

### CITANTE

Carlos Andrés Caballero Parra. Decano

Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión			
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			04	Ordinaria	X	Extraordinaria	
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión			Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año					
20	02	2025	ITM, Sede Floresta FAH105			8:00 a.m.	12:00 m
ORDEN DEL DÍA							
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificación del quorum.</li> <li>2. Lectura y aprobación del orden del día.</li> <li>3. Temas</li> <li>4. Casos por Departamentos y dependencias</li> <li>5. Propositiones y varios</li> <li>6. Compromisos</li> </ol>							

### DESARROLLO Y DECISIONES

#### 1. Verificación del quorum.

La secretaria del Consejo constató la asistencia de los miembros de la corporación y se verificó que había quórum con la asistencia de las siguientes personas:

- Decano: Carlos Andrés Caballero Parra
- Jefe Oficina Departamento académico: Ana María Bolívar Noreña
- Jefe Oficina Departamento de Diseño: Erika Solange Imbett Vargas
- Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades: Diego León Zapata Dávila
- Jefe Oficina Centro de idiomas: Gustavo Jaramillo Cardona
- Jefe Oficina Museo: Lázaro Antonio Mesa Montoya
- Representante de los docentes: Jairo Madrigal Argáez
- Representante de los egresados: José Julián Cadavid Sierra

No asistió: Representante estudiantil: Kathy Angel

#### 2. Lectura y aprobación del orden del día.

Se aprueba por unanimidad.

#### 3. Temas

- Se da la bienvenida al nuevo jefe del centro de idiomas, Gustavo Jaramillo Cardona, quien recién asume la dirección del Centro.
- El decano Carlos Caballero informa sobre el proceso de Convocatoria docente 2025 solicitando un Consejo extraordinario para tratar este único tema. También comenta que estuvo en la presentación del docente Alvaro Monterroza, de la Facultad de Artes y Humanidades, del nuevo Doctorado en Ciencia y Tecnología, sin embargo, cuenta que lo tomó por sorpresa ya que no conocía sobre la creación de este doctorado y recalca que dicha creación no tiene relación con nuestra Facultad.
- Se lee la comunicación de la Facultad de Ciencias exactas y aplicadas del 10 de febrero, en respuesta a la recomendación para que el profesor Jairo Madrigal de nuestra Facultad, asumiera el curso de Física Mecánica en un curso específico para los estudiantes del Departamento de Diseño.  
Si bien para este semestre se aceptó esta recomendación, dejando claro que es cada Facultad que administre la materia la que define el docente, se solicita iniciar algún tipo de acción que permita mantener esta estrategia a través del tiempo.

#### 4. Casos por Departamento y dependencias.

CASOS DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES	
Solicitante	Solicitud
<b>Caso 1:</b> Angélica Díez- Estudiante MAD:	<b>Solicitud:</b> Solicita prórroga extraordinaria.  La estudiante dice que debió presentar el trabajo de grado en el año 2017, sin embargo, por problemas de salud no pudo cumplir con esta obligación académica.  Solicita prórroga presentar una nueva propuesta actualizada y pertinente. Se compromete a entregar el trabajo en el plazo acordado.  <b>Respuesta:</b> Por ser prórroga extraordinaria, debe comunicarse con el asesor y/o con la coordinación del programa para que hagan la recomendación al Consejo de FAYH.
<b>Caso 2:</b> Julián Brijaldo	<b>Solicitud:</b> Aval de pertinencia para firma de convenios <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CONVENIO ESPECÍFICO ENTRE EL INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO Y LA CORPORACIÓN ENSAMBLE ARCOB</li> <li>2. CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO Y EL INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO - INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA</li> </ol> <b>Respuesta:</b> Se avalan

<p><b>Caso 3:</b> David Bermudez- Enlace Investigación</p>	<p><b>Solicitud:</b> Evaluación del Proyecto Soledades Colectivas.</p> <p>Sobre evaluación del Proyecto Soledades Colectivas: Nuevos recursos sonoros y paisajes tecnológicos para la creación musical en nuevas realidades (PCI 21201) se informa que ya contamos con la evaluación y los resultados, con una calificación de 97, que dan cuenta que se le puede dar aval de pertinencia para el cierre del proyecto y que éste continúe el proceso ante la Dirección de Investigación.</p> <p><b>Respuesta:</b> Se recibe la evaluación, se da el aval y se continúa con el proceso.</p>
<p><b>Caso 4:</b> Jorge Hoyos</p>	<p><b>Solicitud:</b> Solicitud de aval para ingreso a Proyecto de Investigación</p> <p>Aval de pertinencia para ser incluido en el proyecto de investigación “Arte y Nuevos Medios: investigación artística alrededor de su relación simbiótica”. Yo estaría apoyando la propuesta específica No.7 con las siguientes actividades: musicalización de un apartado de la película: “Bajo el cielo Antioqueño” y revisión de partituras para el estreno de las obras escritas en el semillero Motifilm. El producto para entregar es una obra AAD_C para grupo de cámara que constituye la musicalización de “Bajo el cielo Antioqueño” y que se realizará igualmente en el marco del semillero Motifilm.</p> <p><b>Respuesta:</b> El investigador principal debe realizar la solicitud ante el Consejo. Mientras tanto se avala la inclusión de horas en el plan de trabajo. Se informará vía correo electrónico al docente y al investigador principal</p>

