

CITANTE

Carlos Andrés Caballero Parra. Decano

Citación a Reunión de	Acta No.	Carácter de la Reunión			
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades	23	Ordinaria	X	Extraordinaria	
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión	Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año			
03	09	2025	ITM Floresta, FAH105	8:00 a.m	11:00 a.m

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quorum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Lectura y aprobación del Acta N° 19.
4. Temas:
Socialización de acciones de mejora – Informe de Autoevaluación Maestría CTS+i
Informes Jefaturas:
Evaluación y planes de trabajo 2025-1
Planes de trabajo 2025-2
5. Casos por Departamentos y dependencias
6. Propositiones y varios

DESARROLLO Y DECISIONES

1. Verificación del quorum.

La secretaria del Consejo constató la asistencia de los miembros la corporación y se verificó que había quórum deliberatorio y decisorio con la asistencia de las siguientes personas:

Decano: Carlos Andrés Caballero Parra

Jefe Oficina Departamento Académico: Ana María Bolívar Noreña

Jefe Oficina Centro de Idiomas: Gustavo Jaramillo Cardona

Jefe Oficina Departamento de Diseño: Erika Solange: Imbett Vargas

Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades: Diego León Zapata Dávila

Representante de los egresados: José Julián Cadavid Sierra

Representante de los docentes: Jairo Madrigal Argáez

Jefe Oficina Museo: Lázaro Antonio Mesa Montoya

No asistió:

Representante estudiantil: Ramón Gómez Olarte ni Lina María Paz Paredes

Invitados:

Jorge Mario Valencia Upegui

John Jairo Rojas

2. Lectura y aprobación del orden del día.

Se aprobó el orden del día presentado en la citación.

3. Lectura y aprobación del Acta N.º 19.

Se aprueba el acta.

4. Temas:

TEMAS	
Presenta	Asunto
Erika Solange Imbett Vargas - Liliana Restrepo	<p>Tema: Socialización de acciones de mejora – Informe de Autoevaluación Maestría CTS+i</p> <p>Se presentan las acciones correspondientes a los factores y características que obtuvieron calificaciones por debajo de 4.0 en el informe. Si bien este documento ya fue remitido al Ministerio con el aval de la Facultad, resulta necesario socializar en el Consejo las acciones contempladas en el plan de mejoramiento específicamente sobre estos aspectos, con el fin de que se recomienden medidas adicionales de cara a su fortalecimiento.</p> <p>Se resaltan las siguientes acciones de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actualizar el análisis de pertinencia e impacto del programa en el medio. ● Implementar un sistema de gestión de información y conocimiento para el programa. Crear estrategias de permanencia para el programa que permitan la identificación de las causas de retiro de los estudiantes. ● Fortalecer las estrategias de internacionalización para los estudiantes del programa. Diseñar e implementar un plan de actualización para los egresados. ● Revisión del plan de estudio, contenidos programáticos con miras a una posible actualización siguiendo los criterios internos y externos de alta calidad. Fortalecimiento de relaciones de diversos actores del ecosistema de CTI ● Promover estrategias de publicación de los trabajos de grado a través de artículos, capítulos de libros, entre otros. ● Gestionar con el área de Bienestar Institucional y la Jefatura de Posgrados procesos conjuntos que estimulen la participación de estudiantes y egresados del programa en actividades de bienestar. ● Fortalecer los recursos de aprendizaje en el entorno virtual del programa. ● Gestionar procesos de relacionamiento con entidades internas y externas.

	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y gestionar las necesidades tecnológicas y de infraestructura física que requiere el programa. <p>Respuesta y comentarios:</p> <p>Se recibe el informe en el cual se evidencia que este ejercicio permitirá contar con insumos claros para la preparación institucional hacia el proceso de acreditación de alta calidad de la Maestría.</p>
<p>Ana María Bolívar Noreña - Jefe Departamento académico</p>	<p>Tema: Avances plan estratégico Facultad de Artes y Humanidades - Horizonte 2034</p> <p>Se presenta el consolidado del diagnóstico de la Facultad derivado de los insumos enviados por los diferentes departamentos, por el Museo y por el Centro de Idiomas, en donde se resalta lo que hacemos bien, las problemáticas y los retos. Se informa que se tendrá una última revisión del documento completo con las profesoras Sara Yepes y María Vilma García antes de la aprobación final por parte del Consejo.</p> <p>Respuesta:</p> <p>Los consejeros afirman estar de acuerdo con el diagnóstico y estarán atentos a la revisión del documento final con las sugerencias que se deriven de la reunión.</p>

