	ACTA DEL CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	Código	FG 002
		Versión	04
		Fecha	27-02-2024


CITANTE						
Presidente del Consejo de Facultad de Artes y Humanidades: Carlos Andrés Caballero Parra. Decano						
Citación a Reunión de			Acta N°	Carácter de la Reunión		
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			27	Ordinaria	x	Extraordinaria
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión	Hora inicio	Hora final	
Día	Mes	Año				
16	10	2024	Sede la Floresta, ITM oficina 105	8:30 a.m.	12:00 m.	
ORDEN DEL DÍA						
1. Verificación del quorum 2. Lectura y aprobación del orden del día 3. Lectura y aprobación del acta anterior N°26 4. Temas y/o casos por Departamentos y dependencias <ul style="list-style-type: none"> - Departamento de Artes y Humanidades - Departamento de Diseño - Centro de idiomas - Museo 5. Propositiones y varios.						

Desarrollo de la sesión

1. Verificación del quórum:

Consejero-consejera	Cargo	Reporte de asistencia
Carlos Andrés Caballero Parra	Decano	Asistió
Ana María Bolívar Noreña	Jefe Oficina Departamento académico	Asistió
Erika Solange Imbett Vargas	Jefe Oficina Departamento de Diseño	Asistió
Diego León Zapata Dávila	Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades	Asistió
Juan Carlos Sánchez	Jefe Oficina Centro de Idiomas	Asistió
Lázaro Antonio Mesa Montoya	Jefe Oficina Museo	Asistió
Jairo Madrigal Argáez	Representante de los docentes	Asistió
Katty Alexandra Angel	Representante de los estudiantes ante el Consejo de Facultad	No asistió

Hay quórum para deliberar y decidir.

	ACTA DEL CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	Código	FG 002
		Versión	04
		Fecha	27-02-2024

2. Lectura y aprobación del orden del día.

La secretaria del Consejo da lectura al orden del día, el cual es aprobado por unanimidad y queda así:

1. Verificación del quorum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Lectura y aprobación del acta anterior N°26
4. Temas y Casos por Departamentos y dependencias
 - Departamento de Artes y Humanidades
 - Departamento de Diseño
 - Centro de idiomas
 - Representación docente
5. Propositiones y varios.


3. Aprobación del Acta N°26.

Los consejeros aprobaron el acta respectiva.

4. Temas y/o casos por Departamento y dependencia.

TEMAS DEPARTAMENTO ACADÉMICO	
Presenta	Asunto
Ana María Bolívar- Jefe Departamento académico Facultad de Artes y humanidades	<p>TEMA: Revisión Resolución Convocatoria representante de los egresados ante el Consejo de Facultad de AyH 2024</p> <p>En vista de la renuncia de Oscar Cardoso como representante de los egresados, se propone el cronograma descrito en la Resolución. Los consejeros lo consideraron adecuado y se procederá a la publicación de la convocatoria.</p>
	<p>TEMA: Perfiles hojas de vida evaluadores convocatoria pública docente</p> <p>Entre los consejeros se elaboraron los perfiles de acuerdo con la resolución de la convocatoria y al campo específico.</p>


TEMAS DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES	
Presenta	Asunto
Diego León Zapata Dávila- Jefe Oficina Departamento de	<p>Caso VBG Tema pendiente del Acta N°26 sobre caso de presunta Violencia Basada en Género -VBG-, recibida por los Equipos de Atención Inicial -EAI- de Bienestar Institucional y del Departamento de personal, para el análisis y actuaciones de su competencia.</p> <p>Asisten representantes así:</p> <p>Melissa Meneses- Secretaría General. Tatiana Arrubla y Tania Montes por Bienestar.</p>

	ACTA DEL CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	Código	FG 002
		Versión	04
		Fecha	27-02-2024

Artes y Humanidades	<p>Se revisa nuevamente el origen del conflicto entre estudiante y docente. Lo miembros del Consejo exponen la preocupación por la tipificación del caso como VBG y sobre la recomendación que se hizo llegar a esta corporación.</p> <p>Se explica por parte de las abogadas que, si se constituye en un caso de acoso, así no sea específicamente de orden jerárquico.</p> <p>Se habla sobre la afectación en la imagen tanto institucional como de las personas involucradas.</p> <p>Se concuerda en que hay que darle un cierre al proceso y las partes se comprometen a realizar un acercamiento con los implicados para evidenciar si hay algún cambio positivo que concluya sin ameritar un auto de apertura a proceso disciplinario.</p>
---------------------	--


CASOS CENTRO DE IDIOMAS	
Solicitante	Solicitud
Caso 1: Juan Carlos Sánchez- Jefe Centro de idiomas	<p>Solicitud: El centro de idiomas presenta propuesta de resolución de trabajo de grado del programa académico de ITLSCE</p> <p>Respuesta: Luego de la presentación realizada por la docente Silvana Vásquez, se da aval de pertinencia y entra a formar parte de la resolución de trabajos de grado de la FAYH. La consolidación del documento se trabajará en comité primario</p>
Caso 2: Silvana Vásquez Zapata - Docente Ocasional T.C	<p>Solicitud: Cambio de productos en Plan de trabajo.</p> <p>La docente solicita el cambio de algunos productos dentro del plan de trabajo, debido a que debe dedicar un mayor número de horas en la lectura, ajustes y corrección de la sistematización de experiencia del Programa de Desarrollo Profesional Docente del Centro de Idiomas. "Dicho documento había sido entregado el 21 de junio y me fue enviado el viernes 27 de septiembre con los ajustes y comentarios del par académico encargado de su revisión. Después de sostener una reunión con esta persona, se concluye un cronograma de entregas para los ajustes pertinentes, el cual supera la expectativa de horas a dedicar en este semestre a este entregable, teniendo en cuenta, además, el momento del semestre en que nos encontramos."</p> <p>Respuesta: Se da aval de pertinencia académica y se procede a realizar el cambio en la plataforma.</p>
Caso 3: Pablo Andrés Rivera Ceballos – Docente Ocasional T.C	<p>Solicitud: Plazo adicional para entrega de productos</p> <p>"Me dirijo a ustedes para solicitar un plazo adicional, hasta el final del semestre académico 2025-1, para la entrega de los productos comprometidos en el proyecto de investigación P20206 de manera que pueda ajustar los artículos para ser sometidos y publicados en revistas tipo C; entendiendo que esta labor no tiene asignación de horas en un plan de trabajo, ni tampoco genera remuneración alguna. Como investigador tengo un altísimo interés porque estos artículos sean publicados a la mayor brevedad."</p> <p>Respuesta: Se da aval de pertinencia académica.</p>

