

CITANTE

Carlos Andrés Caballero Parra. Decano

Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión			
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			03	Ordinaria	X	Extraordinaria	
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión			Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año	ITM, Sede Robledo, H302			8: 00 a.m.	10:00 a.m.
05	02	2025					

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quorum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Temas:
 - Estudio de factibilidad Especialización Music Business
 - Aprobación Resolución modalidades de Trabajo de grado FAYH
4. Casos por Departamentos y dependencias
5. Propositiones y varios
6. Compromisos

DESARROLLO Y DECISIONES

1. Verificación del quorum.

La secretaria del Consejo constató la asistencia de los miembros de la corporación y se verificó que había quórum con la asistencia de las siguientes personas:

- Decano: Carlos Andrés Caballero Parra
- Jefe Oficina Departamento académico: Ana María Bolívar Noreña
- Jefe Oficina Departamento de Diseño: Erika Solange Imbett Vargas
- Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades: Diego León Zapata Dávila
- Jefe Oficina Museo: Lázaro Antonio Mesa Montoya
- Representante de los docentes: Jairo Madrigal Argáez
- Representante estudiantil: Kathy Angel
- Representante de los egresados: José Julián Cadavid Sierra

2. Lectura y aprobación del orden del día.

Se aprueba por unanimidad.

3. Temas.

El Decano Carlos Caballero, inicia la sesión informando sobre la próxima Convocatoria Pública Docente del ITM. A la Facultad del corresponden 6 plazas nuevas y tiene disponible la plaza que la convocatoria 2024 que quedó desierta. Por esta razón, solicita a los respectivos jefes realizar un informe sobre las necesidades de los

programas e iniciar un ejercicio participativo para la construcción de los perfiles, para ser presentado en sesión del Consejo y definir la distribución y requisitos de los respectivos perfiles. Además, se solicita revisar la pertinencia de hacer uso de la lista de elegibles de la anterior convocatoria.

Frente al tema el profesor Madrigal, representante de los docentes, hace un llamado a estar preparados y tomar decisiones debidamente fundamentadas, ya que este tipo de procesos está muy expuesto a críticas. Recuerda que los docentes ocasionales no deben participar de las discusiones al respecto para no quedar inhabilitados. Además, comenta que el tema de la convocatoria ha sido discutido en sesiones de asamblea de profesores porque en algunos casos, los jefes no permitieron la participación del profesorado.

TEMAS	
Presenta	Asunto
Ana María Bolívar - Jefa Departamento académico	<p>TEMA: Aprobación Resolución modalidades de Trabajo de grado FAYH Se presenta la resolución conjunta de la Facultad para las modalidades de Trabajo de grado con las sugerencias presentadas por los jefes. Luego de analizar nuevamente los considerandos, las especificidades y las diferencias en nuestros programas, se recomienda tener una Resolución por Departamento y por el Centro de Idiomas.</p> <p>Respuesta: Se aprueba el documento presentado y se realizará la separación por Departamento y Centro, quedando finalmente una Resolución para el Departamento de Diseño, otra para el Departamento de Artes y Humanidades y otra para el Centro de Idiomas con su programa ITLSCE.</p>
Julián Brijaldo - Laura Henao- Facultad de Artes y Humanidades y de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas	<p>TEMA: Presentación y solicitud de aval para el Estudio de Factibilidad y el Cronograma para el programa de especialización Music Business.</p> <p>Los docentes de la Facultad de Artes y Humanidades y de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas presentan los avances en la creación del programa y con esto el estudio de factibilidad. Se informa que, si bien se inició el proyecto de las dos Facultades con miras a un pregrado, los encuentros y los estudios de mercado han definido la ruta hacia un programa de Especialización.</p> <p>Respuesta: Se aprueba el estudio de factibilidad y el cronograma presentado por los dos docentes.</p>
Equipo de atención inicial VBG	<p>TEMA: Seguimiento a casos de presunta VBG.</p> <p>El equipo de atención inicial le solicita de manera formal y respetuosa información referente al caso 016-2024 y 012-2024 sobre las medidas adoptadas en el Consejo de Facultad.</p> <p>Caso 016-2024: De estudiante a Docente</p> <p>El Consejo de Facultad determinó consultar a la afectada sobre como avanzaba en el proceso y ofrecerle una reunión para hacer seguimiento. Es así como el 12 de</p>

