	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Código	FG 002
		Versión	04
		Fecha	27-02-2024

CITANTE						
Presidente del Consejo de Facultad de Artes y Humanidades: Carlos Andrés Caballero Parra. Decano						
Citación a Reunión de			Acta N°	Carácter de la Reunión		
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			26	Ordinaria	x	Extraordinaria
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión	Hora inicio	Hora final	
Día	Mes	Año				
02	10	2024	Sede la Floresta, ITM oficina 105	8:30 a.m.	12:30 p.m.	
ORDEN DEL DÍA						
1. Verificación del quorum 2. Lectura y aprobación del orden del día 3. Lectura y aprobación de las actas anteriores N°23 y N°24 4. Temas y/o casos por Departamentos y dependencias <ul style="list-style-type: none"> <li>- Departamento de Artes y Humanidades</li> <li>- Departamento de Diseño</li> <li>- Centro de idiomas</li> <li>- Museo</li> </ul> 5. Propositiones y varios.						

## Desarrollo de la sesión

### 1. Verificación del quórum:

Consejero-consejera	Cargo	Reporte de asistencia
Carlos Andrés Caballero Parra	Decano	Asistió
Ana María Bolívar Noreña	Jefe Oficina Departamento académico	Asistió
Erika Solange Imbett Vargas	Jefe Oficina Departamento de Diseño	Asistió
Diego León Zapata Dávila	Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades	Asistió
Juan Carlos Sánchez	Jefe Oficina Centro de Idiomas	Asistió
Lázaro Antonio Mesa Montoya	Jefe Oficina Museo	Asistió
Jairo Madrigal Argáez	Representante de los docentes	Asistió
Katty Alexandra Angel	Representante de los estudiantes ante el Consejo de Facultad	Asistió

Hay quórum para deliberar y decidir.

### 2. Lectura y aprobación del orden del día

La secretaria del Consejo da lectura al orden del día, el cual es aprobado por unanimidad y queda así:

	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Código	FG 002
		Versión	04
		Fecha	27-02-2024

1. Verificación del quorum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Lectura y aprobación del acta anterior N°25
4. Temas
  - Remisión caso VBG Docente-estudiante Artes y Humanidades
  - Revisión productos-grupos investigación FAYH
  - Plan de Transición del programa de Ingeniería en Diseño Industrial a Diseño
5. Casos por Departamentos y dependencias
  - Departamento de Artes y Humanidades
  - Departamento de Diseño
  - Centro de idiomas
  - Representación docente
6. Proposiciones y varios.

### 3. Aprobación del Acta N°25.

Los consejeros aprobaron el acta respectiva

### 4. Temas .

<b>Remisión caso VBG Docente-estudiante Artes y Humanidades</b>	
<b>Presenta</b>	<b>Asunto</b>
Carlos Andrés Caballero- Decano	<p>Se remite vía correo electrónico información de un caso de presunta Violencia Basada en Género -VBG-, recibida por los Equipos de Atención Inicial -EAI- de Bienestar Institucional y del Departamento de personal, para el análisis y actuaciones de competencia del Consejo Facultad.</p> <p>Por parte de Secretaría general asiste el abogado Francisco Valderrama, sin embargo, no se contó con la presencia de Bienestar Institucional y del Departamento de personal, razón por la cual el abogado Valderrama y los consejeros solicitan se citen nuevamente para la siguiente reunión ordinaria de Consejo de Facultad a las dependencias que remiten el caso, dada la importancia de contar con el contexto completo de la situación y de las recomendaciones del Equipo de Atención Inicial -EAI-.</p>

<b>Revisión productos-grupos investigación FAYH</b>	
<b>Presenta</b>	<b>Asunto</b>
David Bermúdez – Docente enlace Investigación y extensión FAYH	<p>Como resultado de la socialización de los indicadores de clasificación de los grupos de investigación de cara a la medición que llevará a cabo Minciencias finalizando 2024, se genera una alerta importante para la Facultad de Artes y Humanidades, pues el Grupo de CTS requiere la contratación de docentes e investigadores garanticen la producción futura del grupo como acción de fortalecimiento.</p> <p>Se leyó comunicación enviada por la Líder del Grupo CTS sobre las posibles acciones que garantizarán que el grupo permanezca en A1</p>

	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Código	FG 002
		Versión	04
		Fecha	27-02-2024

	<p>Los consejeros recomendaron que David Bermúdez se reúna con el respectivo grupo de investigación para proyectar acciones mejoradoras para el grupo y la medición.</p> <p>Frente a la temática de investigación en general, se sugiere crear una comisión que revise los parámetros de la medición interna y las posibles vías de comunicación para fortalecer el entendimiento acerca de los productos de investigación-creación de la Facultad.</p>
--	---

Plan de Transición de Ingeniería en Diseño Industrial a Diseño	
Presenta	Asunto
Camilo Rivera Vásquez- Docente Departamento de Diseño	<p>Se presenta ante la corporación el documento que, avalado por la oficina de aseguramiento de la calidad, contiene el Plan de Transición del rediseño del programa de Ingeniería en Diseño Industrial del 2014 al programa de Diseño del 2024.</p> <p>Se da aval por parte de los consejeros para continuar el respectivo trámite ante el Consejo académico. El Departamento de Artes y Humanidades ofrece asesoría sobre la forma de socializar y aplicar el plan de transición, ya que algunos programas de dicho Departamento pasaron por este proceso en años anteriores.</p>

