

CITANTE

Carlos Andrés Caballero Parra. Decano

Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión		
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			15	Ordinaria	X	Extraordinaria
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión		Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año				
18	06	2025	ITM, Sede Floresta FAH105		8:00 a.m	11:00 a.m
ORDEN DEL DÍA						
<ol style="list-style-type: none"> Verificación del quorum. Lectura y aprobación del orden del día. Lectura y aprobación del Acta N°12. Temas: <ul style="list-style-type: none"> Presentación Informe de Caracterización de Egresados. 8.00 a.m. Evaluación docente y recomendaciones de continuidad. Casos por Departamento. Proposiciones y varios. 						

DESARROLLO Y DECISIONES

1. Verificación del quorum:

La secretaria del Consejo constató la asistencia de los miembros la corporación y se verificó que había quórum deliberatorio y decisorio con la asistencia de las siguientes personas:

- Decano: Carlos Andrés Caballero Parra
- Jefe Oficina Departamento académico: Ana María Bolívar Noreña
- Jefe Oficina Museo: Lázaro Antonio Mesa Montoya
- Jefe Oficina Centro de Idiomas: Gustavo Jaramillo Cardona
- Jefe Oficina Departamento de Diseño: Erika Solange Imbett Vargas
- Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades: Diego León Zapata Dávila
- Representante de los egresados: José Julián Cadavid Sierra

No asistió:

- Representante estudiantil: Ramón Gómez.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

Se aprobó en el orden del día sin modificaciones.

3. Temas:

TEMAS, INFORMES Y AVALES	
Presenta	Asunto
Jonny Hans Garcia Hoyos- Coordinador oficina de egresados y Bolsa de empleo	<p>Tema: Presentación Informe de Caracterización de graduados 2020-2023 FAYH.</p> <p>Se exponen los datos más relevantes del estudio, destacando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 837 Graduados - 203 respuestas -24,25% actualización. - Situación Laboral: Nivel de Empleabilidad 70,44% Empleabilidad en área 46,80% <p>Recomendaciones derivadas del estudio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Implementar estrategias de adopción temprana (con estudiantes) y otras que propendan por mejorar el relacionamiento con los egresados. 2. Fomentar aprendizaje a lo largo de la vida entre los egresados: diseñar y ofertar cursos anualmente, específicos a egresados del programa. 3. Hacer seguimiento y análisis periódico (anual) a conjunto de indicadores en materia de egresados y generar planes de acción en atención a estos. Se recomienda: Nivel de actualización; Empleabilidad (OLE y SIE); Empleabilidad en área de Formación (SIE); Apreciación del Egresado (SIE). 4. Realizar estudios sistémicos (cada 2 o 3 años) que permitan evidenciar el impacto de los egresados en el medio. 5. Empezar acciones de mejora en los programas en atención a los estudios y análisis realizados, documentarlas, y hacer seguimiento. 6. Mejorar relacionamiento con el sector productivo, atender sus necesidades y realizar ajustes a los programas. <p>Respuesta y comentarios: Se recibe el informe y se adjunta como anexo del acta.</p> <p>Se evidencia la poca participación en el diligenciamiento de la encuesta, lo que indica que es uno de los factores a los cuales se debe hacer seguimiento para tener datos que aporten a la construcción de cambios al interior de los programas.</p>
Ana María Bolívar - Departamento académico	<p>Tema: Recomendación docentes de cátedra transversales.</p> <p>Se relaciona la recomendación docente de las asignaturas transversales del Museo, de Género y del área de derecho. No hay novedades.</p> <p>Respuesta: Se aprueba la recomendación según archivo anexo en el acta.</p>
Erika Imbett Vargas- Departamento de Diseño	<p>Tema: Recomendación docentes del Departamento de Diseño.</p> <p>No se presentan novedades en la continuidad de los docentes para el siguiente semestre.</p> <p>Respuesta: Se aprueba la recomendación según archivo anexo en el acta.</p>

