

**CITANTE**

Carlos Andrés Caballero Parra. Decano

Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión			
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			05	Ordinaria	X	Extraordinaria	
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión			Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año					
04	03	2026	ITM, Sede Floresta FAH105			8:30 am	11:00 am

**ORDEN DEL DÍA**

**El orden del día será el siguiente:**

1. Verificación del quorum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Posesión del Representante de los Docentes ante el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades, Docente Fausto Alonso Zuleta Montoya.
4. Tema: Presentación del Plan de Mejoramiento y el avance en el proceso de Autoevaluación del programa de Artes Visuales
5. Tema: Agresiones físicas en campus Robledo por parte de dos estudiantes del programa diseño
6. Casos por Departamentos y dependencias
7. Proposiciones y varios

**DESARROLLO Y DECISIONES**

**1. Verificación del quorum**

La secretaria del Consejo constató la asistencia de los miembros la corporación y se verificó que había quórum deliberatorio y decisorio con la asistencia de las siguientes personas:

Decano: Carlos Andrés Caballero Parra

Jefe Oficina Departamento Académico: Diana Patricia Palacio Agudelo

Jefe Oficina Centro de Idiomas: Gustavo Jaramillo Cardona

Jefe Oficina Departamento de Diseño: Erika Solange Imbett Vargas

Jefe Oficina Departamento de Artes: Ana María Bolívar Noreña

Jefe Oficina Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales: Ana María Pérez Naranjo.

Representante de los egresados: José Julián Cadavid Sierra.

No asisten los representantes de los estudiantes, ya que terminaron su periodo y nos encontramos en la convocatoria de elecciones de representante de los estudiantes ante el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades.

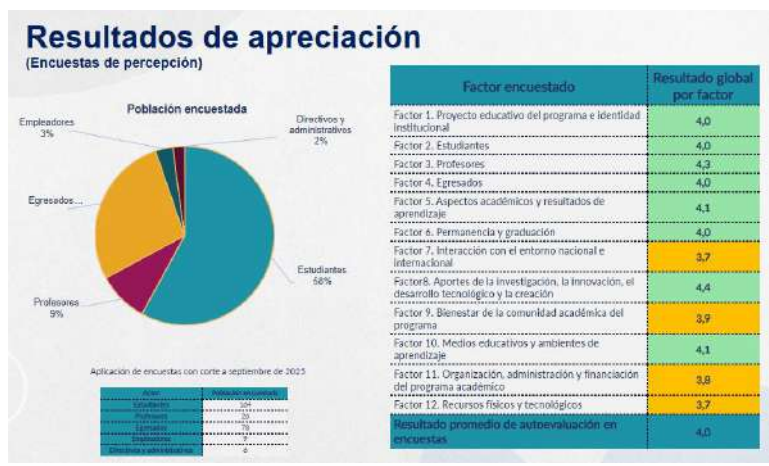
## 2. Lectura y aprobación del orden del día

Se aprueba el orden del día.

## 3. Posesión: Representantes de los docentes ante el Consejo de Facultad.

El señor Decano toma posesión de los docentes Daniel Manco como representante principal y Fausto Augusto Zuleta Montoya como representante suplente de los docentes ante el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades para el periodo 2026-2028.

