

**CITANTE**

Carlos Andrés Caballero Parra. Decano

Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión		
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			17	Ordinaria		Extraordinaria X
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión		Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año				
27	06	2025	asincrónico		12:00 m.	4:00 p.m.

**ORDEN DEL DÍA**

1. Verificación del quorum.
2. Tema único: Análisis y aprobación de casos.

**DESARROLLO Y DECISIONES**

**1. Verificación del quorum.**

Asistió:

- Decano: Carlos Andrés Caballero Parra
- Jefe Oficina Departamento académico: Ana María Bolívar Noreña
- Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades: Diego León Zapata Dávila
- Jefe Oficina Museo: Lázaro Antonio Mesa Montoya
- Jefe Oficina Centro de Idiomas: Gustavo Jaramillo Cardona
- Jefe Oficina Departamento de Diseño: Erika Solange Imbett Vargas
- Representante de los docentes: Jairo Madrigal Argáez
- Representante de los egresados: José Julián Cadavid : No asistió:

No asistió

- Representante estudiantil: Ramón Gómez.

**2. Tema único: Análisis y aprobación de casos.**

CASOS	
Solicitante	Solicitud
<b>Caso 1:</b> Hernán Darío Castaño- Departamento de Diseño	<b>Solicitud:</b> Aval de pertinencia académica para proyecto Investigación + creación.  En calidad de investigador de la línea de investigación Diseño y Materiales, adscrito al Departamento académico de Diseño, amablemente solicito aval de

	<p>pertinencia académica para el proyecto “Objetografía Biocultural de Colombia: Subregión Antioquia”, dicho proyecto se inscribe en el Grupo de Investigación de Artes y Humanidades.</p> <p>El proyecto de investigación se enmarca en la convocatoria permanente para proyectos de investigación en modalidad de recurso instalado de la Institución.</p> <p>En este sentido el proyecto de investigación cuenta con la participación de los siguientes Investigadores:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hernán Castaño Castrillón</li> <li>2. Erika Solange Imbett Vargas</li> <li>3. Alejandra María Pérez Montoya</li> <li>4. Eliana Zapata Ruiz</li> </ol> <p><b>Respuesta:</b> La información del proyecto ha sido recibida y se da inicio al proceso de evaluación. Una vez este concluya, el Consejo remitirá el concepto final.</p>
<p><b>Caso 2:</b> Liliana Patricia Restrepo-Departamento de Diseño</p>	<p><b>Solicitud:</b> Solicitud de ingreso al Grupo de CTS+i. Docente: Alfonso Insuasty.</p> <p>En la sesión ordinaria N.º 004 del Grupo de Investigación en Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación (CTS+i), celebrada el 26 de mayo de 2025, se examinó la solicitud de ingreso remitida al Líder del Grupo. Tras contrastar la documentación aportada con los criterios establecidos en la Resolución 97 de 2019 y en la Resolución 15 de 2017 (artículo 19), se constató que cumple con los requisitos exigidos para la vinculación de docentes a los grupos de investigación de la Institución. En consecuencia, se aprueba su incorporación al Grupo CTS+i, formalizando así su condición de investigador en el ITM.</p> <p><b>Respuesta:</b> Se otorga el aval de pertinencia para vincular al investigador al GrupLAC del grupo de investigación CTS. Se sugiere a la líder del grupo revisar detalladamente dicha incorporación, teniendo en cuenta toda la producción desarrollada.</p>
<p><b>Caso 3:</b> Andrés Escobar-Departamento de Diseño</p>	<p><b>Solicitud:</b> Reingreso a la Maestría en CTS+i. Gloria Emilse Parra Zapata.</p> <p>Dice la estudiante: “Solicito formalmente el reingreso al programa de Maestría en Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación (CTS+i) ofrecido por el Instituto Tecnológico Metropolitano – ITM, para el semestre académico 2025-2.</p> <p>Mi interés en retomar este proceso formativo responde al firme compromiso que mantengo con mi desarrollo profesional y académico, así como al deseo de culminar con responsabilidad y excelencia los estudios iniciados. Durante el tiempo de inactividad académica, he continuado fortaleciendo mis competencias</p>

	<p>y reafirmando la importancia de este programa en mi proyecto de vida personal y profesional."</p> <p><b>Respuesta:</b> Se aprueba.</p>
<p><b>Caso 4:</b> Pablo Rivera- Centro de Idiomas</p>	<p><b>Solicitud:</b> plazo extra para cumplimiento de productos.</p> <p>"Solicito un aval de adición de plazo de cumplimiento de productos del proyecto P20206 que tenía como fecha de entrega el 30 de junio del año en curso."</p> <p><b>Respuesta:</b> Teniendo en cuenta la recomendación emitida por la Dirección de Investigación, se otorga el aval para conceder un plazo extraordinario hasta diciembre de 2025, sin descarga de horas en el plan de trabajo. Este plazo tiene como único propósito permitir la entrega de los productos que ya se encuentran en etapa final de publicación y exposición</p>
<p><b>Caso 5:</b> Pablo Rivera- Centro de Idiomas</p>	<p><b>Solicitud:</b> incorporación de estudiante a proyecto de investigación.</p> <p>Aval de pertinencia para incorporar a la estudiante Manuela Martinez Castillo del programa de Cine, con cédula 1044509121, al proyecto de investigación PCI 23206 "Acciones para el desarrollo de producción y fortalecimiento de la Línea de Investigación Lenguaje, Ciencia y Cultura y el programa Interpretación y Traducción Lengua de Señas Colombiana español, a través de la circulación del conocimiento en el Instituto Tecnológico Metropolitano" bajo la modalidad de práctica.</p> <p><b>Respuesta:</b> Se otorga el aval de pertinencia para la incorporación del estudiante al proyecto. Se sugiere continuar con el trámite ante la Dirección de Investigación.</p>
<p><b>Caso 6:</b> Andrés Murillo - Juan Pablo Ríos- Departamento de Artes y Humanidades</p>	<p><b>Solicitud:</b> aval de registro de fonogramas.</p> <p>aval de registro de los siguientes fonogramas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "El reto inicial: el guion"</li> <li>2. "Efectos especiales sin mucho presupuesto"</li> <li>3. "Dirección de Fotografía y cómo encontrar el punto de vista"</li> <li>4. "Captura y Diseño de Sonido, la mejor música"</li> </ol> <p><b>Respuesta:</b> Se otorga el aval de pertinencia para que continúe con el proceso de registro ante la Oficina CTIC. Corresponde con los términos de referencia para la protección de obras fonográficas.</p>

Los consejeros envían sus conceptos vía correo electrónico.

**Votación:**

Todos los consejeros emitieron su aval para todos los casos.

Siendo las 4:00 p.m. se levanta la sesión y se procede a responder los casos.

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicaciones del Consejo	Secretaria del Consejo	01/07/2025

Anexos: Solicitudes.

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:

  
**CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA**

Presidente

Consejo de Facultad

Decano

Facultad de Artes y Humanidades

  
**ANA MARIA BOLIVAR NOREÑA**

Secretaria

Consejo de Facultad

Jefe de Oficina Departamento Académico

Facultad de Artes y Humanidades

### GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (100.07.2)