

CITANTE

Ana María Bolívar Noreña. Decana encargada

Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión			
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			30	Ordinaria	X	Extraordinaria	
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión			Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año	Virtual sincrónica. Teams			8:09 a.m	11:54 a.m
20	11	2024					

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quorum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. **Temas y casos por Departamentos y dependencias:**
Condiciones de calidad Nuevo programa Técnica profesional en montaje, producción técnica y sonido en vivo
4. Proposiciones y varios
5. Compromisos

DESARROLLO Y DECISIONES

1. Verificación del quorum.

- El Secretario ad-hoc del Consejo, Lázaro Mesa, constató la asistencia de los miembros la corporación y se verificó que había quórum deliberatorio y decisorio con la asistencia de las siguientes personas:
- Decana (e) y jefe Oficina Departamento académico: Ana María Bolívar Noreña
- Jefe Oficina Departamento de Diseño: Erika Solange Imbett Vargas
- Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades: Diego León Zapata Dávila
- Jefe Oficina Museo. Lázaro Antonio Mesa Montoya
- Representante de los egresados: José Julián Cadavid Sierra

No asistió:

- Decano: Carlos Andrés Caballero, comisión estímulo de tiempo dentro del marco del Plan de Capacitación.
- Representante de los estudiantes: Katty Alexandra Angel
- Jefe Oficina Centro de Idiomas. Juan Carlos Sánchez, por movilidad
- No hay representación profesoral ya que se encuentra en convocatoria.

Invitados:

- Juan Diego Correa Blair- Docente ocasional T.C Departamento de Artes y Humanidades.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

La secretaria del Consejo da lectura al orden del día, el cual es aprobado por unanimidad y queda como se propuso en la citación.

3. Temas y Casos por Departamentos y dependencias.

TEMAS	
Presenta	Asunto
Erika Imbett Vargas - Hernán Castrillón	<p>TEMA: Presentación modificaciones al programa Técnica profesional en prototipado de productos.</p> <p>El docente Hernán Castaño presenta las modificaciones en las condiciones de calidad y sus respectivos anexos, para la solicitud de registro calificado para la Técnica profesional, según las observaciones realizadas por los consejeros en la sesión anterior.</p> <p>Los consejeros dan aval de pertinencia a las condiciones de calidad con los respectivos anexos presentados.</p>
Juan Diego Correa Blair, Diego León Zapata - Departamento de Artes y Humanidades	<p>TEMA: Presentación programa Técnica profesional en Montaje, producción técnica y sonido en vivo.</p> <p>Luego del aval del estudio de Factibilidad, se presentan las condiciones de calidad con los respectivos anexos para continuar con el trámite para la creación del programa Técnica profesional en Montaje, producción técnica y sonido en vivo.</p> <p>Los consejeros dan aval de pertinencia a las condiciones de calidad con los respectivos anexos presentados.</p>

CASOS CENTRO DE IDIOMAS	
Solicitante	Solicitud
Caso 1: Carlos Andrés Caballero - Jefe (E) Centro de Idiomas Decano FAYH	<p>Tema: Informe segunda evaluación docente Centro de Idiomas.</p> <p>Entre el 28 de octubre y el 2 de noviembre del año en curso, se realizó la segunda evaluación de estudiantes a docentes. Se informa al Consejo de Facultad los resultados de la evaluación con base en la información del SIA.</p> <p>No se presentan novedad en significativas en la evaluación. Ningún docente presentó evaluación inferior a 4,0.</p> <p>Los consejeros reciben el informe correspondiente a los cursos de pregrado de Habilidades comunicativas y de inglés.</p>
Caso 2:	Solicitud: Ajuste plan de trabajo para el semestre 2024-2.

<p>Silvana Vásquez Zapata – Docente ocasional Centro de Idiomas</p>	<p>Solicito el cambio de un producto dentro de mi plan de trabajo. Específicamente hablo de la revisión y entrega de tres OVAS de la asignatura análisis del discurso de la LSC, que se construye actualmente en el programa Interpretación y Traducción Lengua de Señas Colombiana-español. Al día de hoy no se ha entregado ninguno de los OVAS por parte de la persona encargada en la construcción, y, después de un acuerdo con ella, se llegó a la conclusión de que se entregarán dos OVAS para el 30 de noviembre y un adelanto del tercer OVA para el 15 de diciembre. Así las cosas, les solicito amablemente permitir cambiar este producto en el Plan de Trabajo, pasando de tres a dos ovas para revisión.</p> <p>Respuesta: Se aprueba.</p>
<p>Caso 3: Valentina Valencia - Docente ocasional Centro de Idiomas</p>	<p>Solicitud: Ajuste plan de trabajo para el semestre 2024-2.</p> <p>Solicitar su aprobación para hacer ajustes a uno de los compromisos entregables en el plan de trabajo 2024-2, específicamente el que corresponde a la actividad de “Creación de material didáctico web” que tiene como evidencia “Formatos de OVA - Análisis del discurso en LSC y Neologismos en LSC”, este compromiso como está planteado puede dar la idea de que se entregarán todos los Formatos de OVA de ambos cursos (en total 8); sin embargo, esto no será posible pues esta actividad corresponde a una construcción conjunta entre expertos y se han generado dificultades en sus procesos de construcción y contratación, que son ajenos a mis funciones (adjunto evidencia). Por tanto, quisiera solicitarles amablemente se me permita hacer ajuste en este compromiso y especificar que en el caso de Análisis del Discurso en LSC y Neologismos se entregarán uno (1) y tres (3) Formatos OVA, respectivamente.</p> <p>Respuesta: Se aprueba.</p>