## 4. Temas

TEMAS, INFORMES Y AVALES																													
Presenta	Asunto																												
Santiago Mesa Romero – Docente enlace Artes Visuales	<p><b>Tema:</b> Presentación del Plan de mejoramiento y el avance en el proceso de Autoevaluación del programa de Artes Visuales</p> <p>Se expone el proceso desarrollado; la conformación del comité de autoevaluación de programa y determinación de cronograma, la ponderación de factores y características. Con aplicación de encuestas a la comunidad académica del programa; y recolección y análisis de información (instrumentos, fuentes, evidencias).</p> <div data-bbox="535 1281 1299 1743" data-label="Figure">  <p><b>Resultados de apreciación (Encuestas de percepción)</b></p> <p><b>Población encuestada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Empleados: 3%</li> <li>Egresados: 2%</li> <li>Profesores: 5%</li> <li>Estudiantes: 58%</li> <li>Directivos y administrativos: 2%</li> </ul> <p>Aplicación de encuestas con corte a septiembre de 2023</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Factor encuestado</th> <th>Resultado global por factor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Factor 1. Proyecto educativo del programa e identidad institucional</td> <td>4,0</td> </tr> <tr> <td>Factor 2. Estudiantes</td> <td>4,0</td> </tr> <tr> <td>Factor 3. Profesores</td> <td>4,3</td> </tr> <tr> <td>Factor 4. Egresados</td> <td>4,0</td> </tr> <tr> <td>Factor 5. Aspectos académicos y resultados de aprendizaje</td> <td>4,1</td> </tr> <tr> <td>Factor 6. Permanencia y graduación</td> <td>4,0</td> </tr> <tr> <td>Factor 7. Interacción con el entorno nacional e internacional</td> <td>3,7</td> </tr> <tr> <td>Factor 8. Aportes de la investigación, la innovación, el desarrollo tecnológico y la creación</td> <td>4,4</td> </tr> <tr> <td>Factor 9. Bienestar de la comunidad académica del programa</td> <td>3,9</td> </tr> <tr> <td>Factor 10. Medios educativos y ambientes de aprendizaje</td> <td>4,1</td> </tr> <tr> <td>Factor 11. Organización, administración y financiación del programa académico</td> <td>3,8</td> </tr> <tr> <td>Factor 12. Recursos físicos y tecnológicos</td> <td>3,7</td> </tr> <tr> <td><b>Resultado promedio de autoevaluación en encuestas</b></td> <td><b>4,0</b></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p><b>Respuesta:</b> Se da aval de pertinencia al plan de mejoramiento por parte de todos los consejeros.</p>	Factor encuestado	Resultado global por factor	Factor 1. Proyecto educativo del programa e identidad institucional	4,0	Factor 2. Estudiantes	4,0	Factor 3. Profesores	4,3	Factor 4. Egresados	4,0	Factor 5. Aspectos académicos y resultados de aprendizaje	4,1	Factor 6. Permanencia y graduación	4,0	Factor 7. Interacción con el entorno nacional e internacional	3,7	Factor 8. Aportes de la investigación, la innovación, el desarrollo tecnológico y la creación	4,4	Factor 9. Bienestar de la comunidad académica del programa	3,9	Factor 10. Medios educativos y ambientes de aprendizaje	4,1	Factor 11. Organización, administración y financiación del programa académico	3,8	Factor 12. Recursos físicos y tecnológicos	3,7	<b>Resultado promedio de autoevaluación en encuestas</b>	<b>4,0</b>
Factor encuestado	Resultado global por factor																												
Factor 1. Proyecto educativo del programa e identidad institucional	4,0																												
Factor 2. Estudiantes	4,0																												
Factor 3. Profesores	4,3																												
Factor 4. Egresados	4,0																												
Factor 5. Aspectos académicos y resultados de aprendizaje	4,1																												
Factor 6. Permanencia y graduación	4,0																												
Factor 7. Interacción con el entorno nacional e internacional	3,7																												
Factor 8. Aportes de la investigación, la innovación, el desarrollo tecnológico y la creación	4,4																												
Factor 9. Bienestar de la comunidad académica del programa	3,9																												
Factor 10. Medios educativos y ambientes de aprendizaje	4,1																												
Factor 11. Organización, administración y financiación del programa académico	3,8																												
Factor 12. Recursos físicos y tecnológicos	3,7																												
<b>Resultado promedio de autoevaluación en encuestas</b>	<b>4,0</b>																												

<p>Erika Solange Imbett Vargas – Jefe Departamento de Diseño</p>	<p><b>Tema:</b> Informe sobre agresiones físicas en campus Robledo por parte de dos estudiantes del programa de Ingeniería en Diseño Industrial.</p> <p>Se pone en conocimiento ante el consejo de facultad el informe sobre los hechos ocurridos el 24 de febrero de 2026 en la sede Robledo, relacionados con una agresión Física entre los estudiantes Santiago José Cárdenas Carreño y Jairo José Guerra del programa de Ingeniería en Diseño Industrial en atención a la gravedad de las lesiones y a la situación de convivencia entre los implicados, adjunto el oficio con la descripción de los hechos, el sustento normativo conforme al Reglamento Estudiantil y la solicitud de medidas urgentes para su análisis y, de ser pertinente, se de inicio a un proceso disciplinario.</p> <p><b>Respuesta:</b></p> <p>Todos los miembros de consejo aprueban favorablemente el inicio de un proceso disciplinario.</p>
--	---

