

CITANTE

Carlos Andrés Caballero Parra. Decano

| Citación a Reunión de | | | Acta No. | Carácter de la Reunión | | | |
|--|-----|------|---------------------------|------------------------|---|----------------|------------|
| Consejo de Facultad de Artes y Humanidades | | | 10 | Ordinaria | X | Extraordinaria | |
| Fecha de Reunión | | | Lugar de Reunión | | | Hora inicio | Hora final |
| Día | Mes | Año | | | | | |
| 07 | 05 | 2025 | ITM, Sede Floresta FAH105 | | | 8:30am | 11:30 am |

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quorum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Lectura y aprobación del Acta N°9.
4. Temas:
 - Exaltación docente
 - Exposición propuestas representante docente
5. Casos por Departamentos y dependencias
6. Propositiones y varios

DESARROLLO Y DECISIONES

1. Verificación del quorum.

La secretaria del Consejo constató la asistencia de los miembros la corporación y se verificó que había quórum deliberatorio y decisorio con la asistencia de las siguientes personas:

- Decano: Carlos Andrés Caballero Parra
- Jefe Oficina Departamento académico: Ana María Bolívar Noreña
- Jefe Oficina Museo: Lázaro Antonio Mesa Montoya
- Jefe Oficina Centro de Idiomas: Gustavo Jaramillo Cardona
- Representante de los docentes: Jairo Madrigal Argáez
- Representante de los egresados: José Julián Cadavid Sierra

No asistieron:

Jefe Oficina Departamento de Diseño: Erika Solange: Imbett Vargas, sin embargo, realizó la votación de los casos en el respectivo archivo de la citación.

Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades: Diego León Zapata Dávila por incapacidad médica.

Representante estudiantil: Ramón Gómez

2. Lectura y aprobación del orden del día.

El decano de la Facultad solicita la inclusión de dos temas. El primero la exposición de un cambio en la forma de organización del Acta N°5 relacionada con los perfiles para la convocatoria docente y el segundo para socializar la respuesta de la secretaría general frente a una consulta realizada.

Los consejeros estuvieron de acuerdo y se incluyeron ambos asuntos en el punto 4. Temas.

Así mismo, la representación estudiantil solicita un espacio para socializar la reunión de estudiantes realizada la semana anterior, lo cual se acoge por parte de la corporación y se acuerda invitar a la psicóloga de Bienestar para la sede Floresta.

3. Lectura y aprobación de las Acta N°9.

Los consejeros solicitan aplazar la aprobación del Acta para la siguiente sesión del Consejo.

