

**CITANTE**

Carlos Andrés Caballero Parra. Decano

Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión			
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			28	Ordinaria	X	Extraordinaria	
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión			Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año					
06	11	2024	ITM, Sede la Floresta, oficina FAH 105			7:30 a.m	10.30 a.m

**ORDEN DEL DÍA**

1. Verificación del quorum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Temas y/o casos por Departamentos y dependencias
  - Departamento de Artes y Humanidades
  - Departamento de Diseño
  - Centro de idiomas
  - Museo
  - Representación docente
4. Proposiciones y varios.
5. Conclusiones
6. Compromisos

**DESARROLLO Y DECISIONES**

**1. Verificación del quorum.**

La secretaria del Consejo constató la asistencia de los miembros la corporación y se verificó que había quórum deliberatorio y decisorio con la asistencia de las siguientes personas:

- Decano: Carlos Andrés Caballero Parra
- Jefe Oficina Departamento académico: Ana María Bolívar Noreña
- Jefe Oficina Departamento de Diseño Erika Solange: Imbett Vargas
- Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades: Diego León Zapata Dávila
- Jefe Oficina Centro de Idiomas. Juan Carlos Sánchez
- Jefe Oficina Museo. Lázaro Antonio Mesa Montoya
- Representante de los docentes: Jairo Madrigal Argáez
- Representante de los estudiantes: Katty Alexandra Angel
- Representante de los egresados: José Julián Cadavid Sierra

**Invitado:**

- Juan Diego Correa Blair- Docente Ocasional T.C Departamento de Artes y Humanidades.

## 2. Lectura y aprobación del orden del día.

La secretaria del Consejo procede a dar lectura al orden del día, el cual es aprobado por unanimidad, quedando de la siguiente manera:

1. Verificación del quorum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Temas y Casos por Departamentos y dependencias
  - Departamento de Artes y Humanidades
  - Departamento de Diseño
  - Centro de idiomas
  - Representación docente
4. Proposiciones y varios
5. Conclusiones
6. Compromisos

## 3. temas y Casos por Departamentos y dependencias

TEMAS	
Presenta	Asunto
Ana María Bolívar- jefe Departamento académico Facultad de Artes y humanidades	<b>TEMA:</b> Designación del representante de los egresados ante el consejo de FAYH Cumplido el cronograma y una vez realizada la verificación del cumplimiento de requisitos y calidades José Julián Cadavid Sierra es designado para el periodo 2024-2025 en la representación de los egresados ante el Consejo FAYH.
Juan Diego Correa Blair- Docente ocasional T.C Departamento de Artes y Humanidades	<b>TEMA:</b> Actualización PEP Tecnología en Informática Musical.  El docente presenta los aspectos actualizados a la visión 2034 y a las rutas académicas de la Institución, además la articulación con el Marco Nacional y Cualificaciones, con perfil ocupacional según OCUPACOL y al PEI 2023. Atiende acciones de mejora del plan 2023 – 2029. Fue presentado al Comité Curricular del 23 de septiembre de 2024 y cuenta con la revisión y aprobación de la Dirección de Autoevaluación.
Diego Zapata y Erika Imbett Vargas	<b>TEMA:</b> Propuesta de evaluadores para el concurso docente ITM 2024.  Los jefes de Departamento remiten las hojas de vida para considerar como evaluadores del concurso docente. Los consejeros dan visto bueno a los nombres y hojas de vida presentadas.

<p>Jairo Madrigal- Representante docente</p>	<p><b>TEMA:</b> Carta finalización período representación docente.</p> <p>El docente Jairo Madrigal lee una comunicación para el consejo, donde expresa su agradecimiento, habla de oportunidades de mejora y sobre la necesidad de fortalecer la comunicación con las diferentes dependencias y órganos de gobierno de la institución. Finaliza la carta compartiendo algunas preocupaciones sobre algunos aspectos que espera sean tenido en cuenta el próximo año.</p> <p>Los consejeros agradecen la participación del docente y el Decano luego de unirse al agradecimiento, considera importante poder responder, posteriormente, algunas inquietudes planteadas en la comunicación.</p>
--	--