CASOS CENTRO DE IDIOMAS	
Solicitante	Solicitud
<b>Caso 1:</b> Iván Camilo Duque- Estudiante	<p><b>Solicitud:</b> Repetición de examen</p> <p>13 estudiantes envían solicitud para la repetición del parcial 1 de escritura, esto con base a las siguientes inconformidades expresadas en la comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El parcial no estaba diseñado para hacerlo en 1 hora (se inició a las 09:02 pm del 11/09/2024), era extenso y poco amigable para leer e ir resolviendo, teníamos que bajar y subir repetidamente para leer y empezar a buscar las opciones que correspondiera.</li> <li>- El texto del primer punto tenía un vocabulario bastante exigente, con palabras que pocas veces hemos visto y se dificultó poder asociar cual era la palabra que correspondía a la respuesta correcta.</li> <li>- En el primer punto, adicional a la dificultad del texto, cada pregunta contaba con 10 opciones de respuesta, cuando siempre se han manejado 4 opciones, lo que nos disminuyó la probabilidad de éxito de un 25% a un 10%.</li> <li>- Más de la mitad del grupo perdió este examen, lo que nos da una alerta para revisar la metodología aplicada en el mismo.</li> </ul> <p style="margin-left: 40px;">- El profesor Jhoan Sebastián Giraldo responde: La Tarea Evaluativa de Lectura del 20% fue tomada por 20 estudiantes, de los cuales 6 la ganaron. Remite el enlace de esta para que sea estudiada a profundidad, y de ser el caso, se autorice para que aplique una nueva.</p> <p><b>Respuesta:</b>            Recopilada y analizada toda la información, y a la luz el reglamento estudiantil (Artículo 83), se evidencia que la tarea cumplía con los lineamientos propuestos y entregados a los docentes del Centro de Idiomas para la elaboración de estos exámenes, por lo cual, esta corporación</p>

	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Código	FG 002
		Versión	04
		Fecha	27-02-2024

	no encuentra procedente la repetición del examen, toda vez que éste se ajusta a los temas y competencias correspondientes y declaradas en el respectivo microcurrículo.
--	---

CASOS DEPARTAMENTO DE DISEÑO	
Solicitante	Solicitud
<b>Caso 1:</b> Santiago Franco Lopera- Docente de cátedra	<p><b>Solicitud:</b> Aval para apoyo a movilidad</p> <p>Solicita aval de pertinencia para recibir apoyo económico para el desarrollo de una participación en el Festival Onda Expansiva que se llevará a cabo en Santiago de Chile los días comprendidos entre el 12 de noviembre al 17 de noviembre de 2024 en modalidad presencial. El docente ha recibido invitación directa por parte de los organizadores del evento, el colectivo Canalalpha Colectivo.</p> <p><b>Respuesta:</b>            Se de aval de pertinencia.</p>
<b>Caso 2:</b> Francisco Giraldo- Docente de carrera	<p><b>Solicitud:</b> Aval con horas de dedicación y tiempo de desarrollo del proyecto</p> <p>Se solicita actualización de aval de pertinencia emitido por el Consejo de Facultad para proyecto de investigación con Unimariana, para que la comunicación contenga el número de horas de dedicación al proyecto y el costo de dicho tiempo en un período de 12 meses.</p> <p><b>Respuesta:</b>            Se procede con el aval que solicita DOI con el cuadro de la dedicación de horas y valores actuales.</p>

CASOS DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES	
Solicitante	Solicitud
<b>Caso 1:</b> José Julián Cadavid Sierra- Docente ocasional	<p><b>Solicitud:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aval de pertinencia para el registro de 7 productos fonográficos resultados del proyecto PCI23208 Artes y nuevos medios.              Registro de 7 obras fonográficas ante la Dirección Nacional de Derechos de Autor. Estos hacen parte de una serie de videos experimentales 360 y pueden ser reutilizados en la sonorización de productos audiovisuales de la Institución.</li> <li>2. Aval de pertinencia para el registro de 2 productos fonográficos resultados del proyecto PF24201 Plan de mejoramiento del grupo de investigación Artes y Humanidades.              Registro ante la Dirección Nacional de Derechos de Autor de los fonogramas titulados "AmbientesSeñantes2" y "AmbientesSeñantes3" los cuales fueron terminados en el presente año y fueron creados para la musicalización de videos educativos del Departamento de Idiomas.</li> </ol>

	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Código	FG 002
		Versión	04
		Fecha	27-02-2024

	<p><b>Respuesta:</b></p> <p>Ambas solicitudes se avalan ya que cumplen con los términos de referencia de la convocatoria interna de la oficina CTIC para el registro.</p>
--	---

### 5. Propositiones y varios.

El representante de los docentes, Jairo Madrigal, solicita intervención sobre tema pendiente relacionado con la resignificación del curso de Física mecánica para Diseño.

El decano se encargará del tema con la Facultad de Ciencias exactas.

La representante estudiantil comentó que un grupo de estudiantes está organizando una carta con firmas acerca de inconvenientes en la matrícula, aprobación y cancelación de la asignatura Estadística Básica del programa Artes Visuales.


Desde la jefatura de Artes y Humanidades se comprometió a hacer llegar al Decano un informe sobre el desarrollo de la asignatura que sirva de insumo para entablar un diálogo con el área Ciencias Exactas.


Siendo las 12:20 m se levanta la sesión

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicaciones del Consejo	Secretaria del Consejo	10/10/2024

Anexos: lista de asistencia, solicitudes.

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:

  
**CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA**  
 Presidente  
 Consejo de Facultad  
 Decano  
 Facultad de Artes y Humanidades

  
**ANA MARIA BOLIVAR NOREÑA**  
 Secretaria  
 Consejo de Facultad  
 Jefe de Oficina Departamento Académico  
 Facultad de Artes y Humanidades

### GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (100.07.2)