CASOS DEPARTAMENTO DE DISEÑO	
Solicitante	Solicitud

	ACTA DEL CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	Código	FG 002
		Versión	04
		Fecha	27-02-2024

Caso 1: Fausto Zuleta Montoya - Docente Ocasional T.C	Solicitud: Aval de pertinencia académica registro de diseño industrial Se envían los documentos necesarios para solicitar la aprobación para someter a registro el diseño industrial del producto denominado Porta Equipos, desarrollado en el marco del Proyecto de Investigación PCI 23205: "Pensamiento sistémico de diseño Interrelaciones transdisciplinarias entre los componentes de la Línea de Investigación de Diseño y Materiales del Instituto Tecnológico Metropolitano" Se relacionan los archivos que se presentarán en la convocatoria de diseños industriales del ITM para el 2024. Respuesta: Se da aval de pertinencia académica.
Caso 2: Jairo Madrigal Argaez- Docente de Carrera	Solicitud: Aval de pertinencia académica para el de registro de productos en la convocatoria interna de propiedad intelectual 1. Aval de pertinencia para solicitar el registro de la Obra artística Pictórica TESERACTOS, que consiste en un conjunto de dieciséis obras gráficas digitales. 2. Aval de pertinencia para solicitar el registro de la Obra artística Pictórica ATLAS que consiste en un conjunto de cuatro obras gráficas digitales. 3. Aval de pertinencia para solicitar el registro de la Obra artística Pictórica NIEBLAS, que consiste en un conjunto de tres obras gráficas digitales. Respuesta: Se da aval de pertinencia académica.
Caso 3: Francisco Luis Giraldo - Docente de Carrera	Solicitud: Aval de pertinencia académica para registro de Software En calidad de tutor de la Joven investigadora 2024 Juliana Velandia Zambrano y de líder de Línea de Innovación Social y del Laboratorio de Innovación Social, amablemente solicitamos el aval de pertinencia académica para el registro de software de la aplicación de realidad Virtual VRLABLIS; la cual es un producto acordado en el Plan de Trabajo de la joven investigadora en el año 2024. Para soportar la presente solicitud se adjuntan: 1. Manual de Usuario 2. Manual Técnico Respuesta: La resolución de esta petición se aplaza ya que hace falta documentación. Se le comunica al docente vía correo electrónico.

CASOS DEL DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES	
Solicitante	Solicitud
Caso 1: Julián Guillermo Brijaldo - Docente Ocasional T.C	Solicitud: Homologación de productos: Proyecto PCI21201 Homologación de los siguientes productos del Proyecto Soledades Colectivas: Nuevos recursos sonoros y paisajes tecnológicos para la creación musical en nuevas realidades, con código PCI 21201.

	ACTA DEL CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	Código	FG 002
		Versión	04
		Fecha	27-02-2024

	Respuesta: Se da aval de pertinencia académica.
Caso 2: Carlos Andrés Caballero - Decano	Solicitud: Solicitud para estancia de capacitación Solicita aval de pertinencia académica para realizar una estancia corta de investigación derivada de trabajos académicos en torno a la línea de investigación en Arte y Nuevos Medios denominada Fetichismo y retrotecnología en los productores nativo digitales: conexiones entre la producción musical en Madrid y Latinoamérica, la cual se desarrollará en el Departamento de Musicología de la Universidad Complutense de Madrid bajo la tutoría del Dr. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas entre el 21 de noviembre y el 10 de diciembre del presente año Respuesta: Se da aval de pertinencia académica. Se remite al Departamento de personal
Caso 3: Carlos Andrés Caballero – Decano. Docente de carrera	Solicitud: Solicitud ascenso en escalafón a Titular 1 “Solicito sea estudiada mi hoja de vida y producción académica para optar al ascenso en el escalafón docente a la categoría Docente Titular 1. Desde octubre de 2021 me encuentro en la categoría de Profesor Titular, cumpliendo así con los 3 años de permanencia. He optado por producción académica, que debo obtener cien (100) puntos, por lo tanto, se relacionan los productos académicos, su categoría y el número de registro en la plataforma de AMCTI.” Respuesta: Se procede a la respectiva verificación para dar aval de pertinencia académica.


5. Propositiones y varios.


Siendo las 12:00 m se levanta la sesión.

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicaciones del Consejo	Secretaria del Consejo	21/10/2024

Anexos: lista de asistencia, solicitudes.

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:


CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA
Presidente
Consejo de Facultad
Decano
Facultad de Artes y Humanidades


ANA MARIA BOLIVAR NOREÑA
Secretaria
Consejo de Facultad
Jefe de Oficina Departamento Académico
Facultad de Artes y Humanidades

GESTIÓN DOCUMENTAL. Original: Consejo de Facultad (100.07.2)