CASOS DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES

Solicitante	Solicitud
<p>Caso 1: Diego León Zapata Dávila Jefe Departamento</p>	<p>Tema: Informe de segunda evaluación de estudiantes a docentes 2024-2.</p> <p>Del 28 de octubre al 2 de noviembre, se realizó la segunda evaluación de estudiantes a docentes; con base en los resultados obtenidos se presenta un informe general de los datos más relevantes y las acciones que se vienen implementando. Como estrategia y con el fin de obtener más información acerca de la percepción de los estudiantes, sobre todo en los casos donde no se obtuvieron evaluaciones, y en los grupos de docentes con evaluaciones inferiores a 4.0 el Departamento utilizó un elemento propio para la realización de una evaluación cualitativa, la cual da más elementos para el análisis.</p> <p>Lázaro Mesa resalta lo detallado del informe.</p> <p>Los consejeros reciben el informe y destacan la implementación de las acciones mejoradoras derivadas del insumo.</p>
<p>Caso 2:</p>	<p>Solicitud: Solicitud para culminación formación académica a distancia.</p>

<p>Andrés Felipe Tunjo Paniagua- Estudiante de Artes de la grabación y producción musical</p>	<p>A partir de diciembre de este año, tendré la oportunidad de salir del país gracias a una oferta laboral que me permitirá aplicar y fortalecer los conocimientos adquiridos durante estos años en la institución, además de ampliar mis habilidades y aprendizajes en un nuevo contexto. Este cambio también me dará la posibilidad de reunirme con mi familia, pero implica estar fuera por un tiempo prolongado, lo que me imposibilitará asistir de manera presencial al ITM para culminar las asignaturas pendientes y sustentar mi trabajo de grado, actualmente en una etapa avanzada (Trabajo de Grado 2).</p> <p>Dado que estoy cerca de finalizar mi proceso académico y mi compromiso con el programa ha sido constante, me permito solicitar que se evalúe la posibilidad de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sustentar mi trabajo de grado de manera virtual. 2. Cursar las asignaturas pendientes a distancia, o bajo un esquema alternativo que el Consejo considere viable <p>Respuesta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La sustentación del trabajo de grado es posible realizarla de manera virtual. Debe comunicarlo oportunamente a través del respectivo asesor. 2. No es posible culminar las materias pendientes a distancia, toda vez que esta figura no existe dentro del desarrollo curricular para programas declarados presenciales en nuestra Institución.
<p>Caso 3: Carlos Caballero Parra - Docente</p>	<p>Solicitud: Aval para la homologación de productos.</p> <p>El proyecto P20201 titulado Discos Fuentes en la memoria sonora de Colombia y que hace parte de la convocatoria interna de investigación del año 2019, con acta de inicio del 24 de agosto de 2020, terminó su ejecución el pasado mes de julio y actualmente nos encontramos en la etapa de cierre del proyecto.</p> <p>En un inicio el proyecto contaba con la participación del maestro Juan Francisco Sans Moreira, quien tenía a cargo gran parte de la producción de alto impacto, en especial el libro de investigación tipo A, sin embargo, como ya sabemos, al fallecer el maestro en agosto del año 2022, fue necesario replantear la producción derivada del proyecto, al mismo tiempo, el investigador principal es nombrado decano de la Facultad de Artes y Humanidades, lo que naturalmente limita bastante la posibilidad de alcanzar los productos tal y como fueron planteados en un inicio.</p> <p>Es por esta razón, que se le solicita al Consejo de Facultad que avale la homologación de dos de los productos faltantes, por otros con igual o mayor peso relativo, global y total, de tal forma que permita la culminación y cierre del proyecto.</p> <p>Respuesta: Se da aval de pertinencia.</p>
<p>Caso 4: Marlyn Vanessa Ortiz Giraldo-</p>	<p>Solicitud: Alternativas para culminar estudios.</p> <p>Actualmente, solo me faltan los últimos tres niveles de inglés, las materias de curaduría, museo y pedagogía, el proyecto monográfico y estadística para cumplir con los requisitos</p>