4. Temas.

| TEMAS | |
|---|---|
| Presenta | Asunto |
| Carlos Andrés Caballero | <p>Tema: Socialización reorganización Acta N°5 Concurso docente.</p> <p>Si bien el contenido del Acta había sido aprobado, el Decano sugirió separar el orden de la temática de los perfiles en puntos específicos, en donde los comentarios de las discusiones quedarán diferenciados de los enunciados de la distribución y características de los perfiles.</p> <p>Comentario: Los consejeros manifiestan estar de acuerdo y se conviene enviar el Acta en mención nuevamente para que quede la trazabilidad de los cambios de forma, más no de contenido.</p> |
| Carlos Andrés Caballero y Ana María Bolívar | <p>Tema: Consulta sobre procedimiento para ascenso en subcategoría de Titular.</p> <p>En días pasados se había solicitado a Secretaría general, concepto sobre el procedimiento relacionado con el ascenso en el escalafón docente de profesor titular subcategoría 1. En la respuesta a la comunicación, se resalta el punto "Con respecto a la designación de pares la entidad no tiene definido si esta figura procede solo para ascenso en la categoría o si también aplica para las</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>subcategorías (el artículo 53 lo establece para ascender a la categoría de profesor titular. No dice nada para el ascenso a las subcategorías), razón por la cual daría una interpretación restrictiva de la disposición”.</p> <p>Es por esto, que se pone a consideración la revisión el caso de solicitud de ascenso del profesor del Departamento de Diseño Carlos Mario Gutiérrez.</p> <p>Comentario: Los consejeros manifiestan estar conformes con las claridades dadas en la comunicación por lo que se procederá la revisión de la solicitud del docente.</p> |
| <p>Carlos Andrés Caballero</p> | <p>Tema: Exaltación docente 2025.</p> <p>El decano de la Facultad solicita a los jefes informar sobre la evaluación realizada en cada Departamento para elegir el mejor docente en docencia. Para esto se debió tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en el desarrollo curricular del programa (Microcurrículo, plan de estudios, nuevas metodologías de enseñanza, producción de material docente) 40%. - Participación en la elaboración de documentos maestros para la creación de nuevos programas, renovación de registros, procesos de autoevaluación 40% - Competencia en comunicación, liderazgo, trabajo en equipo, 20%. <p>El Departamento de Artes y Humanidades informa que, durante el año de la evaluación (2024), si bien el cumplimiento de los planes de trabajo de todos los docentes de carrera fue óptimo, no hubo horas significativas dedicadas al ítem de “Participación en la elaboración de documentos maestros para la creación de nuevos programas, renovación de registros, procesos de autoevaluación”, razón por la cual no se postula docente del respectivo Departamento.</p> <p>El Departamento de Diseño informa que postula a Álvaro David Monterroza Ríos, ya que la calificación total de todos los ítems fue 98/100.</p> <p>Respuesta y comentario: El Consejo de la Facultad de Artes y Humanidades acuerda postular al profesor del Departamento de Diseño: Álvaro David Monterroza Ríos como el mejor docente en la función de docencia, para la exaltación que tendrá lugar durante el Día Institucional del Profesor. Esta postulación se fundamenta en el destacado desempeño del docente en todas las actividades relacionadas con la docencia, evidenciado no solo en el cumplimiento riguroso de su plan de trabajo, sino también en su permanente y valioso aporte al desarrollo académico y formativo de la Facultad.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Jairo Madrigal-Representante profesoral</p> | <p>Tema: Seguimiento a Observaciones y Solicitudes de la Representación Docente .</p> <p>Comentario: Si bien el tema estaba agendado, el profesor Madrigal solicita aplazarlo nuevamente, ya que quiere que estén la totalidad de los consejeros en su exposición.</p> |
|--|--|

5. Casos por Departamentos y dependencias.

| MUSEO | |
|--|--|
| Solicitante | Solicitud |
| <p>Caso 1: Danny Sulay Urrego</p> | <p>Solicitud: Aval Movilidad Nacional – Investigaciones.</p> <p>La movilidad a Yopal está en el marco del proyecto de Minciencias CD 82522-RC0676-2023. En cumplimiento del proceso del proyecto, el objetivo específico 2 indica: “Articular actores y saberes en investigación científica en bioacústica y humanidades, para la interpretación y gestión de información sonora de mamíferos voladores”, y este contempla la actividad técnica “Diseñar y realizar un curso teórico práctico presencial”. Para esta actividad se ha articulado la Universidad Unitrópico de Yopal. Esta actividad se realizará del 11 al 14 de junio. Por tanto, respetuosamente solicito el permiso para viajar del 10 al 15 de junio. El proyecto Minciencias cuenta con los recursos para esta movilidad en el rubro declarado como “Realización de un curso en campo para la adquisición de habilidades en el manejo de equipo especializado en detección acústica de mamíferos voladores”.</p> <p>Respuesta: Se avala.</p> |

