



Institución
Universitaria
Reacreditada en Alta Calidad

80
Años

Maestría *en* **Diseño**

Registro calificado:
Resolución No. 022323
24 de noviembre de 2023,
vigente por 7 años.
SNIES 116574

Vigilada MINEDUCACIÓN





Institución
Universitaria
Reacreditada en Alta Calidad

80
Años

Maestría *en* Diseño



Como un facilitador entre la producción material e inmaterial y las tensiones contemporáneas a las que se enfrentan las sociedades para desarrollar soluciones, desde el ejercicio proyectual y la transdisciplinariedad, y articulando discursos transformadores sobre el cuidado de la vida, la inserción de nuevas dinámicas de producción, el medio ambiente, el trabajo colaborativo y participativo, la interculturalidad y la diversidad para la creación de experiencias positivas y significativas.

Disciplina
Bio-céntrica
creadora de
posibilidades



Institución
Universitaria
Reacreditada en Alta Calidad

80
Años

Información general æ

Desarrollo
de un biomaterial



Propósitos



La Maestría en Diseño busca formar profesionales que desarrollan proyectos de investigación a través del diseño para resolver situaciones problemáticas contextualizadas y pertinentes con el desarrollo de la industria y los territorios, con una fundamentación conceptual y tecnológica que le permita hacer aportes a los debates disciplinares actuales, desde el pensamiento crítico, evidenciando la apropiación social del conocimiento.

A

Innovación para
resolver problemas
contextualizados en
las industrias y
los territorios



Diferenciales



Desarrollamos proyectos de investigación a través del diseño con potencial de innovación para la industria y el territorio, desde un enfoque Bio-céntrico que estudia las relaciones entre diseño, tecnología e innovación con sentido humano.

Las clases están programadas en encuentros mensuales (de miércoles a sábado una vez al mes), para facilitar el desplazamiento de los maestrandos que viven en otras ciudades.

El proyecto de diseño se presenta como el eje articulador del plan de estudios donde todas las asignaturas aportan a su desarrollo.

Título a otorgar
Magíster en diseño

Énfasis
Investigación

Modalidad
Presencial

Periodicidad
Anual

Duración
2 años

Créditos
48



Perfil de ingreso



Para aplicar a la Maestría en Diseño, es requisito contar con un título profesional relacionado con las disciplinas del diseño y la ingeniería, el aspirante debe tener conocimientos en conceptos y metodologías propias del proceso de diseño, así como competencias para:

- Desarrollar proyectos de diseño en todas sus fases.
- Comunicar información desde herramientas analógicas y digitales.
- Identificar problemáticas actuales, coherentes con el contexto y susceptibles de resolver a través del diseño.

Si usted es estudiante de último semestre de cualquier Universidad del país, y recibe su título profesional después del cierre de inscripciones de la Maestría, puede presentarse bajo la figura “candidatos elegibles”

Requisitos de grado

Los maestrandos deberán completar la totalidad de los créditos del plan de estudio, presentar un trabajo de grado, un producto de generación de nuevo conocimiento, desarrollar dos estrategias de apropiación social del conocimiento y acreditar el dominio de una segunda lengua.



Institución
Universitaria

Reacreditada en Alta Calidad

80
Años

Programa

æ

Análisis de objetos
de la cultura material
en territorio Emberá Katío

Plan de estudio



		Núcleos	Semestre I	Semestre II			Semestre III	Semestre IV	
Ciclo de Investigación Investigar a través de diseño	Investigar		Seminario de Investigación I Créditos:6	Seminario de Investigación II Créditos:6	Presentación de Proyecto en Coloquio	Trabajo de Grado I Créditos:6	Trabajo de Grado II Créditos:6		
	Proyectar								
Ciclo de Disciplinar Fundamentar Conceptualmente	Apropiar		Tecnología para las materialidades Créditos:2	Tecnología Experimental Créditos:2		Gestión del Diseño Créditos:2			
	Gestionar		Pensamiento Contemporáneo Créditos:2	Pensamiento para el bienestar Créditos:2			Sostenibilidad Integral Créditos:2		
Ciclo de Disciplinar Divulgar y Comunicar	Divulgar		Interactividad para la representación Créditos:2	Divulgación Alternativa Créditos:2		Electiva I Créditos:2			
	Comunicar						Socialización del Trabajo de Grado	Electiva II Créditos:2	
			Créditos totales:12	Créditos totales:12				Créditos totales:14	Créditos totales:10