<p>Estudiante Artes Visuales</p>	<p>de mi programa y obtener mi título. Sin embargo, este semestre estoy cursando la asignatura de Estadística por quinta vez en el campus Robledo y, a pesar de mis esfuerzos, estoy en riesgo de perderla nuevamente.</p> <p>El próximo año, tengo previsto recibir los documentos de residencia en Suiza, lo cual me exige no pasar más de seis meses fuera de ese país para mantener mi estatus migratorio. Esto me coloca en una situación complicada, pues al continuar en el nivel Ser U, podría enfrentar la disyuntiva de comprometer mi carrera o mi residencia en Suiza, ya que no tendría posibilidad de regresar temporalmente para completar los requisitos pendientes. Por esta razón, solicito su ayuda y comprensión para encontrar una solución viable que me permita cumplir con mis obligaciones académicas sin comprometer mi situación migratoria y alcanzar mi graduación el próximo año.</p> <p>Respuesta: No es posible revisar alternativas diferentes a las definidas en el reglamento estudiantil. Además, debe tener definida su situación académica para tener claras las materias que debe tomar el siguiente semestre.</p>
<p>Caso 5: Mónica Lucia Molina Saldarriaga</p>	<p>Solicitud: Solicitud de prórroga extraordinaria Maestría en Artes Digitales.</p> <p>Solicitud para el estudiante Daniel Bustamante, quien el semestre pasado tuvo que ser sometido a varios procedimientos médicos, por lo cual no le fue posible realizar avances dentro de su trabajo. Para la verificación de la información se anexa las incapacidades aportadas.</p> <p>Respuesta: Se aprueba la solicitud de prórroga extraordinaria. El representante de los egresados José Julián Cadavid se abstiene de votar por ser el asesor del estudiante y estar en la solicitud.</p>
<p>Caso 6: Estefanía Guerrero Figueroa- Estudiante de Artes de la grabación y producción musical</p>	<p>Solicitud: Solicitud aval para adelantar los trámites ante al DCRI.</p> <p>Solicita el aval de pertinencia académica para tramitar la solicitud ante la Dirección de Cooperación y Relaciones Internacionales y adelantar los trámites correspondientes para la convocatoria del Intercambio académico, lingüístico y cultural en la universidad de ciencias aplicadas Schmalkalden en Alemania de la cual fui beneficiaria y los resultados fueron presentados el día 20 de septiembre de 2024.</p> <p>Respuesta: Se da aval de pertinencia académica para el intercambio.</p>

CASOS DEPARTAMENTO DE DISEÑO

Solicitante	Solicitud
<p>Caso 1: Erika Solange Imbett Vargas – jefa</p>	<p>Tema: Informe de segunda evaluación de estudiantes a docentes 2024-2.</p> <p>En este informe se presenta la segunda evaluación que han realizado los estudiantes a sus profesores durante el 2024-2 en los programas de Tecnología en Diseño Industrial, Ingeniería en Diseño Industrial y en las Maestrías CTS +i, modalidades presencial y virtual, Maestría en Diseño y las cátedras transversales CTS. Para aquellos docentes</p>

Departamento de Diseño	<p>cuya evaluación fue inferior a 4.0, el departamento procede a intervenir los grupos por medio de la evaluación cualitativa y poder encontrar las razones que encuentran los estudiantes para realizar esta evaluación. De igual manera, las coordinaciones de área de cada docente deberán plantear con ellos un seguimiento para apoyarlos a superar las dificultades que se estén presentando.</p> <p>Los consejeros reciben el informe y destacan el seguimiento que se hace a los procesos con el equipo docente del Departamento.</p>
<p>Caso 2: Erika Solange Imbett Vargas - jefa Departamento de Diseño</p>	<p>Solicitud: Solicitud programa Paloma en el 2025-1.</p> <p>Isabela Baena Agudelo, estudiante de Ingeniería en Diseño Industrial en el ITM, solicita aprobación para participar en el Programa de Movilidad Académica Local Paloma, con el fin de realizar un semestre académico en la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB).</p> <p>Respuesta: Se da aval de pertinencia para la movilidad</p>
<p>Caso 3: Andrés Escobar V - Docente</p>	<p>Solicitud: Solicitud de prórroga Maestría en CTS y cambio de tema en trabajo de grado.</p> <p>Prórrogas de trabajo de grado de la maestría CTS+i; teniendo en cuenta la norma estipulada en el Artículo 35 del reglamento vigente de Posgrados, mediante la cual se concede la prórroga de hasta un año, equivalente al 50% de la duración del tiempo oficial del programa, para realizar la entrega definitiva del trabajo de grado. Los estudiantes que hacen la solicitud son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juan Pablo Fraile - Ana Isabel Cristina Builes López - Laura Ospina Montoya - Natalia Buriticá Diosa, hace solicitud de autorización para cambio de tema. <p>Respuesta: Se aprueba la solicitud de prórroga ordinaria para los estudiantes en mención, además de la autorización para cambio de tema de la estudiante Natalia Buriticá</p>
<p>Caso 4: Juan Pablo Parra Arcila - Docente</p>	<p>Solicitud: aprobación de prácticas como modalidad de trabajo de grado de los estudiantes del Departamento de Diseño</p> <p>Se hace para 3 estudiantes de Tecnología en Diseño Industrial y 5 del programa de Ingeniería en Diseño Industrial.</p> <p>Respuesta: Se aprueba</p>