<p>Erika Imbett Vargas- Departamento de Diseño</p>	<p>Tema: Solicitud de autorización de cátedra adicional para docentes ocasionales.</p> <p>En calidad de jefe del Departamento de Diseño pongo a su consideración la posibilidad de que le sea posible fungir también como docente de cátedra para el Departamento de Diseño a los siguientes docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parra Arcila Juan Pablo - Restrepo Medina Liliana Patricia - Giraldo Gutiérrez Francisco Luis - Alzate Arias Fredy Alberto - Barrera Torres Giovanni - Rivera Vásquez Camilo <p>Respuesta: Se aprueba de acuerdo con la necesidad del servicio.</p>
<p>Diego León Zapata - Departamento de Artes y Humanidades</p>	<p>Tema: Recomendación docentes Departamento de Artes y Humanidades.</p> <p>Luego de la realización de los Comités Curriculares de los 4 programas de pregrado adscritos al Departamento de Artes y Humanidades, permito recomendar ante el Consejo de Facultad los docentes para los programas de Artes Visuales, Artes de la Grabación y Producción Musical, Informática Musical y Cine.</p> <p>Solo se presentan novedades de no continuidad de los siguientes docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adriana María Ríos Monsalve - Ana Catalina Escobar Arango - Natalia Henao Muñoz - David Horario Montoya Ceballos <p>Los docentes Catalina Suescún Pineda y Andrés Felipe Berrío Cartagena, comunicaron que no pueden continuar pero que están interesados en ser tenidos en cuenta cuando regresen de sus compromisos académicos.</p> <p>Respuesta: Se aprueba la recomendación según archivo anexo en el acta.</p>
<p>Gustavo Jaramillo - Centro de Idiomas</p>	<p>Tema: Recomendación docentes Centro de Idiomas.</p> <p>Una vez aplicados los criterios de evaluación definidos por el Centro de Idiomas a todos los docentes que sirven los programas de Habilidades comunicativas (español), inglés (desarrollo curricular), Interpretación y traducción lengua de señas colombiana – español, ITLSCE, e IDIOMAS ITM, se presentan las recomendaciones docentes para el periodo 2025-2.</p> <p>Se informa que algunos docentes tendrán un plan de mejoramiento.</p> <p>Se presentan novedades de no continuidad con los siguientes docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mira Orozco María Isabel - Guisao Fernández Laura Melisa <p>Respuesta: Se aprueba la recomendación según archivo anexo en el acta.</p>

<p>Carlos Andrés Caballero - Decano</p>	<p>Tema: Recomendación docente Jefes de departamento.</p> <p>En mi calidad de Decano como superior jerárquico y, conforme a la validación del cumplimiento de los compromisos académicos y demás actividades derivadas del ejercicio de la docencia, me permito relacionar la recomendación docente de cátedra para el semestre 2 de 2025, para los Jefes de Departamento de la Facultad.</p> <p>Respuesta: Se aprueba la recomendación según archivo anexo en el acta.</p>
---	---