| CASOS DEPARTAMENTO DE DISEÑO | |
|---|---|
| Solicitante | Solicitud |
| <p>Caso 1: Erika Solange Imbett Vargas</p> | <p>Solicitud: Presentación segunda evaluación docente Departamento de Diseño.</p> <p>En calidad de jefa de oficina se remite la información correspondiente al concepto estudiantil en la segunda encuesta del semestre 2025-01 por programa académico. Se evidencia que las calificaciones están sobre 4.0 por lo que no se procede a realizar alguna acción complementaria.</p> <p>Respuesta: Se recibe el informe.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Caso 2: María Paula Mejía Arboleda – Alejandro Villa</p> | <p>Solicitud: Movilidad - plan Paloma.</p> <p>María Mejía estudiante del programa Diseño Industrial de la Facultad de Artes y Humanidades expresa su motivación para participar en el Plan Paloma. "considero una valiosa oportunidad para expandirme tanto creativa como intelectualmente, antes de culminar mi plan de estudios en el ITM me gustaría aprovechar esta oportunidad.</p> <p>Poder cursar materias en otra universidad es para mí una posibilidad de enriquecer mi enfoque profesional y fortalecer mi trabajo tanto en el ámbito académico como en mis proyectos personales."</p> <p>Respuesta: Se avala.</p> |
| <p>Caso 3: Álvaro David Monterroza Ríos</p> | <p>Solicitud: Solicitud de movilidad - Evento Internacional.</p> <p>Aval de pertinencia académica para participación como ponente en el evento internacional SPT 2025 - 24th Biennial Meeting of the Society for Philosophy and Technology, el cual se celebrará entre el 25 y el 28 de junio de 2025 en la ciudad de Eindhoven, Países Bajos, y es organizado por la Eindhoven University of Technology.</p> <p>Mi ponencia titulada "Technological Designs as Possibility Operators", que ha sido aceptada oficialmente por el comité académico del evento (según carta adjunta), se enmarca en mis líneas de investigación en filosofía de la tecnología y cultura material, y deriva de procesos académicos adelantados en el Departamento de Diseño y la Maestría CTS+i. La participación en este evento contribuirá al fortalecimiento de los indicadores de internacionalización del Departamento de Diseño y de la Facultad de Artes y Humanidades, al tiempo que permitirá consolidar lazos institucionales con la Society for Philosophy and Technology (SPT), red académica internacional con la que se proyecta establecer alianzas para publicaciones científicas de alto nivel y la organización de eventos conjuntos en el futuro próximo. Esto además es conveniente para impulsar la visibilización e internacionalización de la Revista Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad de la cual soy el actual editor en jefe.</p> <p>Respuesta: Se avala.</p> |
| <p>Caso 4: Andrés Escobar</p> | <p>Solicitud: aval de optativas y electivas CTS.</p> <p>Después de hacer el procedimiento se solicitud de propuestas de cursos electivos y optativos entre docentes y egresados del programa de la maestría CTS+i, recibimos en total 7 propuestas, varias de estas son totalmente nuevas -dejo relacionada una tabla con las propuestas recibidas-, que luego se sometieron a la votación de los estudiantes como indica el procedimiento, en esta votación</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>participaron 7 estudiantes entre ambas modalidades de la maestría. El resultado obtenido fue:</p> <p>Electivas: Tecnología y sociedad, nuevas formas de vigilancia: Del panóptico al banóptico. (6 votos) y Ciencia y Ciencia Ficción: Diálogos entre la Imaginación y la Realidad (1 voto)</p> <p>Optativas:</p> <p>CTS: Estudios críticos en Ciencia, tecnología, sociedad e innovación (4 votos) y Comunicación de ciencia y tecnología en medios digitales. (0 votos) Innovación social: Sociedad, geopolítica y CA (conflictos armados) (0 votos); Desafíos Globales, Soluciones Locales: Innovación Social y Tecnología (6 votos) y Redes sociales y desinformación en el mundo digital: Enfoques CTS e innovación social (0 votos)</p> <p>Respuesta: Se avala.</p> |
| <p>Caso 5: Giovanni Barrera</p> | <p>Solicitud: Participación en proyecto.</p> <p>Aval para participar en la propuesta “Entrega controlada de fármacos a partir de membranas de látex: Prueba de concepto.” la cual se presentó y fue seleccionada en la “Empresa AFLatex Technologies LDA de Lisboa o Soan Laboratorios SAS en Colombia”. A través de mi participación en este proceso, serán obtenidos importantes logros para la Facultad, el programa y para el ITM. Al hacer parte de un equipo de investigación multidisciplinar para solución de necesidades sociales, será proyectado el desarrollo del producto, la escritura de un artículo de alto impacto y con estos, la proyección institucional ante la comunidad industrial, teniendo en cuenta la firma del acuerdo de cooperación con AFLatex.</p> <p>Respuesta: Se da aval de pertinencia.</p> |