**CASOS DEPARTAMENTO DE DISEÑO**

Solicitante	Solicitud
<p><b>Caso 1:</b> Andrés Escobar Vásquez</p>	<p><b>Solicitud:</b> Aval movilidad entrante.</p> <p>Desde el Año anterior (2024) la maestría CTS+i, en nombre del ITM, viene participando en el proceso de organización y planeación del XIV Congreso Latinoamericano de Investigación para la Paz “Latidos de esperanza: construcción de paz y transformación de conflictos por medios pacíficos”; este evento se celebrará los próximos días 1, 2, 3 y 4 de abril de 2025 en modalidad presencial, en la ciudad de Bogotá. El evento es organizado por el Consejo Latinoamericano de Investigación para la Paz (CLAIP) con la colaboración de la Universidad Externado de Colombia y su Centro de Paz, asociado a la Dirección de Extensión Universitaria y otras universidades, fundaciones y organizaciones que trabajan en pro de la paz.</p> <p>El aporte del ITM a este evento serán:</p>

	<p>1. Profesor integrante del comité académico y evaluador de ponencias para mesa temática.</p> <p>2. Gestión y consecución de tiquete de movilidad para invitado internacional por medio de la convocatoria del ICETEX.</p> <p><b>Respuesta:</b> Se da aval de pertinencia para la movilidad.</p>
<b>Caso 2:</b> Andrés Escobar Vásquez	<p><b>Solicitud:</b> Aval evaluadores Maestría CTS.</p> <p>Pone a consideración para dar aval de pertinencia para el sometimiento del trabajo de grado a los pares evaluadores de unos estudiantes del programa de la maestría CTS+i.</p> <p>Estudiante: Lorena Nieto del programa de la maestría CTS+i en su modalidad virtual Tutora: Mg. Liliana Restrepo</p> <p>Evaluadores: Yohana Josefa Rodríguez Vera- Interno.</p> <p>Erick Mauricio Domínguez Oquendo y Rocío Arango- Externo.</p> <p>Estudiante: Venus Ramirez del programa de la maestría CTS+i en su modalidad virtual</p> <p>Tutor: Dr. Fausto A. Zuleta Montoya</p> <p>Evaluadores: Andrés Escobar Vásquez - Interno</p> <p>Ángela M. Echeverri Jaramillo y Catalina Montaña Maya - Externo</p> <p><b>Respuesta:</b> Se avalan.</p>
<b>Caso 3:</b> Fausto Zuleta	<p><b>Solicitud:</b> Aval movilidad.</p> <p>Participación en el -Encuentro RAD 2025 «Diseños en relación». Dentro de esta reunión tendré tres actividades designadas, que se relacionan con mis representaciones institucionales; la primera es sobre el lanzamiento de la Publicación Chiribiquete, en calidad de editor (1), la segunda va sobre la Socialización del Proyecto Código de Ética, en calidad de representante de la Red Académica de Diseño (RAD) ante la CPCDI (2) y dentro de la Asamblea General RAD, en calidad de integrante del Comité de Investigación Creación (3), sería la tercera. Encuentro será en la Universidad del Cauca, ubicada en Popayán, el jueves 27 y viernes 28 de marzo del presente año.</p> <p><b>Respuesta:</b> Se da aval de pertinencia.</p>

<p><b>Caso 4:</b> Alejandro Villa Ortega</p>	<p><b>Solicitud:</b> Aval convenio.</p> <p>Para continuar con el proceso de firma del convenio marco con la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción del Paraguay con quien se firmó el convenio marco con la institución el año anterior, ahora se firmará por solicitud de la UNA el convenio marco con la Facultad.</p> <p><b>Respuesta:</b> Se avala.</p>
--	---