**5. Casos por Departamentos y Dependencias**

CASOS DEPARTAMENTO																	
Solicitante	Solicitud																
<p><b>Caso 1:</b></p> <p>Ana María Pérez Naranjo _ Jefe Departamento de Humanidades.</p>	<p><b>Solicitud 1:</b> Solicita aval de pertinencia para la designación de directores y codirectores para tres (3) trabajos de grado de la maestría CTS+I.</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th>ESTUDIANTE</th> <th>TRABAJO DE GRADO</th> <th>DIRECTOR</th> <th>CO-DIRECTOR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Carolina Valencia Granados</td> <td>Ciencia Rural Participativa en entornos al cambio climático</td> <td>Erika Solange Imbeth Vargas</td> <td>Daniel Jerónimo Tobón</td> </tr> <tr> <td>Katherine Bustamante Ramirez</td> <td>LABORATORIOS CIUDADANOS: sembrando ciencia, configurando territorio</td> <td>Ana Maria Pérez</td> <td>Andres Escobar Vásquez</td> </tr> <tr> <td>Valentina Yepes Arias</td> <td>El valor social agregado de la Apropiación Social del Conocimiento: una mirada desde la metodología de Presencia Colombo Suiza</td> <td>Lina Yanet Álvarez Estrada</td> <td>Ana Maria Pérez</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Respuesta solicitud 1:</b> Se da aval de pertinencia académica por parte de todos los consejeros.</p>	ESTUDIANTE	TRABAJO DE GRADO	DIRECTOR	CO-DIRECTOR	Carolina Valencia Granados	Ciencia Rural Participativa en entornos al cambio climático	Erika Solange Imbeth Vargas	Daniel Jerónimo Tobón	Katherine Bustamante Ramirez	LABORATORIOS CIUDADANOS: sembrando ciencia, configurando territorio	Ana Maria Pérez	Andres Escobar Vásquez	Valentina Yepes Arias	El valor social agregado de la Apropiación Social del Conocimiento: una mirada desde la metodología de Presencia Colombo Suiza	Lina Yanet Álvarez Estrada	Ana Maria Pérez
ESTUDIANTE	TRABAJO DE GRADO	DIRECTOR	CO-DIRECTOR														
Carolina Valencia Granados	Ciencia Rural Participativa en entornos al cambio climático	Erika Solange Imbeth Vargas	Daniel Jerónimo Tobón														
Katherine Bustamante Ramirez	LABORATORIOS CIUDADANOS: sembrando ciencia, configurando territorio	Ana Maria Pérez	Andres Escobar Vásquez														
Valentina Yepes Arias	El valor social agregado de la Apropiación Social del Conocimiento: una mirada desde la metodología de Presencia Colombo Suiza	Lina Yanet Álvarez Estrada	Ana Maria Pérez														

**Solicitud 2:** Se solicita aval para evaluadores internos y externos para tres (3) trabajos de grado entregados el 30 de enero de 2026.

Nombre completo Estudiante	Título del trabajo	Evaluador de tutor
Natalia Buriticá Diosa	Plan de Apropiación Social de Conocimiento para el Sistema de Alerta Temprana del Valle de Aburrá (SIATA): un enfoque en la gestión ambiental y la gestión de riesgo de desastres	Evaluadora interna
		Erika Solange Imbeth Vargas
		Evaluador 2
		Juan Fernando Arango
Juan Pablo Fraile Arias	Sociedad digital, tecnologías del poder y psicopolítica: Caso sistema de crédito social chino	Evaluador 3
		Lila Cortés
		Evaluador interno
		Javier Enrique Guerrero Castro
Hernán Dario Oquendo Lopez	Representación de la autoridad epistémica de las ciencias en los monólogos científicos del concurso La ciencia es otro cuento	Evaluador externo 1
		Juan Felipe Herrera
		Evaluador externo 2
		Fabián Baena
		Evaluador interno
		Ana María Pérez Naranjo
		Evaluador externo 1
		Fabio García
		Evaluador externo 2
		Lina Gallego

**Respuesta solicitud 2:** Se da aval de pertinencia académica por parte de todos los consejeros.

**Caso 2:**

Andres EScobar Vásquez –  
Docente  
Ocasional

**Solicitud 1 :** Solicitud de aval de pertinencia académica para movilidad a la ciudad de Bogotá para el evento internacional de ESOCITE 2026. Solicita inscripción al evento y tiquetes

**Respuesta solicitud 1:** Todos los miembros del Consejo otorgan el aval de pertinencia para la movilidad del docente.

**Solicitud 2:** solicitud de aval de pertinencia académica para la renovación de la vinculación del ITM a la Red Interuniversitaria por la Paz (REDIPAZ) establecida por medio de convenio marco.

**Respuesta solicitud 2:** Todos los miembros del Consejo otorgan el aval de pertinencia para la renovación de la vinculación.