#### CASOS CENTRO DE IDIOMAS

Solicitante	Solicitud
<p><b>Caso 1:</b> Pablo Andrés Rivera Ceballos</p>	<p><b>Solicitud:</b> Solicitud de aval de prórroga ordinaria proyecto investigación.</p> <p>Prórroga ordinaria del proyecto PCI 23206 Acciones para el desarrollo de producción y fortalecimiento de la Línea de Investigación Lenguaje, Ciencia y Cultura y el programa Interpretación y Traducción Lengua de Señas Colombiana español, a través de la circulación del conocimiento en el Instituto Tecnológico Metropolitano. Esta prórroga ordinaria sería de 6 meses a partir de la fecha de finalización del proyecto. Esta solicitud se da debido a que se tuvieron una serie de dificultades logísticas con la propuesta y desarrollo del producto comprometido bajo la tipología Obras o productos de Investigación creación en Artes Arquitectura y diseño AAD-C que no permitieron el alcance de los compromisos definidos en el cronograma de trabajo</p> <p><b>Respuesta:</b> Se da aval de pertinencia para la prórroga. Debe continuar el trámite con la Dirección de Investigación.</p>

#### CASOS DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES

Solicitante	Solicitud
<p><b>Caso 1:</b> Monica Lucia Molina Saldarriaga - Docente Ocasional T.C</p>	<p><b>Solicitud:</b> Aval de mención meritoria maestrandos.</p> <p>Solicitud de mención meritoria a los maestrandos Jorge Alberto Longas Oquendo y Rafael Esteban Otálora Arias</p> <p><b>Respuesta:</b> Se aprueba.</p> <p>Se sugiere definir una rúbrica de calificación y de definición clara de los motivos por los cuales se conceden las menciones en nuestros programas.</p>
<p><b>Caso 2:</b> Wilder Alzate Giraldo y</p>	<p><b>Solicitud:</b> Solicitud de apoyo económico para participación en el Festival de Cortos de Bogotá – Bogoshorts.</p>

Andrés Felipe Zuluaga Orozco- Estudiantes de Cine	<p>Hemos sido seleccionados para participar en la muestra oficial del Festival de Cortos de Bogotá – Bogoshorts, con el cortometraje experimental ALGALIA. Uno de los eventos cinematográficos más relevantes de Colombia y América Latina. Para poder asistir al festival y representar, tanto a nosotros mismos, como a la universidad, necesitamos apoyo económico que cubra gastos esenciales tales como transporte, alojamiento y alimentación durante nuestra estancia en Bogotá. Es por ello que, respetuosamente, solicitamos su colaboración en forma de patrocinio o ayuda económica para facilitar nuestra participación en este evento que se realizará entre el 6 y el 11 de diciembre.</p> <p><b>Respuesta:</b> Se da aval de pertinencia sujeto a disponibilidad presupuestal y a verificación del vínculo y cobertura del seguro estudiantil.</p>
<b>Caso 3:</b> Daniel Marin- Paula Acosta- Luis Castro	<p><b>Solicitud:</b> Aval de pertinencia para movilidad.</p> <p>Solicitud de aval para movilidad internacional modalidad presentación de obra artística en el XI Congreso Internacional de Investigación REDU 2024. para presentar la obra formato cinema expandido “Metaarchivo imaginado. Una Ciudad sin archivo” del 19 al 22 de noviembre de 2024, en la Universidad de las Artes, Guayaquil.</p> <p><b>Respuesta:</b> Se da aval de pertinencia académica sujeto a disponibilidad presupuestal.</p>
<b>Caso 4:</b> Juan David Manco- Esteban Gutierrez	<p><b>Solicitud:</b> Aval de pertinencia para movilidad.</p> <p>Por medio de la presente deseamos socializar la aceptación de nuestro producto de investigación creación “Paisajes en tramas cocreativas” en el XI Congreso Internacional de Investigación REDU 2024.solicitamos autorización, aval y apoyo para desplazarnos a la ciudad de Guayaquil (Ecuador) a partir del día 18 de noviembre, para cumplir con nuestra participación y asistencia al congreso durante los días 19 al 22 de noviembre de 2024.</p> <p><b>Respuesta:</b> Se da aval de pertinencia académica sujeto a disponibilidad presupuestal.</p>
<b>Caso 5:</b> Julián Brijaldo y Jorge Mario Valencia	<p><b>Solicitud:</b> Aval de pertinencia para movilidad.</p> <p>Solicitud de aval para movilidad saliente para presentar nuestra obra Ambi-End: Conversaciones musicales para interactor e instalación inmersiva, en el XI Congreso Internacional de Investigación REDU 2024, a realizarse del 19 al 22 de noviembre de 2024 en La Universidad de las Artes (Guayaquil, Ecuador).</p> <p><b>Respuesta:</b> Se da aval de pertinencia académica sujeto a disponibilidad presupuestal.</p>