4. Casos por Departamentos y dependencias

CASOS DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES Y MUSEO	
Solicitante	Solicitud
<p>Caso 1: Diego León Zapata</p>	<p>Solicitud: cursar asignatura de posgrado como modalidad de Trabajo de Grado.</p> <p>Santiago Nicolás Giraldo Enríquez, estudiante del pregrado en Cine solicita autorización para cursar la asignatura “Pensamiento Contemporáneo”, perteneciente a la Maestría en Diseño del mismo Instituto Tecnológico Metropolitano y correspondiente a dos (2) créditos académicos, en el periodo curricular que inicia en el mes de agosto del presente año, como modalidad para cumplir con el requisito de trabajo de grado.</p> <p>Respuesta: Cumple con lo estipulado en el Reglamento de Posgrados. Se aprueba.</p>
<p>Caso 2: Diego León Zapata</p>	<p>Solicitud: suficiencia Inglés sin estar matriculado.</p> <p>El estudiante Daniel Jiménez Martínez, del programa de Cine, realizó una solicitud ante la rectoría para revisar su proceso formativo con miras a finalizar el programa académico. En concreto realiza la solicitud para realizar el examen de suficiencia inglés II, III y IV; además, Inmersión Workshop I y II. La petición se relaciona con autorizar la prueba de suficiencia por los niveles básicos y proponer que pueda matricular Inmersión.</p> <p>Respuesta: Se delega los Jefes del Departamento de Artes y Humanidades y del Centro de Idiomas para que concreten una solución académica para el caso en mención.</p>
<p>Caso 3: Juan David Manco</p>	<p>Solicitud: Aval movilidad académica.</p> <p>Para asistir el 20 y 22 de noviembre de 2025 al II CONGRESO INTERNACIONAL SATMUS (Sociedad de Análisis y Teoría Musical) “El análisis y la teoría musical en la actualidad. Propuestas desde la pedagogía y la investigación musicológica” en la ciudad de Oviedo España, específicamente en la Universidad de Oviedo y el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias. Este evento trata del campo investigación y se relaciona con la temática que desarrollé en mi investigación doctoral, la cual estoy aplicando en los proyectos de investigación donde actualmente soy coinvestigador en el grupo Artes y Humanidades, específicamente, en el proyecto titulado Discos Fuentes en la Memoria Sonora de Colombia cuyo investigador principal fue Carlos Caballero. Me han notificado la aceptación de mi participación como ponente en este congreso con la ponencia titulada: Procesos de análisis intermedial en la producción discográfica de Los Yetis.</p> <p>Respuesta: Se da aval de pertinencia académica.</p>
<p>Caso 4: Danny Urrego</p>	<p>Solicitud: aval movilidades Proyecto Minciencias CD 82522-RC0676 2023.</p>

	<p>Aval para realizar movilidades a diferentes regiones de Colombia en el marco del proyecto de Minciencias CD 82522-RC0676-2023. Esto es en cumplimiento de algunas actividades enmarcadas en los objetivos específicos 1 y 2. El proyecto Minciencias cuenta con los recursos para estas movilidades en el rubro declarado como: a) “Salidas de campo a recolectar la información sonora en las regiones del país”. Por tanto, el proyecto costeará el transporte y la alimentación durante las salidas tanto de los docentes como de los estudiantes. Finalmente, es menester mencionar que por temas de logística probablemente algunas fechas podrían cambiar.</p> <p>Respuesta: Se da aval de pertinencia académica.</p>
--	---

CASOS DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y CENTRO DE IDIOMAS	
Solicitante	Solicitud
Caso 1: Juan Pablo Parra	<p>Solicitud: Aprobación de trabajos de grado Departamento de Diseño.</p> <p>Se remite listado de estudiantes que cumplieron con Trabajos de Grado</p> <p>Respuesta: Se aprueba la recomendación según archivo anexo en el acta.</p>
Caso 2: Juan Pablo Parra	<p>Solicitud: Aprobación prácticas Departamento de Diseño.</p> <p>Se remite listado de estudiantes que cumplieron con Prácticas.</p> <p>Respuesta: Se aprueba la recomendación según archivo anexo en el acta.</p>
Caso 3: Erika Imbett Vargas	<p>Solicitud: Entrega de informe de plan de capacitación Fausto Zuleta (requisito periodo de prueba) 2025-01.</p> <p>La jefe del departamento hace entrega del informe enviado por el docente donde da cuenta del cumplimiento del proceso de inducción institucional dispuesto por el Departamento de Diseño. El documento consolida el plan de entrenamiento docente llevado a cabo durante el primer semestre de 2025. El docente Fausto Zuleta destaca: “Este proceso formativo, diseñado para consolidar las competencias pedagógicas, investigativas, tecnológicas y éticas de los docentes de carrera, ha sido una oportunidad invaluable para integrar los lineamientos institucionales con la práctica académica situada en el Departamento de Diseño.”</p> <p>Respuesta: Se recibe el informe y destaca lo detallado de la información y evidencias contenidas.</p>
Caso 4: Erika Imbett Vargas	<p>Solicitud: Aval oferta cursos con metodología sincrónica.</p> <p>Proyección de cursos en metodología sincrónica que ofertará el departamento de diseño para la Tecnología e Ingeniería en Diseño para el 2025-2. Se reitera que sigue siendo modalidad presencial, pero estos cursos se harán sincrónicos con apoyo de TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Branding - Cultura Material - Diseño Infográfico - Ética Ambiental y Sostenibilidad - Expresión y Representación - Factibilidad en Industrias Creativas - Fundamentos de Química de los Materiales - Gestión de Proyectos y Empresarismo - Historia de Diseño