	<p>noviembre de 2024, se le escribió a la docente un correo, desde la Jefatura del departamento en cabeza de Diego Zapata, indagando al respecto. Ella respondió al día siguiente informando que no ha vuelto a sentir acoso y que está más tranquila. Cabe anotar que contamos con la docente nuevamente en nuestro programa este semestre y que estamos atentos en caso de que se reporte alguna novedad.</p> <p>Caso 012-2024: De estudiante a Docente</p> <p>El Consejo de Facultad revisó la documentación allegada y encontró que de parte del equipo de atención inicial no se había podido tener contacto con el estudiante en mención. Es así que ya que se inició semestre y el estudiante está matriculado, se podría volver a intentar el contacto por parte del equipo y en caso de no tener una respuesta positiva el Consejo iniciaría la intervención. El Consejo consideró importante seguir la ruta establecida. Cabe anotar que, en los tiempos de las comunicaciones, el estudiante no estaba matriculado.</p>
<p>Erika Imbett - Lázaro Mesa – Carlos Caballero</p>	<p>TEMA: Recomendación docentes ocasionales.</p> <p>Se presentan las hojas de vida de:</p> <p>1. LINA YANETH ALVAREZ- Para la Maestría en CTS+i.</p> <p>La docente que venía trabajando con la vicerrectoría de docencia, se propone para apoyar procesos en el Departamento de Diseño, en especial de la Maestría.</p> <p>Comentarios:</p> <p>La jefe Erika pone a consideración a la docente, sin embargo, expone que sigue necesitando un perfil más especializado en investigación para contribuir al grupo de investigación.</p> <p>Lázaro Mesa expresa no estar de acuerdo con la recomendación docente.</p> <p>Jairo Madrigal dice que se debe tener en cuenta las apreciaciones y recomendaciones de la comunidad académica. Por lo tanto, se abstiene de votar.</p> <p>El resto de los consejeros emite concepto favorable.</p> <p>2. ANDRÉS TÓRRES CAÑAS - Para el Departamento de Artes y humanidades y el Museo.</p> <p>El docente viene participado en el diseño e implementación de modelos pedagógicos para la formación en ciencias naturales y exactas, en la elaboración y seguimiento de proyectos científicos, tecnológicos y culturales. Es un enlace entre las Artes Visuales y el Museo.</p>

	<p>Los consejeros unánimemente emiten concepto favorable.</p> <p>3. Néstor Raúl González - Para el programa ITLSCE del Centro de Idiomas El docente cuenta con gran cantidad de títulos académicos entre los cuales se destacan: licenciado en portugués/español, especialista en traducción/interpretación, magister en letras, doctor en estudios literarios y postdoctor en educación y psicología. Es usuario de Lengua de Señas Colombiana con amplia experiencia en trabajo con Comunidad Sorda.</p> <p>4. Marcel García Hernández - Para el programa ITLSCE del Centro de Idiomas. Docente y contratista en el Centro de Idiomas prestando servicios en la construcción de contenidos para asignaturas virtuales del pregrado en temas de interpretación y Cultura Sorda. Tiene formación como Licenciado en Interpretación y Maestría en Orientación de la conducta (ambos títulos convalidados por el MEN), cuenta con conocimientos de Lengua de Señas Colombiana y experiencia en trabajo con comunidad sorda.</p> <p>Los consejeros aprueban ambas hojas de vida, recomendando como primera opción al docente Néstor Gonzalez.</p>
--	--

1. Casos por Departamento y dependencias

CASOS DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES	
Solicitante	Solicitud
Caso 1: Julián Guillermo Brijaldo Acosta	<p>Solicitud: Evaluación proyecto.</p> <p>Por medio del presente, le solicito al Consejo de la Facultad de la Artes y Humanidades de la Institución Universitaria ITM la evaluación del Proyecto Soledades Colectivas: Nuevos recursos sonoros y paisajes tecnológicos para la creación musical en nuevas realidades, con código PCI 21201. Se entrega el Informe final, la carpeta de soporte de ejecución de recursos, y la aceptación de homologación de productos del Comité de CTI.</p> <p>Respuesta: El Consejo iniciará y realizará el trámite para la respectiva evaluación.</p>
Caso 2: Julián Guillermo Brijaldo Acosta	<p>Solicitud: Solicitud de exclusión de investigadora: Proyecto PCI23208.</p> <p>Se hace la solicitud de exclusión de la investigadora Paula Andrea Acosta del proyecto Arte y Nuevos Medios: investigación artística alrededor de su relación simbiótica (PCI-23208) ya que no continúa en la Institución.</p> <p>Respuesta: Se aprueba.</p>
	<p>Solicitud: Solicitud de prórroga: Proyecto PCI23208</p>