**Caso 3:**

Francisco Luis Giraldo Gutiérrez  
- Docente de Carrera

**Solicitud 1:** Solicitud de aval de prórroga para terminación de productos durante el semestre 2026-1, esto debido a cambio de personal en la empresa aliada: Colcafé que dificultó la realización de labores investigativas.

**Respuesta solicitud 1:**  
Todos los miembros del consejo dan el aval.

**Solicitud 2:** se solicita aval de pertinencia para la aprobación de cambio de líderes para las líneas de investigación del grupo CTS+i.

1. Esta de acuerdo con:

6 Respuestas

ID ↑	Nombre	Respuestas
1	Francisco Luis Giraldo Gutierrez	["¿La postulación de Javier Guerrero para liderar la línea de CTS?"; "¿La Postulación de Lina Álvarez para liderar la línea de Innovación Social?"]
2	Liliana Patricia Restrepo Medina	["¿La postulación de Javier Guerrero para liderar la línea de CTS?"]
3	Alvaro David Monterroza Rios	["¿La postulación de Javier Guerrero para liderar la línea de CTS?"; "¿La Postulación de Lina Álvarez para liderar la línea de Innovación Social?"]
4	Daniel Jeronimo Tobon Giraldo	["¿La postulación de Javier Guerrero para liderar la línea de CTS?"; "¿La Postulación de Lina Álvarez para liderar la línea de Innovación Social?"]
5	Andres Escobar Vásquez	["¿La postulación de Javier Guerrero para liderar la línea de CTS?"; "¿La Postulación de Lina Álvarez para liderar la línea de Innovación Social?"]
6	Lina Yanet Alvarez Estrada	["¿La Postulación de Lina Álvarez para liderar la línea de Innovación Social?"; "¿La postulación de Javier Guerrero para liderar la línea de CTS?"]

Como se observa en la gráfica y la tabla, se aprobó por unanimidad que los docentes postulados asumieran el liderazgo de las líneas correspondientes: Javier Guerrero para liderar la línea de CTS y Lina Yanet Alvarez para liderar la línea de Innovación Social.

**Respuesta solicitud 2:** Todos los miembros del Consejo otorgan el aval de pertinencia.

**Caso 4:**

**Solicitud:**

1. Solicitud de aval de pertinencia para el proyecto de capacidad instalada "NARRATIVAS INMERSIVAS E INTERACTIVAS" del profesor Juan Diego Correa Blair, toda vez que el proyecto pasó el proceso de evaluación.
2. Solicitud de aval de pertinencia para el proyecto de capacidad instalada "Manual interactivo de grabación de instrumentos musicales" del profesor Jorge Mario Valencia Upegui, toda vez que el proyecto pasó el proceso de evaluación.
3. Solicitud de aval de pertinencia para el proyecto de capacidad instalada "Estética audiovisual e imaginación animal" del profesor Daniel Jerónimo Tobón Giraldo, toda vez que el proyecto pasó el proceso de evaluación.
4. Solicitud de aval de pertinencia para el proyecto de capacidad instalada "Sistematización de métodos en investigación creación" Laboratorios de creación en contextos académicos para la formación a través de la exploración y la experimentación" del profesor Daniel Marín Jaramillo, toda vez que el proyecto pasó el proceso de evaluación.
5. Solicitud de aval de pertinencia para el proyecto de capacidad instalada "Laboratorio – Observatorio de terminología y neología en LSC " del profesor Juan Felipe Zuluaga Molina, toda vez que el proyecto paso el proceso de evaluación.