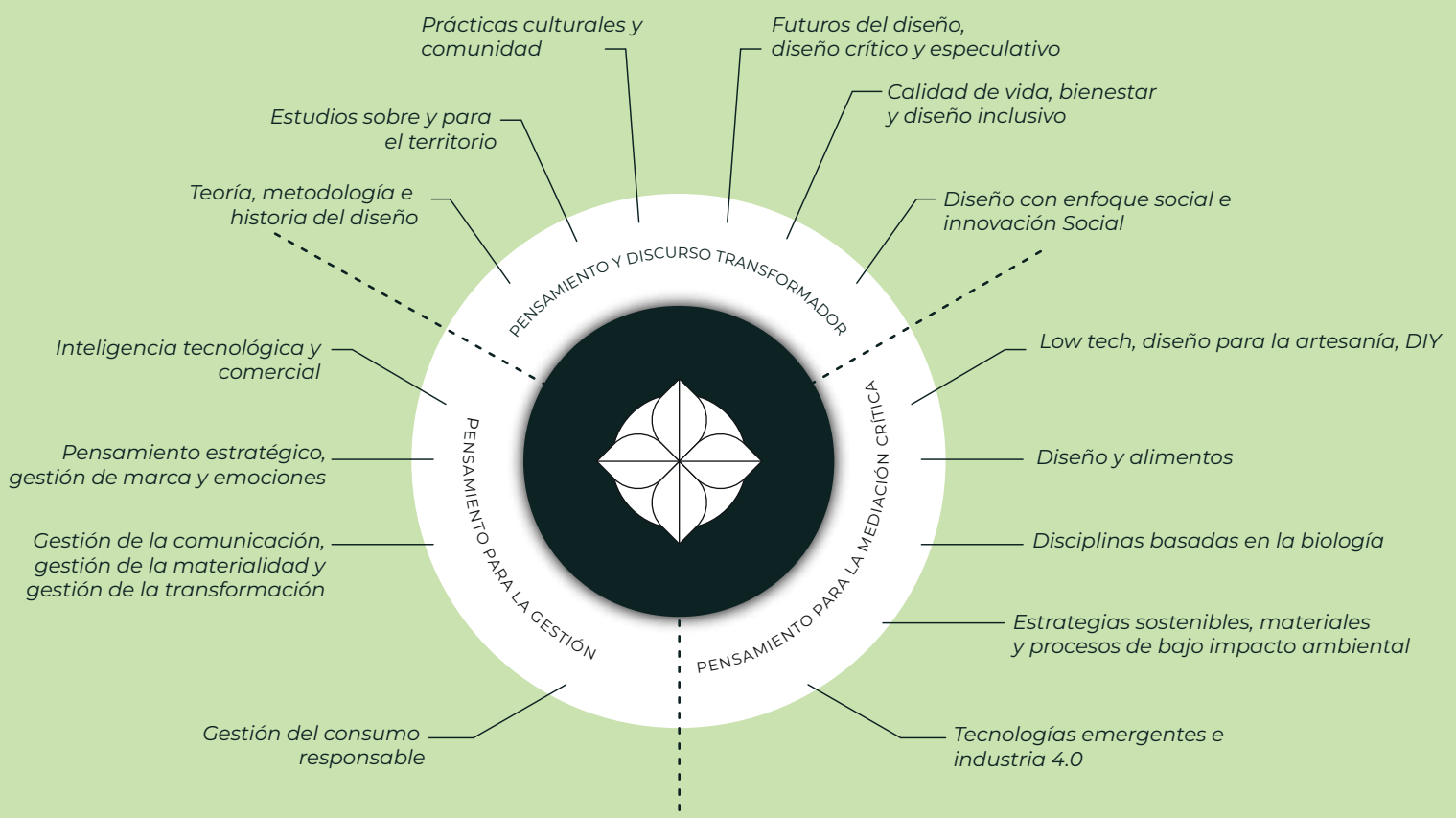
Línea de investigación



La Maestría está soportada por la Línea de investigación en Diseño y Materiales del Grupo de Investigación en Artes y Humanidades clasificado en la categoría A1 por MinCiencias (Convocatoria 894). La línea propone tres enfoques de investigación para acercarse

al conocimiento, generarlo y cuestionarlo, teniendo en cuenta las reflexiones contemporáneas propias del diseño basadas en el biocentrismo: Pensamiento y discurso transformador, Pensamiento para la mediación crítica y Pensamiento para la Gestión.

Enfoques y áreas de investigación





Institución
Universitaria | 80
Reacreditada en Alta Calidad | Años

Admisiones



Exploración morfológica
con Inteligencia Artificial



Proceso de admisión



Paso 1: Diligenciar y enviar el formulario de inscripción.

Paso 2: Entrega de documentos.

Carta de intención: debe dirigirse al comité académico de la Maestría en Diseño donde se describan en máximo 600 palabras el interés y expectativa en participar en el programa, la experiencia en proyectos de diseño y/o investigación y el tema o problemática de interés para desarrollar en el proyecto de investigación.

Hoja de vida: debe incluir la descripción del perfil, la formación académica, la experiencia profesional y los proyectos representativos de diseño y/o investigación.

Documentos académicos:

certificado oficial de calificaciones de los pregrados cursados y fotocopia autenticada del diploma o acta de su grado profesional.

Paso 3: Entrevista y presentación. Los postulantes realizan una exposición sobre la problemática de su interés y su relación con los enfoques de la línea de investigación. Con mérito en la hoja de vida, la carta de interés y en su potencial tema de investigación, se decidirá la pertinencia de ser aceptado en la Maestría en Diseño.

