

I Simposio  
Internacional en

# Músicas Populares Urbanas.

“El fonograma como  
producto, dispositivo y  
obra: hacia una  
musicología de la  
producción discográfica  
en América del Sur”

12, 13 y 14  
**nov.**

Sedes ITM  
Floresta y Prado

Países invitados:  
Argentina, Brasil,  
Chile, Ecuador,  
España, Venezuela  
y Colombia

Coordinador General:  
Juan Pablo González



AGENCIA APP

Agencia para la Gestión  
del Paisaje, el Patrimonio y  
las Alianzas Público-Privadas



Iniciativa Cluster  
de Industrias Creativas  
Medellín y Antioquia



Alcaldía de Medellín  
Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación

I Simposio  
Internacional en

# Músicas Populares Urbanas



## Programación | Nov 12

Auditorio Campus Floresta ITM

**9:00 A.M.** Ceremonia de apertura

Alejandro Villa Gómez  
Rector | Institución Universitaria ITM

**9:30 A.M.** Conferencia

Industria y ciudadanía del fin  
de siglo en el Cono Sur de América

Juan Pablo González  
Institución Universitaria ITM  
Universidad Alberto Hurtado

**10:15 A.M.** Coffee Break

**10:45 A.M.** Conferencia

Re(escuchar) la escena: el papel del estudio  
de grabación en la creación de un sonido  
geográficamente localizado

Marco Antonio Juan de Dios Cuartas  
Universidad Complutense de Madrid

**11:30 A.M.** Conferencia

Un archivo fonográfico particular, ¡muy particular!  
La colección de discos de Gustavo Yepes Salazar

Fernando Gil  
Universidad EAFIT

**12:15 M** Almuerzo

**2:30 P.M.** Conferencia

La Macroforma en el álbum musical.  
Actuaciones y procesos sonoro-musicales en tres  
álbumes de Los Yetis

Juan David Manco  
Daniel Marín  
Institución Universitaria ITM

**3:15 P.M.** Conferencia

A corporalidade da música gravada

Martha Tupinambá de Uihôa  
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

**4:00 P.M.** Coffee Break

**4:30 P.M.** Concierto

Lira Antioqueña y Semillero Tecnigrau  
Institución Universitaria ITM

I Simposio  
Internacional en

# Músicas Populares Urbanas



# Programación | Nov 13

Campus Prado ITM

**9:00 A.M.** Visita exposición "La Medellín sonora"

**9:30 A.M.** Conferencia

Actualidad de la musicología de la producción fonográfica: fortalezas, debilidades y desafíos para las próximas décadas

Lisa Di Cione

Universidad de Buenos Aires  
Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega"

**10:15 A.M.** Coffee Break

**10:45 A.M.** Conferencia

Metal Medallo. Formas de producción y estética en el movimiento metalero de Medellín durante la década de 1980

Juan Diego Parra

Institución Universitaria ITM

**11:30 A.M.** Conferencia

Los LP de Codiscos, 1950-71: Una visión general y algunas consideraciones

Carlos Benítez

**12:15 M** Almuerzo

**2:30 P.M.** Conferencia

Discos "empresariales" en Colombia, 1957-75

Egberto Bermúdez

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

**3:15 P.M.** Conferencia

Ecuador estéreo: lo audible / lo olvidado. Un estado del arte sobre los estudios de grabación, los fondos discográficos y la musicología de la producción fonográfica

Luis Pérez Valero

Universidad de las Artes, Ecuador

**4:00 P.M.** Coffee Break

**4:30 P.M.** Panel Industria musical

Modera Carlos Caballero

Institución Universitaria ITM

**5:30 P.M.** Concierto

La Gitana

Grupo de gaitas y bullerengues

I Simposio  
Internacional en

# Músicas Populares Urbanas



## Programación | Nov 14

Comfenalco Guayabal

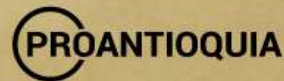
9:00 A.M.

Mesa de trabajo sobre  
Músicas Populares

IMS Study Group "Popular Music"

12:15 M

Almuerzo



AGENCIA APP

Agencia para la Gestión  
del Paisaje, el Patrimonio y  
las Alianzas Público Privadas



Alcaldía de Medellín  
Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación