

CITANTE

Carlos Andrés Caballero Parra. Decano

Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión		
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			02	Ordinaria	X	Extraordinaria
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión		Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año				
22	01	2025	ITM, Sede la Floresta, oficina FAH 105		9.00 a.m.	12.00 m.

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quorum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Lectura y aprobación del Acta N°1.
4. Temas:
 - Resolución modalidades de Trabajo de grado FAYH.
 - Programación fechas Consejo de Facultad primer semestre 2025.
 - Programación de Fechas inducciones estudiantes y docentes.
5. Casos por Departamentos y dependencias.
6. Proposiciones y varios.
7. Compromisos.

DESARROLLO Y DECISIONES

1. Verificación del quorum.

La secretaria del Consejo constató la asistencia de los miembros de la corporación y se verificó que había quórum con la asistencia de las siguientes personas:

- Decano: Carlos Andrés Caballero Parra
- Jefe Oficina Departamento académico: Ana María Bolívar Noreña
- Jefe Oficina Departamento de Diseño: Erika Solange: Imbett Vargas
- Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades: Diego León Zapata Dávila
- Jefe Oficina Museo: Lázaro Antonio Mesa Montoya
- Representante de los docentes: Jairo Madrigal Argáez
- Representante estudiantil: Kathy Angel

No asistió:

- Representante de los egresados: José Julián Cadavid Sierra.
- Jefe Oficina Centro de Idiomas: No hay persona contratada en el cargo.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

La secretaria del Consejo propone una modificación al orden del día que se informó en la citación, explicando que al invitar a un desayuno de bienvenida a nuestra Facultad a los docentes que ganaron la convocatoria docente, se hacía más corto el tiempo para los temas planeados, razón por la cual se excluye del orden la Lectura y Aprobación del acta anterior y se continúa con el resto de los puntos. Los consejeros acogen la modificación.

3. Encuentro con docentes que ganaron la convocatoria docente 2024.

Los nuevos docentes de carrera Verónica Heredia, Jorge Mario Valencia, Fausto Zuleta y Juan David Manco, aceptaron la invitación a participar del encuentro para conocer a los miembros del Consejo, conversar sobre la historia de la Facultad y socializar los proyectos en ejecución. La ocasión sirvió además para que cada uno se presentara y conociéramos un poco más sobre ellos y sus expectativas.

4. Temas:

TEMAS	
Presenta	Asunto
Ana María Bolívar - Jefa Departamento académico	TEMA: Resolución modalidades de Trabajo de grado FAYH Se presenta nuevamente para revisión la resolución conjunta de la Facultad para las modalidades de Trabajo de grado. Se expone la necesidad de adecuar el programa ITLSCE del Centro de Idiomas al resto de los Departamentos. Luego de analizar los considerandos, las especificidades y las diferencias en nuestros programas, se recomienda realizar nuevamente una sesión de Consejo analizando la pertinencia de tener una Resolución por Departamento y por el Centro de Idiomas.
Ana María Bolívar - Jefa Departamento académico	TEMA: Programación fechas Consejo de Facultad primer semestre 2025 Se pone a consideración de los consejeros, mantener el primer y tercer miércoles de cada mes para las respectivas sesiones. Es así como se definen las siguientes fechas para el primer semestre: Febrero 5 y 19 Marzo 5 y 19 Abril 2 y 23 Mayo 7 y 21 Junio 4 y 18 Se hace énfasis en que las solicitudes serán recibidas hasta el jueves anterior a la realización de cada Consejo de Facultad, mediante el correo consejodefacultadayh@itm.edu.co
Ana María Bolívar - Jefa Departamento académico	TEMA: Programación de fechas inducciones estudiantes y docentes. Se define el 30 de enero como fechas para las inducciones del Departamento de Diseño y de Artes y Humanidades. Para el Centro de idiomas serán el 3 de febrero. Cada Jefatura organizará los espacios y realizará la respectiva convocatoria con sus equipos.

5. Casos por Departamento y dependencias:

CASOS DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES				
Solicitante	Solicitud			
Caso 1: Esteban Gutiérrez- Docente de carrera Artes Visuales	Solicitud: Aval movilidad Festival Internacional de la Imagen e International Conference on Media Art Histories, Manizales-Bogotá El docente adjunta los documentos pertinentes y expresa que “Solicito aval y apoyo para desplazarme a la ciudad de Manizales y Bogotá durante los días 2 al 9 de mayo de 2025. Durante mi estadía en el FII participaré en mi función de Miembro del Comité Curatorial de Cine (y) Digital, participaré como ponente en la International Conference on the Histories of Media Art, asistiré a las conferencias de importantes expertos internacionales en las áreas de interés de las artes digitales y la cultura digital y potencialmente realizaré el montaje de los Modelos Digitales de Exposición.”			
	Respuesta: Se da aval de pertinencia. Los consejeros expresan la necesidad de construir una propuesta de criterios de movilidad para los programas, haciendo una proyección semestral de eventos y teniendo en cuenta los indicadores a los cuales aportan las movilidades. Los respectivos jefes revisarán el tema y se trabajará en un consolidado por departamento.			
Caso 2: Mónica Molina- Docente enlace Maestría en Artes Digitales (MAD)	Solicitud: Aval para dirección y codirección de trabajos de grado corte 11 MAD La recomendación se realiza porque los docentes cumplen con la experiencia académica e investigativa idónea para realizar el acompañamiento a nivel técnico, metodológico y conceptual de los trabajos de los estudiantes.			
	Estudiante	Título de la propuesta.	Director	Codirector
	Aldair Rojas Documento: 1046667771	<i>Bolombolo, “Paisaje sonoro”</i>	Juan Diego Correa Blair	Julián Brijaldo
	Tatiana Londoño Agudelo Documento: 1128468245	De los modelos naturales del liquen a los modelos sociales de la gemelaridad: Análisis para procesos de creación artística digital	Elizabeth Montoya	Dany Zulay Urrego
	Lina María Uribe Montoya. Documento: 1000295211	Ecos de una tierra agonizante	Oscar Cardoso	Elena Acosta
	María Isabel Yáñez Sánchez Documento: 1037665100	Una actualización de la voz	Jorge Mario Valencia	Juan David Manco
	Diego Alejandro Molina Quintero.	Método POST	Juan Diego Parra	N/A

Documento: 1152684406				
Daniel Gómez Duque Documento: 1037592250	Título/subtítulo, no más de 100 caracteres en total. Puede ser descriptivo y/o consistir del nombre de la obra artística que se va a desarrollar en el trabajo de grado.	Julián Brijaldo	Juan Diego Correa Blair	
Liurys Laneska Azuaje Aguilera Documento:	Montaje cinematográfico y memoria – desmemoria.	Juan Pablo Ríos	N/A	
Respuesta: Se aprueban los docentes mencionados				

CASOS DEPARTAMENTO DE DISEÑO

Solicitante	Solicitud
Caso 1: Andrés Escobar Vasquez	Solicitud: Aval para prórroga ordinaria Maestría CTS+i El estudiante ALVARO JOHN MONTIEL VASQUEZ, de la Maestría CTS cohorte 2023, solicita aval para prórroga ordinaria para presentar su trabajo de grado en el periodo 2025-1. La solicitud responde a la necesidad de contar con más tiempo para terminar el análisis de la información emergente del trabajo de investigación, discutir los resultados y desarrollar las conclusiones obtenidas del trabajo monográfico. Respuesta: Se avala

CASOS CENTRO DE IDIOMAS

Solicitante	Solicitud
Caso 1: Ana María Bolívar - Jefa Departamento académico	Solicitud: Caso estudiante Melissa Londoño Tobón. Estudiante de Química Industrial El profesor Andres Felipe Bedoya Agudelo, del Centro de idiomas, informa sobre una irregularidad evidenciada en el examen de acreditación de competencias, presentado por la estudiante el 5 de diciembre de 2024. Vía correo electrónico se le comunica a la estudiante lo enviado por la Unidad virtual. La estudiante admite la irregularidad, sin embargo, al ser una conducta que posiblemente atenta contra el orden disciplinario se remite para evaluación del Consejo de facultad Respuesta: Luego de realizar el respectivo análisis y evidenciando que según el Reglamento estudiantil es potestad de cada Consejo de Facultad aplicar el reglamento y siendo la estudiante de un programa de la Facultad de la Ciencias Exactas y aplicadas, se remite el caso con los soportes a dicha dependencia.
Caso 2: Ana María Bolívar -	Solicitud: Solicitud de autorización como docentes de cátedra para profesores ocasionales del Centro de Idiomas

Jefa Departamento académico	Los docentes hacen llegar una solicitud conjunta sobre las proyecciones de cátedras adicionales para el semestre 2025-1. Respuesta: Los consejeros consideran que es importante que sea asunto de la concertación de planes de trabajo, con el Decano o con la persona que llegue a ocupar el cargo. Por lo tanto, no se da autorización.
-----------------------------	--

6. Proposiciones y varios:


- Los jefes de Departamento informan que las nuevas cohortes de las Maestrías no se han podido concretar. Si bien hubo suficientes inscripciones, varios dependían de Becas para continuar con el proceso hasta las matriculas. Se solicita revisión de posibles financiaciones y de ampliación de calendario. Jairo Madrigal considera que se pueden buscar proyectos conjuntos con las Empresas para ampliar posibilidades de Becas y financiación.
- Se concluye que estos temas se llevarán a la próxima reunión del Comité de Posgrados de la Facultad.
- Los jefes de Departamento también comparten su preocupación por los inconvenientes que se están presentando el proceso de admisión, sobre todo con la asignación de las pruebas específicas. Se sugiere organizar una reunión con Juan Camilo Patiño de admisiones para revisar el proceso.


Siendo las 12.00 m. se levanta la sesión .

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicaciones del Consejo	Secretaria del Consejo	27/01/2025

Anexos: lista de asistencia, solicitudes.

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:


CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA
Presidente
Consejo de Facultad
Decano
Facultad de Artes y Humanidades


ANA MARIA BOLIVAR NOREÑA
Secretaria
Consejo de Facultad
Jefe de Oficina Departamento Académico
Facultad de Artes y Humanidades

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (100.07.2)