CASOS DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE FACULTAD

Solicitante	Solicitud
<p>Caso 1: Ana María Bolívar - jefa</p>	<p>Solicitud: Ascenso en el escalafón del docente Alvaro Monterroza - Validación de requisitos.</p> <p>El docente Alvaro Monterroza solicitó ascenso en el escalafón a Titular 1 en el Acta n°26 del del 2 de octubre. Se ha realizado la respectiva revisión y se encuentra que cumple</p>

Departamento de académico	<p>con los estipulado en el Acuerdo 08 del 1 de marzo de 2013 y específicamente en el Artículo 53, con el siguiente cumplimiento de requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permanecer mínimo tres (3) años en la categoría profesor titular. - Obtener evaluaciones satisfactorias como en los últimos 3 años. - Obtener mínimo 100 puntos de productividad académica conforme a los puntajes obtenidos en el artículo 56. <p>Respuesta: Cumple con los requisitos estipulados</p>
<p>Caso 2: Ana María Bolívar - Jefa Departamento de académico</p>	<p>Solicitud: Ascenso en el escalafón del docente Carlos Andrés Caballero - Validación de requisitos.</p> <p>El docente Carlos Andrés Caballero solicitó ascenso en el escalafón a Titular 1 en el Acta n°27 del del 16 de octubre. Se ha realizado la respectiva revisión y se encuentra que cumple con los estipulado en el Acuerdo 08 del 1 de marzo de 2013 y específicamente en el Artículo 53, con el siguiente cumplimiento de requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permanecer mínimo tres (3) años en la categoría profesor titular. - Obtener evaluaciones satisfactorias como en los últimos 3 años. - Obtener mínimo 100 puntos de productividad académica conforme a los puntajes obtenidos en el artículo 56. <p>Respuesta: Cumple con los requisitos estipulados.</p>
<p>Caso 3: Ana María Bolívar - Jefa Departamento de académico</p>	<p>Solicitud: Oferta para auxiliares de docencia y monitores 2025.</p> <p>Se realiza la revisión de la oferta para auxiliares de docencia según lineamientos institucionales.</p> <p>Respuesta: Se mantienen las líneas a oferta y se incluye el pregrado en Interpretación y traducción LSC ya que cumple con la normativa a partir del próximo semestre.</p>

4. Proposiciones y varios

- Persiste la preocupación por la materia de Estadística Básica. Se cuenta con los insumos para retomar el tema con Departamento respectivo.
- El Jefe Diego León Zapara informa sobre posible caso de VBG en el programa de CINE. La jefatura del respectivo Departamento inicia procedimiento según Ruta de atención.
- Los consejeros manifiestan su preocupación por el incremento del humo de tabaco y el consumo de otras sustancias al interior de la sede La Floresta. Si bien se han sostenido conversaciones con diferentes estamentos y se ha hecho seguimiento al tema, no se han dado acciones concretas que permitan evidenciar un cambio positivo frente a este tipo de situaciones.
- Se habla de la necesidad de concretar con Comunicaciones y con Vicerrectoría de docencia, estrategias de promoción y divulgación de los programas de pregrado y posgrado de la Facultad.

Siendo las 11.54 a.m. horas, se levanta la sesión.

	COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Respuesta a solicitudes	Secretaría del Consejo de Facultad	25/11/2025

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:

ANA MARIA BOLIVAR NOREÑA
Presidente (E) Consejo de Facultad
Decano
Facultad de Artes y Humanidades

LÁZARO ANTONIO MESA MONTOYA
Secretario Ad Hoc Consejo de Facultad
Jefe de Oficina Departamento Académico
Facultad de Artes y Humanidades

Anexos: lista de asistencia, solicitudes, respuestas.

GESTIÓN DOCUMENTAL. Original: Consejo de Facultad (710.01)