<p>Caso 3: Julián Guillermo Brijaldo Acosta</p>	<p>Solicito la prórroga del Proyecto Arte y Nuevos Medios: investigación artística alrededor de su relación simbiótica (PCI-23208). Esta solicitud se debe a que a pesar de que hay avances significativos en el desarrollo de los objetivos y productos propuestos, aún no han sido cumplidos o están terminados en su totalidad.</p> <p>Respuesta: Se otorgan el aval de pertinencia académica para la prórroga.</p>
<p>Caso 4: Juan Diego Parra Valencia</p>	<p>Solicitud: aval de pertinencia para la prórroga de Proyecto.</p> <p>Prórroga ordinaria correspondiente al proyecto P23209 titulado Arqueologías del Metal Medallo. Aproximaciones críticas en torno a la relación entre rock pesado y violencia en Medellín durante la década de 1980. Dadas las características del proyecto, un significativo porcentaje de las actividades propuestas, ajustadas a metodologías de la investigación-creación y la cantidad de coinvestigadores implicados, requieren un desarrollo más amplio de cara a la culminación de los productos comprometidos.</p> <p>Respuesta: Se otorgan el aval de pertinencia académica para la prórroga.</p>
<p>Caso 5: Esteban Gutierrez</p>	<p>Solicitud: sobre proyectos de investigación.</p> <p>Se realizan las siguientes peticiones:</p> <ol style="list-style-type: none"> Retirar a Paula Andrea Acosta Triana y Luis Ángel Castro Ruiz del proyecto, pues sus compromisos académico-administrativos y/o ajustes contractuales exigen que sus horas laborales se destinen a otras funciones. <p>Respuesta: Se otorga aval de pertinencia académica para el retiro de los investigadores Paula Andrea Acosta Triana y Luis Ángel Castro Ruiz.</p> <ol style="list-style-type: none"> Eliminar los productos en los que estos docentes tenían labores prioritarias para su desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> *Producto 6: Metodología/Protocolo de registro fotográfico. *Producto 10: Dirección Trabajo de grado pregrado FAH. <p>Respuesta: No se otorga aval para el retiro de los productos. Lo anterior se debe a que dichos productos están establecidos en un acta de inicio. Por lo tanto, se sugiere:</p> <ol style="list-style-type: none"> Realizar una revisión del acta Analizar si los productos pueden ser transferidos a otros docentes. Revisar la posibilidad de homologar los productos. Ajustar las horas de dedicación del profesor Juan David Manco, quien pasará de 2 horas semanales a 4 horas semanales, dado el incremento de sus responsabilidades dentro del proyecto. <p>Respuesta: No se otorga aval de pertinencia académica para el ajuste de las horas de dedicación del profesor Juan David Manco, toda vez que, él docente al tener una</p>

calidad de profesor de carrera nuevo en período de prueba cuenta con funciones y horas específicas que debe concertar.