David Bermudez  
Taborda –  
Docente  
Ocasional Diseño

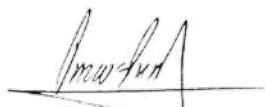
	<p>6. Solicitud de aval de pertinencia para el proyecto de capacidad instalada "Interpretaciones y reinterpretaciones de las técnicas de musicalización y diseño sonoro para medios audiovisuales en el cine colombiano" del profesor Julián Guillermo Brijaldo Acosta, toda vez que el proyecto paso el proceso de evaluación.</p> <p><b>Respuesta:</b> Todos los miembros del Consejo otorgan el aval de pertinencia para los proyectos de capacidad instalada.</p>
<p><b>Caso 5:</b> Ana María Bolívar Noreña – Jefe Departamento de Artes</p>	<p><b>Solicitud:</b> Solicitud de evaluación del periodo de prueba del docente Julián Guillermo Brijaldo Acosta; sus acciones y los productos derivados de los proyectos que lidera o en los que participa siempre han sido de alta calidad. Es así que la jefatura de Departamento de Artes considera que el docente ha cumplido a cabalidad con sus compromisos y que pasa el periodo de prueba para así continuar con el proceso en el escalafón docente.</p> <p><b>Respuesta:</b> Todos los miembros del Consejo otorgan el aval de pertinencia.</p>
<p><b>Caso 6:</b> David Bermúdez Taborda – Docente Ocasional Diseño</p>	<p><b>Solicitud:</b> Solicitud de aval de pertinencia para la incorporación del docente Pablo Andrés Rivera del Departamento de Idiomas al GrupLAC de Artes y Humanidades.</p> <p><b>Respuesta:</b> Todos los miembros del Consejo otorgan el aval de pertinencia.</p>
<p><b>Caso 7:</b> Carlos Andrés Caballero Parra – Decano de la Facultad de Artes y Humanidades</p>	<p><b>Solicitud:</b> Solicitud de aval de pertinencia para estancia en el ITM de ALICIA GONZÁLEZ SÁNCHEZ, profesora de Musicología del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada. La maestra se dedica a investigar sobre flamenco. Además, imparte las asignaturas de Sociología y Estética de la Música; y Flamenco y Música Española en el Conservatorio Superior de Granada, donde tienen las especialidades de Interpretación Instrumental, Dirección de Orquesta, Pedagogía y Guitarra Flamenca. La estancia está proyectada del 6 al 17 de abril, la participación estaría principalmente enfocada en la consolidación de la línea de investigación en músicas populares. Se propone realizar las siguientes actividades: • Reuniones con los investigadores que actualmente se encuentran en la estructuración de la línea de investigación en músicas populares. • Asistir a alguno de los cursos de Seminario de Investigación-Creación en donde pueda tener una charla con los estudiantes de la Maestría en Artes Digitales. • Participar como profesora invitada a los cursos de proyecto de grado de los estudiantes del programa de Artes de la Grabación y Producción Musical. • Realizar una charla o conferencia sobre alguno de sus temas de estudio para presentar ante la comunidad académica institucional y al público en general. NOTA: no requiere</p>

	<p>recursos adicionales porque la docente está tramitando su estancia a través del programa Erasmus.</p> <p><b>Respuesta:</b> Todos los miembros del Consejo otorgan el aval de pertinencia.</p>
<p><b>Caso 8:</b></p> <p>David Bermudez Taborda – Docente Ocasional Diseño</p>	<p><b>Solicitud:</b> Solicitud de aval de pertinencia para cierre del proyecto de capacidad instalada PCI-23206 "Acciones para el desarrollo de producción y fortalecimiento de la línea de investigación "Lenguaje, Ciencia y Cultura y el programa de interpretación y traducción de lengua de Señas Colombiana Español" a través de la circulación del conocimiento en el Instituto Tecnológico Metropolitano – ITM".</p> <p><b>Respuesta:</b> Todos los miembros del Consejo otorgan el aval de pertinencia</p>
<p><b>Caso 9:</b></p> <p>Silvana Vásquez Zapata – Docente Ocasional Idiomas</p>	<p><b>Solicitud:</b> Solicitud de aval para participación en el IV Congreso Internacional de Educación "Construyendo Futuros: la Educación ante los Desafíos Globales", que se llevará a cabo en la Universidad Industrial de Santander, en la ciudad de Bucaramanga, los días 15, 16 y 17 de abril de 2026. donde será ponente, en representación del ITM, con la presentación titulada: Voces y Trayectos: sistematización de experiencias del Programa de Desarrollo Profesional Docente del Centro de Idiomas. Esta participación constituye una valiosa oportunidad para socializar los resultados de la sistematización de experiencia publicada recientemente, fortalecer redes académicas y contribuir a la visibilidad institucional en escenarios nacionales e internacionales.</p> <p><b>Respuesta:</b> Todos los miembros del Consejo otorgan el aval de pertinencia académica,</p>

## 5. Propositiones y varios

- No se abordaron temas.

Para constancia de todo lo escrito, se firma por los siguientes:



**CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA**  
Presidente Consejo de Facultad,  
Decano  
Facultad de Artes y Humanidades



**DIANA PATRICIA PALACIO AGUDELO**  
Secretaria Consejo de Facultad  
Jefe Oficina Departamento Académico  
Facultad de Artes y Humanidades

**Anexos:** lista de asistencia, solicitudes, respuestas.

## GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (100.07.2)