5. Casos por Departamentos y dependencias

CASOS DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES	
Solicitante	Solicitud
<p>Caso 1: Jorge Mario Valencia y Carlos Caballero</p>	<p>Solicitud:</p> <p>Aval creación de una sección estudiantil en red internacional AES</p> <p>Ambos docentes presentan la intención de formar una sección estudiantil de la AES Audio Engineering Society en nuestra institución, con el propósito de visibilizar las actividades relacionadas con la realización de eventos académicos y que seamos reconocidos por la asociación a nivel internacional y de esta manera estar a la par con las demás instituciones del país que tienen programas de formación en audio y producción musical a nivel profesional. Se presenta un documento con los detalles de creación de la sección, así como la carta de intención dirigida a la DCRI para solicitar el apoyo para la creación.</p> <p>Se resalta que estar en esta red:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Conecta al ITM y a sus estudiantes con la red global de profesionales del audio. • Acceso a conocimiento actualizado en tecnología, producción musical e investigación. • Visibilidad internacional de nuestros proyectos académicos y de investigación. • Oportunidad de que nuestros estudiantes participen en concursos y congresos. <p>Respuesta: Se da aval de pertinencia académica, ya que la presentación visibiliza el papel constante que ha tenido el ITM a través de la participación de docentes, desde el año 2016, en los diferentes eventos de la AES así como en el comité de la AES Colombia. Con la conformación de la sección estudiantil se presenta una clara oportunidad para que nuestros estudiantes participen en concursos y congresos relacionados.</p>
<p>Caso 2: Julian Brijaldo</p>	<p>Solicitud: Aval para ingreso de estudiante a Proyecto de Investigación Elvis Davidson Quintero Bustamante, al proyecto PCI 23208. Como integrante del Semillero MotiFilm, el estudiante está contribuyendo a cumplir los objetivos de “desarrollar una herramienta metodológica que facilite al compositor musical un entendimiento claro de los parámetros y elementos equivalentes entre la imagen visual y la música, con el fin de ser empleada en la composición musical para lograr una Integración más efectiva entre la música y la imagen” y “elaborar propuestas investigativo-creativas, donde se proyecte el uso de herramientas teóricas, conceptuales, y/o metodológicas en torno a procesos delimitados de creación, producción y/o estudio de obras (visuales, audiovisuales, sonoras y/o musicales) y dispositivos (como softwares de programación creativa, workflows, e instrumentos virtuales)”.</p> <p>Respuesta: Se avala el ingreso del estudiante al proyecto.</p>

CASOS DEPARTAMENTO DE DISEÑO	
Solicitante	Solicitud
<p>Caso 1: Erika Solange Imbett Vargas</p>	<p>Solicitud: Informe año sabático Carlos Gutierrez</p> <p>Se presenta el informe presentado por el docente ante la jefatura del departamento de diseño y ante el Decano para conocimiento de los consejeros.</p> <p>El trabajo significativo que se presentó con la solicitud del año sabático fue el proyecto “Entrelazando conocimientos: Aprendizaje del Diseño a través de prototipos tejidos”, desde la investigación, el aporte del proyecto estaba dirigido a la línea de investigación en diseño y materiales del grupo de investigación de Artes y Humanidades del ITM, específicamente al proyecto de capacidad instalada: “Pensamiento sistémico de diseño. Interrelaciones transdisciplinarias entre los componentes de la Línea de Investigación de Diseño y Materiales del Instituto Tecnológico Metropolitano”.</p>

	<p>Como compromiso del año sabático se estableció como producto lo siguiente: “Presentación de un producto tipo top (A1, A) o tipo A según los lineamientos del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (2021): Obra permanente o procesual como resultado del desarrollo de los prototipos o un artículo de investigación como resultado del proceso. En la relación de productos presentados se evidencia que se da cumplimiento a cabalidad con lo comprometido.</p> <p>Respuesta: Se recibe el informe a conformidad.</p>
<p>Caso 2: Erika Solange Imbett Vargas</p>	<p>Solicitud: Informe para aprobación de Planes de Trabajo Docentes en período de prueba 2025–2 Se remite para estudio y aprobación los planes de trabajo de los siguientes docentes adscritos al Departamento de Diseño de la Facultad de Artes y Humanidades, correspondientes al semestre 2025-2: Andrés Felipe Montoya Tobón, docente de carrera en período de prueba (656 horas). Javier Enrique Guerrero Castro, docente de carrera en período de prueba (656 horas). Ambos planes han sido estructurados conforme a los lineamientos institucionales, con una distribución equilibrada entre docencia, investigación, extensión y otras actividades, garantizando el cumplimiento de los objetivos formativos del programa de Ingeniería en Diseño Industrial y su articulación con los proyectos estratégicos de la Facultad. Se anexa además la evaluación del plan de trabajo Andrés Felipe Montoya Tobón como docente ocasional.</p> <p>Respuesta: Se aprueban los planes de trabajo presentados.</p>

6. Propositiones y varios

El jefe Diego Zapata solicita presentar los PTD del Departamento de Artes y Humanidades en el próximo Consejo, teniendo en cuenta la fecha de cierre para los docentes y la inclusión de 3 nuevos docentes de carrera. Hasta este momento, de los 32 Planes de TD 25-II; 5 han sido devueltos (dos con recomendaciones importantes) y hay dos en desarrollo.

Siendo las 11:00 am, se levanta la sesión.

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicaciones del Consejo	Secretaria del Consejo	09-09-2025

Anexos: Listado de asistencia, solicitudes y respuestas.

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:



CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA
Presidente Consejo de Facultad
Decano
Facultad de Artes y Humanidades



ANA MARÍA BOLÍVAR NOREÑA
Secretaria Consejo de Facultad
Jefe de Oficina Departamento Académico
Facultad de Artes y Humanidades

Anexos: lista de asistencia, solicitudes, respuestas.

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (100.07.2)