CASOS DEPARTAMENTO DE DISEÑO

Solicitante	Solicitud															
Caso 1: Fabio García- Camilo Valencia Balvín Jefe Departamento de Educación y Ciencias Básicas	<p>Solicitud: Solicitud para asignación por Plan de trabajo docencia directa en otra Facultad</p> <p>La Maestría en Ciencias: Innovación en Educación de la Facultad de Ciencias Exactas y Aplicadas, solicita de su colaboración para que el docente, Fabio Augusto García, nos acompañe en el curso INNOVACIÓN EN PEDAGOGÍA Y CURRÍCULO correspondiente al tercer semestre de la Maestría como docencia directa en el plan de trabajo del docente para el periodo 2025-1.</p> <p>Respuesta: Se otorga el aval de para que el docente realice la actividad de docencia en su plan de trabajo.</p>															
Caso 2: Diana Alejandra Urdinola Serna	<p>Solicitud: Aval para la asignación de directores y codirectores.</p> <p>Solicitud de aval para la asignación de directores y codirectores para la cohorte 1 de la Maestría en Diseño. Las actividades de asesoría comienzan el 10 de febrero.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Estudiante</th> <th>Director</th> <th>Codirector</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Stephen Usma Cardona</td> <td>Ever Patiño Mazo</td> <td>Alejandro Zuleta Gil</td> </tr> <tr> <td>Kelly Johanna Cadavid S</td> <td>Juan Pablo Parra</td> <td>Camilo Rivera V</td> </tr> <tr> <td>Kelly Johanna Pineda D</td> <td>Andrés Felipe Montoya T</td> <td>N/A</td> </tr> <tr> <td>María Bernarda Álvarez M</td> <td>Eliana Zapata Ruiz</td> <td>N/A</td> </tr> </tbody> </table> <p>Respuesta: Se avalan.</p>	Estudiante	Director	Codirector	Stephen Usma Cardona	Ever Patiño Mazo	Alejandro Zuleta Gil	Kelly Johanna Cadavid S	Juan Pablo Parra	Camilo Rivera V	Kelly Johanna Pineda D	Andrés Felipe Montoya T	N/A	María Bernarda Álvarez M	Eliana Zapata Ruiz	N/A
Estudiante	Director	Codirector														
Stephen Usma Cardona	Ever Patiño Mazo	Alejandro Zuleta Gil														
Kelly Johanna Cadavid S	Juan Pablo Parra	Camilo Rivera V														
Kelly Johanna Pineda D	Andrés Felipe Montoya T	N/A														
María Bernarda Álvarez M	Eliana Zapata Ruiz	N/A														
Caso 3: Camilo Rivera Vasquez	<p>Solicitud: Aval para homologación de producto de investigación.</p> <p>Aval de pertinencia académica para realizar ante la Dirección de Investigaciones, la solicitud de homologación de los productos "Artículo de divulgación no indexado" por el producto <i>EL SUJETO EN LA EXPERIENCIA TRANS</i> "Capítulo de libro de investigación - Capítulo de libro de investigación - B - Capítulo en Libro B en Español (ESCALAFÓN: Capítulo de libro) (MODELO DE MEDICIÓN: Capítulos de investigación - CAP_LIB_B)", publicada en el libro <i>DIÁLOGOS NA REDE</i> História, Educação, Ensino e Pesquisa con ficha catalográfica: BUENO, André; KELLI, Marcus Vinicius; VELOSO, Wendell dos Reis (org.) <i>Diálogos na Rede: História, Educação, Ensino e Pesquisa</i>. 1ª Ed. Rio de Janeiro: Sobre Ontens/UERJ, 2020. ISBN: 978-65-00-09558-6.</p> <p>Respuesta: Se avala.</p>															
Caso 4: Andrés Escobar	<p>Solicitud: Solicitud aval evaluación Trabajo de Grado maestría CTS</p> <p>Para Carlos Arturo Restrepo del programa de la maestría CTS+i en su modalidad virtual, los cuáles se listan a continuación:</p>															

Nombre evaluadores propuestos: Liliana Restrepo, Jaqueline Macias Magíster y Eliana Zapata Ruiz. Respuesta: Se avalan.
--


MUSEO	
Solicitante	Solicitud
Caso 1: Danny Urrego Cárdenas	<p>Solicitud: aval de pertinencia académica para proyecto de investigación.</p> <p>Para el proyecto de investigación titulado: “Análisis del papel de la mujer en las áreas de ingeniería: reconocimiento del contexto de género, histórico y científico – Fase II” aprobado bajo la convocatoria de proyectos de investigación, I+D, I+D+I, OI+C en modalidad de la Convocatoria de Proyectos y Estrategias para el Fortalecimiento del Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación del ITM”, específicamente en la categoría de “Fortalecimiento De Procesos De Apropiación Social Del Conocimiento A Partir De Los Principios Propuestos En La Política Nacional De Apropiación Social Del Conocimiento (ASC)” con una duración de 15 meses.</p> <p>Respuesta: Se avala</p>


Siendo las 10.00 a.m. se levanta la sesión.

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Realización de respuestas a requerimientos	Secretaría del Consejo de Facultad	10/02/2025

Anexos: lista de asistencia, solicitudes, respuestas.

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:


CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA
 Presidente
 Consejo de Facultad
 Decano
 Facultad de Artes y Humanidades


ANA MARÍA BOLÍVAR NOREÑA
 Secretaria
 Consejo de Facultad
 Jefe de Oficina Departamento Académico
 Facultad de Artes y Humanidades

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (100.07.2)