Solo se aceptan documentos autenticados u originales. No se reciben copias.



Inversión



Seis (6,6)

SMLV

Más servicios
complementarios

**Inicio primera
cohorte**

Agosto 2024

Descuentos

Descuento electoral 10%

Egresados de programas de
pregrados del ITM 20%

Docentes de Cátedra del ITM 20%
Docentes Ocasionales del ITM 20%
Funcionarios de Planta del ITM 30%

Representantes de los Egresados
que hagan parte de los estamentos
institucionales 40%

Egresado que haya participado del
sistema de formación en
investigación del ITM 40%

Padres, hijos, hermanos, cónyuges,
compañero(a) permanente de los
empleados de planta del ITM 20%
Contratistas personas naturales del
ITM 20%

Condiciones y Restricciones

Los descuentos establecidos por
los acuerdos del Consejo Directivo
del ITM, no son acumulables,
excepto el descuento del 10%
como estímulo a los sufragantes
(votación), ya que es establecido
por ley (403 de 1997).



Institución
Universitaria
Reacreditada en Alta Calidad

80
Años

Contacto

æ

Microscopía de escamas
de mariposa Morpho Azul
para bioreferenciación



Institución
Universitaria
Reacreditada en Alta Calidad

80
AÑOS

Maestría *en* Diseño

Jefe del Programa: Erika Imbett Vargas
Correo: erikaimbett@itm.edu.co
Sede: Robledo, Departamento de Diseño

Auxiliar administrativa: Sandra Peláez Cadavid
Correo: sandrapelaez@itm.edu.co
Sede: Robledo, Departamento de Diseño
Teléfono: 4405100 Opción. 9 Ext 3201



maestriaendiseno@correo.itm.edu.co



@diseno_itm

**Departamento
de Diseño**

Vigilada MINEDUCACIÓN