**MUSEO Y CENTRO DE IDIOMAS**

Solicitante	Solicitud
<p><b>Caso 1:</b> Danny Urrego Cárdenas</p>	<p><b>Solicitud:</b> Aval para retiro e inclusión de investigadores.</p> <p>Solicitud de aval para el retiro de investigadores del proyecto de investigación con recurso instalado PCI 23210 e inclusión de estudiantes y un egresado de la maestría Artes Digitales.</p> <p>Retirar a Gilmer Mesa y Paula Andrea Acosta Triana investigadores del proyecto con recurso instalado código PCI 23210 (Marco de acciones para la producción de instrumentos creativos y rutas de circulación del patrimonio natural y cultural en custodia del Instituto Tecnológico Metropolitano). Lo anterior se debe a que los docentes no continúan laborando con el ITM.</p> <p>Incorporación de dos estudiantes y un egresado de la Maestría en Artes Digitales al proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valentina Restrepo Serna</li> <li>- Daniel Valencia Gómez</li> <li>- Santiago Franco Lopera</li> </ul> <p><b>Respuesta:</b> Se aprueba el retiro y la inclusión de los investigadores. Se avala la solicitud de horas de apoyo para el docente Sebastián Franco para cada período académico entre los meses solicitados.</p>
<p><b>Caso 2:</b> Pablo Andrés Rivera</p>	<p><b>Solicitud:</b> Aval de pertinencia académica.</p> <p>Solicitar el aval de pertinencia académica de la docente ocasional del Centro de Idiomas, Sara González Medina, para vincularse al Proyecto de Fortalecimiento PCI 23206. La profesora apoyará los procesos dedicando dos (2h) horas semanales de su plan de trabajo a la construcción de una obra y generación de contenido. Durante el semestre, participará en un total de 44 horas.</p> <p><b>Respuesta:</b> Pendiente de ampliación de la información sobre los productos y entregables. Se solicita que se reúnan con David Bermudez para que oriente al</p>

	respecto y quede claro el alcance de la obra para entregar la producción. Se enviará respuesta vía correo electrónico.
<b>Caso 3:</b> Silvana Vásquez	<p><b>Solicitud:</b> Aval para PDT.</p> <p>Solicitar el aval de no tomar un curso en el ítem de Docencia Directa correspondiente al plan de trabajo para el 2025-1. La razón de esta solicitud se debe a que no podré acompañar el curso durante todo el semestre, y, debido a la licencia de maternidad, tendré que dejarlo de manera repentina. Soy consciente de que en la plataforma AMCTI debe aparecer la nota de la evaluación de estudiantes a docentes, por lo que, propongo que esta nota sea asignada manualmente. Sin embargo, quedo atenta a sus recomendaciones o instrucciones al respecto.</p> <p><b>Respuesta:</b> Se avala. Y se envía la comunicación a Carolina Rojas, solicitando esta modificación.</p>

#### 5. Propositiones y varios:

- El representante de los egresados, docente e investigador del Departamento de Artes y humanidades presenta lo siguiente:

##### **Sobre Líder de Línea de Investigación: Lenguaje, Ciencia y Cultura:**

Dado que la profesora KATHERIN PÉREZ ROJAS actualmente no tiene vínculo con la institución, el liderazgo de la línea se encuentra sin investigador responsable. Se informará a los integrantes de la línea para que realicen la respectiva selección, teniendo en cuenta la normatividad institucional (artículo 23 de la Resolución No. 15 de febrero 1 de 2017)

##### **Sobre continuidad de Líder, José Julian Cadavid, del Grupo de Investigación Artes y Humanidades.**

Una vez cumplidos los dos años como líder del grupo de investigación Artes y Humanidades, realicé la consulta a los investigadores del grupo para saber si continuada como líder del Grupo. Como resultado de la consulta se obtuvo que, de los 19 votos, 14 fueron a favor de la continuidad.

##### **Solicitud de perfiles para la convocatoria de Jóvenes Investigadores:**

La asignación de plazas para jóvenes investigadores para el grupo de investigación es de 6; por tanto, se han solicitado dos perfiles por la línea de investigación (Línea Arte y Nuevos Medios; Línea Museos Patrimonio y Memoria, Línea Diseño y Materiales).

Debido a que la convocatoria exige que los docentes tutores tengan categorización Junior en MinCiencias, y la línea Lenguaje, Ciencia y Cultura no cuenta con ello, no se le han asignado plazas.

Se le responde que dicha convocatoria ya inició cronograma.


- La jefa de Diseño, Erika Imbett, expresa inconformidad con la oficina de prácticas de la institución. Desde allí les hicieron una mala asesoría a los estudiantes derivando en unas cancelaciones de materias que no debían realizarse. Este no ha sido el único inconveniente. Al respecto, el jefe del departamento de Artes y Humanidades se suma a dicha preocupación pues considera que dicha dependencia aún no comprende los procesos específicos de las Artes.  
Como acción se elevará la una comunicación a la Vicerrectoría de docencia sobre esta inconformidad.
- El nuevo jefe del Centro de Idiomas expone que entre sus líneas de trabajo estará la implementación de un proyecto de Español para extranjeros.


Siendo las 12.00 m. se levanta la sesión.

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Realización de respuestas a requerimientos	Secretaría del Consejo de Facultad	25/02/2025

Anexos: lista de asistencia, solicitudes.

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:

  
**CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA**  
Presidente  
Consejo de Facultad  
Decano  
Facultad de Artes y Humanidades

  
**ANA MARIA BOLIVAR NOREÑA**  
Secretaria  
Consejo de Facultad  
Jefe de Oficina Departamento Académico  
Facultad de Artes y Humanidades

### GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (100.07.2)