CASOS DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES

| Solicitante | Solicitud |
|---|---|
| <p>Caso 1: Manuela Martínez Castillo -Cine</p> | <p>Solicitud: Vacacional de Inmersión Workshop II</p> <p>La estudiante, en representación de los interesados de la carrera de Cine firmantes de la carta, solicita la gestión y apertura del curso Workshop 2 en modalidad de vacacional para este 2025-1.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>“Nos interesa realizar dicho curso en esta modalidad con el fin de avanzar con mayor rapidez en nuestro proceso formativo, ya que, para la mayoría de nosotros, esta materia es el último requisito que nos queda pendiente para graduarnos.”</p> <p>Respuesta: Se aprueba. Se envía al Departamento de Artes y Humanidades para respectivo trámite. Se les informa a los interesados que se atenderá la solicitud y que deben estar atentos a la información para la respectiva matrícula.</p> |
| <p>Caso 2: Luciana Rendón Torres – Artes Visuales</p> | <p>Solicitud: Vacacional de inglés IX La estudiante de Artes Visuales realiza la solicitud para la apertura del vacacional de inglés del nivel IX del pregrado Artes Visuales, en el mes de junio/julio dónde respectivamente se realizan todos los vacacionales.</p> <p>Respuesta: Se aprueba. Se envía al Departamento de Artes y Humanidades para respectivo trámite. Se les informa a los interesados que se atenderá la solicitud y que deben estar atentos a la información para la respectiva matrícula.</p> |
| <p>Caso 3: José Julián Cadavid Sierra</p> | <p>Solicitud: registro de Diseño Industrial Aval para realizar el registro del diseño industrial: Interfaz para medición de distancia por ultrasonido en cinco ejes. Esta interfaz fue terminada en el año 2025 y se utilizó como dispositivo de interacción en diferentes instalaciones audiovisuales. La interfaz se derivó del proyecto de investigación: “Diseño de Modelo Digital para la Exposición de Colecciones de Objetos Culturales Digitalizados-Matter3”, el cual se encuentra inscrito en la Dirección de Investigaciones del ITM con el código PCI24102.</p> <p>Respuesta: Aval de pertinencia</p> |
| <p>Caso 4: Mónica Lucía Molina</p> | <p>Solicitud: Aprobación de jurados trabajos de grado MAD Aval a la profesora Dra. CELESTE BETANCUR GUTIÉRREZ y el profesor Dr. JUAN DIEGO PARRA como jurados evaluadores del trabajo de grado producto del ejercicio de investigación-creación del estudiante JUAN DAVID ACOSTA titulado: La Casa de mis años Maravillosos. Aval a las profesoras: MGT. GLADIZ RAMIREZ y MGT ELIZABETH MONTOYA VÉLEZ como juradas evaluadoras del trabajo de grado producto del ejercicio de investigación-creación del estudiante JOSÉ JULIAN RUIZ titulado: Narrativas</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Del Desasosiego Y El Sosiego. La exploración de la memoria para la creación de contenedores simbólicos.</p> <p>La recomendación se realiza por que los docentes cumplen con la experiencia académica e investigativa idónea para realizar un análisis y una valoración enriquecedora sobre la reflexión Teórica realizada por el estudiante en relación con su proceso de creación. En consecuencia, los docentes aportaran a nivel pedagógico al desarrollo profesional y académico del estudiante.</p> <p>Respuesta: Se aprueban</p> |
| <p>Caso 5: Mónica Lucía Molina</p> | <p>Solicitud: Solicitud de prórrogas</p> <p>Para los estudiantes Óscar Giovanni Yepes Montoya y Valentina Restrepo Serna quienes actualmente se encuentra realizando su trabajo de grado.</p> <p>Esta solicitud se presenta por los motivos que son expuestos por los estudiantes y cuenta con el aval de cada director, como se detalla en las cartas enviadas.</p> <p>Respuesta: Se aprueba</p> |
| <p>Caso 6: Víctor Gaviria</p> | <p>Solicitud: Aval Movilidad Internacional</p> <p>“Invitación a Fiesta Nacional de la Lectura de San José, Costa Rica.</p> <p>Este evento busca fomentar la lectura y la escritura entre audiencias infantiles y adolescentes, promoviendo el disfrute y el entretenimiento. Además, la Fiesta impulsa el desarrollo de la economía del sector literario costarricense mediante la exhibición de editoriales, librerías, autores, proyectos educativos y otras iniciativas relacionadas. La invitación a nuestra ciudad tiene como propósito visibilizar a los autores de Medellín en el contexto costarricense, así como dinamizar y socializar proyectos y programas de promoción literaria, artística, cultural y educativa. La Fiesta se llevará a cabo del 29 de mayo al 2 de junio en la Casa del Cuño, en San José. En este marco, Medellín contará con un stand como ciudad invitada y diversos espacios de participación, en los cuales nos gustaría invitarte a ser parte, como un actor clave del ecosistema educativo de nuestra ciudad. Nos encantaría que hicieras parte de la delegación de Medellín que viajará a Costa Rica, para compartir tu experiencia y conocimientos con el público a la Fiesta Nacional de la Lectura. Para la Secretaría de Cultura de Medellín, sería un honor contar con tu presencia en este evento, pues tu obra es un reflejo del talento literario de nuestra ciudad y una valiosa contribución a este intercambio cultural”</p> <p>Respuesta: Se da aval de pertinencia académica</p> |