**CASOS DEPARTAMENTO DE DISEÑO**

Solicitante	Solicitud
<b>Caso 1:</b> Fausto Zuleta Montoya -	<p><b>Solicitud:</b> Aval de pertinencia para adicionar un Investigador proyecto PCI2421.</p> <p>Por medio de la presente, me permito solicitar aval de pertinencia para incorporar un (1) investigador al proyecto “Paradojas del Arte y el Diseño desde la Filosofía; contemplación, representación e interpretación crítica” (radicado PCI 24210), cuyo inicio se consolidó el</p>

Docente Ocasional T.C	<p>mes pasado del presente año. La intención de incorporación de un nuevo miembro es la de fortalecer la base teórica y de fundamentación pedagógica-artística desde una visión filosófica.</p> <p><b>Respuesta:</b> No se da aval de pertinencia académica debido a los tiempos en los cuáles se hace la solicitud. Nos encontramos en cierre de semestre, por lo tanto, se le sugiere al docente que haga de nuevo la solicitud el año siguiente una vez empecemos desarrollo curricular y se pueda proceder con la contratación y/o asignación de actividades.</p>
<b>Caso 2:</b> Ever Patiño- Docente de Carrera	<p><b>Solicitud:</b> Solicitud de prórroga proyecto de investigación.</p> <p>Se solicita prórroga de 6 meses del proyecto de investigación con recurso instalado: Pensamiento sistémico de diseño. Interrelaciones transdisciplinarias entre los componentes de la Línea de Investigación de Diseño y Materiales del Instituto Tecnológico Metropolitano. Código: PCI 23205El proyecto tiene una duración de 18 meses, con fecha de inicio el 28 de julio de 2023, y fecha de finalización el 28 de enero de 2025.</p> <p><b>Respuesta:</b> Se da aval de pertinencia para la prórroga. Debe continuar el trámite con la Dirección de Investigación.</p>
<b>Caso 3:</b> Erika Solange Imbett Vargas – jefa Departamento de Diseño	<p><b>Solicitud:</b> Propuesta de electiva.</p> <p>Comparto para su consideración y revisión la propuesta de electiva "REVISANDO LAS REPRESENTACIONES DE LA MUJER Y LA CIENCIA EN EL CINE: UNA PERSPECTIVA DE HISTORIA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA" que me encuentro formulando en el marco del Diplomado en Género Diversidad, sexualidad y educación Superior, organizado por el ITM, este fue propuesto y formulado por la Docente Yohana Josefa Rodríguez.</p> <p><b>Respuesta:</b> Se aprueba para los programas de la Facultad.</p>
<b>Caso 4:</b> Alejandro Villa Ortega- Docente	<p><b>Solicitud:</b> Aval movilidad Estudiantil – Paloma.</p> <p>Solicito su aprobación para la participación en el Programa de Movilidad Académica Local Paloma, de la estudiante de Ingeniería en Diseño Industrial, Isabela Baena Agudelo. Se espera realizar un semestre académico en la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB). La motivación para realizar esta movilidad en la UPB surge del interés en complementar la formación académica y adquirir nuevas herramientas que fortalezcan su desarrollo como diseñadora.</p> <p><b>Respuesta:</b> Se da aval de pertinencia.</p>
<b>Caso 5:</b> Natalia Marín- Auxiliar administrativa Departamento académico	<p><b>Solicitud:</b> Aprobación de modificación de semestre para realización de prórroga de trabajo de grado de estudiante maestría.</p> <p>Por medio de la presente, se solicita al Consejo de Facultad, la aprobación del cambio de fecha de semestre, para que la estudiante Leidy Pinzón, de la Maestría en CTS+i, pueda legalizar la prórroga de trabajo de grado realizada en el semestre 2024-2. Respecto a lo anterior, en el Consejo de Facultad N°20, realizado el 14 de julio de 2023, a la estudiante, le fueron aprobados los semestres 2023-2 y 2024-1 para la realización de la respectiva</p>

