



ACTA DEL CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARTES
Y HUMANIDADES

Código	FG 002
Versión	04
Fecha	27-02-2024

CITANTE

Carlos Andrés Caballero Parra. Decano

Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión			
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			29	Ordinaria		Extraordinaria	X
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión			Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año	ITM, Sede la Floresta, oficina FAH 105			8:00 a.m	10:45 a.m
13	11	2024					

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quorum
2. **Tema único:** Avales académicos FAYH
3. Conclusiones
4. Compromisos

DESARROLLO Y DECISIONES

1. Verificación del quorum.

La secretaria del Consejo constató la asistencia de los miembros la corporación y se verificó que había quórum deliberatorio y decisorio con la asistencia de las siguientes personas:

- Decano: Carlos Andrés Caballero Parra
- Jefe Oficina Departamento académico: Ana María Bolívar Noreña
- Jefe Oficina Departamento de Diseño Erika Solange: Imbett Vargas
- Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades: Diego León Zapata Dávila
- Jefe Oficina Centro de Idiomas. Juan Carlos Sánchez
- Jefe Oficina Museo. Lázaro Antonio Mesa Montoya

Faltaron a la sesión:

- Representante de los estudiantes: Katty Alexandra Angel
- Representante de los egresados: José Julián Cadavid Sierra
- En el momento no hay Representante de los docentes

Invitados:

- Liliana Restrepo- Docente ocasional T.C Departamento de Diseño
- Hernán Castrillón- Docente cátedra Departamento de Diseño
- Victor del Valle y Alexander Hincapié - Museo CNS ITM

2. Tema único: Avales académicos Facultad de Artes y Humanidades.

TEMAS	
Presenta	Asunto

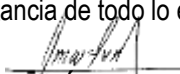
<p>Liliana Restrepo- Docente ocasional Departamento de Diseño</p>	<p>TEMA: Presentación actualización PEP Maestría CTS+i virtual y presencial.</p> <p>Caso: Solicitud aval de pertinencia académica.</p> <p>La docente Liliana Restrepo presenta, en nombre además del profesor Jorge Manuel Escobar, el documento del Proyecto Educativo del Programa (PEP) de la Maestría en Estudios de CTS+i en las modalidades presencial y virtual, con sus respectivos anexos. Cabe mencionar, que este trabajo ha sido parte de las reflexiones y participaciones generadas por el cuerpo colegiado en el marco de las sesiones de la comunidad académica. Es de resaltar que estos documentos estuvieron acompañados y revisados en su proceso de elaboración por la profesional María del Rosario Álvarez de Moya, dejando en evidencia el propósito del ITM donde estos puedan ser considerados como una carta de navegación de los programas de formación, fundamentados en las funciones sustantivas de docencia, investigación, proyección y extensión social, así como en la internacionalización.</p> <p>Se hace especial énfasis en hacerle seguimiento a las OVAS alojadas en @Medellín por problemas que ha presentado la plataforma.</p> <p>Los consejeros realizan las siguientes sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar el nombre relacionado con Idiomas, por “Lenguas adicionales”, según la nueva resolución. - Se solicita revisar los Resultados de Aprendizaje, anexando la evaluación. <p>Respuesta: Se da aval de pertinencia al PEP de la Maestría.</p>
<p>Hernán Castrillón- Docente cátedra Departamento de Diseño</p>	<p>TEMA: Presentación programa Técnica profesional en prototipado de productos.</p> <p>El docente presenta las condiciones de calidad para la solicitud de registro calificado para la Técnica profesional, para tres semestres en modalidad híbrida (presencial y a distancia).</p> <p>Los consejeros realizan las siguientes observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar en Formación en Idiomas, por “Comprensión lectora en inglés”, según la nueva resolución. - Se solicita revisar los Resultados de Aprendizaje, anexando la evaluación - Revisa en la malla el número de créditos y las horas de presencialidad
<p>Andrés Escobar Vásquez - Docente Ocasional Departamento de Diseño</p>	<p>Solicitud: Aval para la programación de electivas y optativas de la maestría CTS+i Después de hacer el procedimiento se solicitud de propuestas de cursos electivos y optativos entre docentes y egresados del programa de la maestría CTS+i, recibimos en total 15 propuestas, varias de estas son totalmente nuevas. Se sometieron a la votación de los estudiantes como indica el procedimiento. Los resultados pasaron por</p>


	<p>la consideración de comité curricular de posgrados y la comunidad académica de la maestría quienes vieron correcto el procedimiento y vieron viables los cursos más votados en electivas y optativas. Por lo anterior, solicito el aval de pertinencia de los cursos así:</p> <p>Electiva 1: Herramientas de análisis de datos para estudios CTS Electiva 2: CTS+i y pedagogía como factor de desarrollo humano</p> <p>Optativas:</p> <p>Línea CTS: comunicación de la ciencia y la tecnología en museos y centros de ciencia Línea de Innovación social: Gestión del conocimiento</p> <p>Respuesta: Se da aval de pertinencia académica.</p>
<p>Victor del Valle, Alexander Hincapié, Lázaro Mesa - Museo</p>	<p>TEMA: Presentación estudio de factibilidad programa técnico nuevo.</p> <p>Se presenta el respectivo estudio de cara a la creación de la Técnica Profesional en Montaje de Exposiciones para Espacios Museales y Afines según acompañamiento de la oficina de autoevaluación.</p> <p>Los consejeros realizan las siguientes observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visibilizar articulación con el pregrado en Artes Visuales - Revisar los nombres de las materias - Revisar la dedicación en horas y su equivalencia en créditos, trabajo independiente y trabajo con acompañamiento del docente.

Siendo las 10.45 a.m. horas, se levanta la sesión.

	COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Respuestas a requerimientos	Secretaría del Consejo	15/11/2024

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:


CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA
Presidente Consejo de Facultad
Decano
Facultad de Artes y Humanidades


ANA MARÍA BOLÍVAR NOREÑA
Secretaria Consejo de Facultad
Jefe de Oficina Departamento Académico
Facultad de Artes y Humanidades

Anexos: lista de asistencia, solicitudes, respuestas.

GESTIÓN DOCUMENTAL. Original: Consejo de Facultad (710.01)