro de Idiomas al Departamento de Diseño, se aprueba el retiro del proyecto.
Caso 6 Juan Pablo Parra- Docente	Solicitud: Aval Desarrollo Empresarial de CTIC, como opción de grado. Luis Guillermo Franco, estudiante de Ingeniería en Diseño Industrial, ha sido beneficiado de participar del proceso de Desarrollo Empresarial de CTIC, como opción de grado. Si bien, esta modalidad no está definida para el programa profesional, desde el Comité de Prácticas y Trabajos de Grado, se considera que es una oportunidad de alto valor para el estudiante, por lo que se ha valorado positivamente su continuidad en dicho proceso. Por tal razón, se pretende contar con el aval del Consejo de Facultad para facilitar esta pretensión. Respuesta: Se avala
Caso 7 Andrés Escobar Vásquez- Docente	Solicitud: Movilidad entrante Solicitud de aval al consejo de facultad para participación en la organización, y, como sede del Encuentro Internacional: "Militarización VS Paz Global". se celebrará en Medellín el 22 y 23 de octubre de 2024. Este evento reunirá a destacados ponentes de México, Uruguay, Argentina, Chile, Cuba, Venezuela y Colombia, y contará con la colaboración de importantes instituciones como REDIPAZ, Kavilando, ITM, Politécnico Jaime Isaza Cadavid, UNAULA, WBW y Ciudadanías para la Paz. El profesor invitado para este evento es el cubano Jonathan Quiros Santos Respuesta: Se avala para iniciar trámite de movilidad para el profesor cubano Jonathan Quiros Santos ante el ICETEX.
Caso 8 Andrés Escobar Vásquez- Docente	Solicitud: Solicitud de prórroga de Trabajo de Grado Solicitud de prórroga del estudiante de la maestría CTS+i John Fredy Montoya Gaviria, quien está en el proceso de finalización de su trabajo de grado, acompañado y asesorado por la profesora Yohana Rodríguez. Respuesta: Se aprueba la prórroga.
Caso 9 Erika Imbett Vargas- Jefa	Solicitud: Aprobación de hojas de vida y Cátedras Adicionales Aprobación de cátedras adicionales de los siguientes docentes ocasionales del Departamento de Diseño:

Departamento de Diseño	<p>1. Juan Pablo Parra- Elaboración banco de preguntas de competencias ciudadanas. 2. Eliana Zapata Pilotos Saber Pro. 3. Fausto Zuleta. Elaboración banco de preguntas degeneración de artefactos. Aprobación de hoja de vida: Raúl Eduardo Martínez Hoyos.</p> <p>Respuesta: Se aprueba hojas de vida propuestas y realizar las actividades por hora cátedra</p>
<p>Caso 10 Erika Imbett Vargas- jefa Departamento de Diseño</p>	<p>Solicitud: Traslado de docente ocasional del Centro de idiomas al Departamento de diseño En el Centro de Idiomas existe una profesional con las competencias necesarias para asistirnos en el proceso de preparación de la Escuela Internacional de Diseño y Creación (Epílogo 2024). La docente Alejandra Pérez Montoya, cuenta con habilidades en comunicación, experiencia en la construcción microcurricular, y experticia en diseño para la comunicación interactiva, además de fortalezas en la redacción de textos académicos. Por lo anterior, solicito el apoyo del Consejo de la Facultad para trasladar a la docente Alejandra Pérez Montoya del Centro de Idiomas al Departamento de Diseño</p> <p>Respuesta: Se aprueba el traslado. Tanto los jefes como la docente están de acuerdo y se realiza el respectivo trámite interno.</p>

CASOS MUSEO

Solicitante	Solicitud
<p>Caso 1 Dany Urrego- Docente</p>	<p>Solicitud: Aval movilidad</p> <p>Aval para gestión de recursos para la movilidad de los tres ponentes magistrales que contribuirán en el 2o. Congreso Colombiano de Bioacústica y Ecoacústica¹ que realizaremos entre el 18 y 22 de noviembre de 2024.</p> <p>Respuesta: Se concede aval de pertinencia académica para la movilidad.</p>
<p>Caso 2 Dany Urrego- Docente</p>	<p>Solicitud: Aval pertinencia académica</p> <p>Solicitar el aval de pertinencia académica para que el profesor Fredy Alberto Alzate Arias haga parte del equipo de co-investigadores del proyecto con recurso instalado código PCI 23210. Es proyecto se titula: Marco de acciones para la producción de instrumentos creativos y rutas de circulación del patrimonio natural y cultural en custodia del Instituto Tecnológico Metropolitano.</p> <p>Dado que el proyecto inició el 13 de octubre de 2023, el profesor en mención se articularía a partir del mes de septiembre de 2024 hasta el 13 de abril de 2025.</p> <p>Respuesta: Se concede aval de pertinencia académica.</p>

5. Proposiciones y varios

Proponente	Proposición
Jairo Madrigal- Representante de los docentes	<p>Hacer seguimiento a los siguientes temas abordados en anteriores Consejos de Facultad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La celebración del Día del Docente. 2. La propuesta de resignificación del curso de Física Mecánica para los estudiantes de Diseño.


- | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. El cierre de los planes de trabajo correspondientes a los semestres 2023-02 y 2024-01. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|


Siendo las 12 meridiano se levanta la sesión

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicaciones del Consejo	Secretaria del Consejo	26/08/2024

Anexos: lista de asistencia, solicitudes.

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:


CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA
Presidente
Consejo de Facultad
Decano
Facultad de Artes y Humanidades


ANA MARIA BOLIVAR NOREÑA
Secretaria
Consejo de Facultad
Jefe de Oficina Departamento Académico
Facultad de Artes y Humanidades

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (710.01)