prórroga de su trabajo de grado, pero la misma solo hizo efectivo dicho proceso en el semestre 2024-2. Por lo tanto, se requiere la aprobación del Consejo para que la estudiante pueda legalizar ante Admisiones este proceso.

**Respuesta:** Se aprueba.

### CASOS MUSEO

Solicitante	Solicitud
<b>Caso 1:</b> Frank Giovany Velez Penagos	<p><b>Solicitud:</b> Aval al registro de software ante AMCTI.</p> <p>En nombre del equipo de trabajo del Museo de Ciencias Naturales, quienes fungimos como coinvestigadores en el proyecto de capacidad instalada: "Marco de acciones para la producción de instrumentos creativos y rutas de circulación del patrimonio natural y cultural en custodia del Instituto Tecnológico Metropolitano" con Código PCI 23210, solicito amablemente el favor de concedernos el aval para el registro de software del proyecto: LAS AVENTURAS DE PANCHO Y PIPE: AL RESCATE DE LA FAUNA SILVESTRE / Video</p> <p>Juego 2D. Tipo: Art Game Educativo.</p> <p><b>Respuesta:</b> Se da aval de pertinencia.</p>
<b>Caso 2:</b> Andres David Torres Cañas	<p><b>Solicitud:</b> Aval movilidad.</p> <p>Por medio de la presente me dirijo a ustedes con el fin de solicitar viabilidad para obtener los recursos necesarios que nos permitan asistir a algunos integrantes del Semillero de Astronomía del ITM al 8vo Congreso Colombiano de Astronomía y Astrofísica (COCOA 2024), que se llevará a cabo en Bucaramanga del 20 al 23 de noviembre del presente año. Los trabajos titulados "GIS para la exploración planetaria" y "Proyecto Geodes", desarrollados en el marco de las investigaciones del Observatorio Astronómico del ITM, fueron aceptados para presentación tipo ponencia. El costo de inscripción es de \$400.000 COP por docente y \$250.000 COP por cada estudiante. En este sentido solicitamos apoyo cubrir, además de la inscripción, los viáticos correspondientes para el transporte, alojamiento y alimentación.</p> <p><b>Respuesta:</b> Se da aval de pertinencia sujeto a disponibilidad presupuestal.</p>
<b>Caso 3:</b> Danny Urrego	<p><b>Solicitud:</b> Aval de pertinencia prórroga.</p> <p>Solicitud de aval de pertinencia académica de un fonograma derivado en el marco del proyecto de investigación con recurso instalado PCI 23210 titulado "Interacciones sonoras, evocaciones ultrasónicas", este es un fonograma el cual hemos desarrollado el joven investigador Fidel Ricardo Ochoa Jiménez y yo en el marco del proyecto con recurso instalado código PCI 23210 (Marco de acciones para la producción de instrumentos creativos y rutas de circulación del</p>


patrimonio natural y cultural en custodia del Instituto Tecnológico Metropolitano). Este producto hace parte de los compromisos que tenemos en el proyecto en mención


**Respuesta:** Se da aval de pertinencia.

Siendo las 10.30 a.m. horas, se levanta la sesión.

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Repuestas a requerimientos	Secretaría del Consejo de Facultad	11/11/2024

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:

  
**CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA**  
Presidente Consejo de Facultad  
Decano  
Facultad de Artes y Humanidades

  
**ANA MARÍA BOLÍVAR NOREÑA**  
Secretaria Consejo de Facultad  
Jefe de Oficina Departamento Académico  
Facultad de Artes y Humanidades

**Anexos:** lista de asistencia, solicitudes, respuestas.

#### GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (710.01)