| CASOS CENTRO DE IDIOMAS | |
|---|---|
| Solicitante | Solicitud |
| <p>Caso 1: Pablo Andrés Rivera Ceballos</p> | <p>Caso: Incorporación de estudiante a proyecto de investigación.</p> <p>Aval de pertinencia para incorporar al estudiante Sebastián Alvarez Brandel programa de Cine, con cédula 1017255229, al proyecto de investigación PCI 23206 “Acciones para el desarrollo de producción y fortalecimiento de la Línea de Investigación Lenguaje, Ciencia y Cultura y el programa Interpretación y Traducción Lengua de Señas Colombiana español, a través de la circulación del conocimiento en el Instituto Tecnológico Metropolitano” bajo la modalidad de práctica.</p> <p>Respuesta: Se avala.</p> |
| <p>Caso 2: Jorge Leonardo Mogollón Rivas</p> | <p>Caso: Movilidad internacional.</p> <p>Aval institucional para representar a nuestra universidad en calidad de estudiante de la Cohorte I del programa Interpretación y Traducción Lengua de Señas Colombiana – español y participante activo del Semillero de Investigación Lenguaje y Cultura, en la 1° Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Traductores, Intérpretes y Guías Intérpretes de Lenguas de Señas, que se llevará a cabo del 15- 19 de Julio de 2025 en Buenos Aires, Argentina.</p> <p>He sido seleccionado para presentar mi trabajo de investigación titulado "Aplicabilidad de Meta AI: Traducción asistida entre español escrito y la Lengua de Señas Colombiana", el cual considero que contribuirá significativamente al campo de la traducción y la interpretación en lenguas de señas colombiana.</p> <p>La participación en este evento académico internacional no solo me permitirá compartir mis hallazgos con expertos en la materia, sino que también fortalecerá la presencia y el prestigio de nuestra institución en la comunidad académica regional.</p> <p>Respuesta: Se avala.</p> |

6. Propositiones y varios.


No hay proposiciones y varios.


Siendo las 11:30 a.m, se levanta la sesión .

| COMPROMISOS | | RESPONSABLE | FECHA PROGRAMADA |
|-------------|-----------------------------------|------------------------|------------------|
| 1 | Enviar comunicaciones del Consejo | Secretaria del Consejo | 12/05/2025 |

Anexos: lista de asistencia, solicitudes.

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:


CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA
 Presidente
 Consejo de Facultad
 Decano
 Facultad de Artes y Humanidades


ANA MARIA BOLIVAR NOREÑA
 Secretaria
 Consejo de Facultad
 Jefe de Oficina Departamento Académico
 Facultad de Artes y Humanidades

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (100.07.2)