	<ul style="list-style-type: none"> - Historia del Arte - Historia del Diseño - Historia del Objeto - Imagen Global - Introducción A La Gestión De Industrias Creativas - Materiales Industriales - Materiales y Procesos Industriales I - Materiales y Procesos Industriales II - Mercadeo - Mercados - Métodos y Técnicas De Investigación - Creación - Normativa Legal Aplicable al Diseño Industrial - Portafolio - Propiedad Intelectual - Representación Cad 2D - Representación Cad 3D <p>Respuesta: Se avala la implementación de la metodología sincrónica (con apoyo de TIC) para los cursos mencionados.</p>
Caso 5: Miguel Salazar	<p>Solicitud: Apoyo con cambio en aval de movilidad- viáticos.</p> <p>El docente Miguel había desistido de la movilidad que le había sido avalada previamente por el Consejo de Facultad en el mes de marzo. Ahora informa que si les es posible realizarla por lo que solicita que el Consejo lo avale nuevamente para asistir a la I Conferencia de la Región de Latinoamérica y el Caribe de WASLI LAC, se va a desarrollar para generar reflexión y debate en torno a los avances vinculados con la traducción, interpretación y guía interpretación de lenguas de señas. plantea que desde que el profesor tenga el perfil para la enseñanza de segundas lenguas, deja de importar que sea sordo u oyente. El evento se va a desarrollar del 15 al 19 de julio de 2025, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.</p> <p>Respuesta: Se da aval de pertinencia y se informa a la DCRI para retomar el proceso de estudio de la solicitud.</p>
Caso 6: Gustavo Jaramillo	<p>Solicitud: Aprobación requisito de grado Programa ITLSCCE.</p> <p>Se remite listado de los estudiantes que cumplieron con el requisito de grado del programa bajo la modalidad de reconocimiento laboral:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cardona Ramírez Jaqueline 2. Díaz Restrepo Viviana Andrea 3. Gomez Ruiz Natalia 4. Pazmiño Cordoba Jaime Andres <p>Respuesta: Se aprueba.</p>

5. Proposiciones y varios:

Se solicita la activación del Comité de Selección de Docentes para el semestre 2025-2, el cual estará conformado por los jefes Ana María Bolívar, Diego Zapata, Erika Imbett, Gustavo Jaramillo y Lázaro Mesa.

Siendo las 11 a.m, se levantó la sesión.

ACTA DE REUNIÓN

Código	FG 002
Versión	04
Fecha	27-02-2024

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicaciones del Consejo	Secretaria del Consejo	24/06/2025

Anexos: Listado de asistencia, solicitudes y respuestas

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:


CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA

Presidente
Consejo de Facultad
Decano
Facultad de Artes y Humanidades


ANA MARIA BOLIVAR NOREÑA

Secretaria
Consejo de Facultad
Jefe de Oficina Departamento Académico
Facultad de Artes y Humanidades

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (100.07.2)