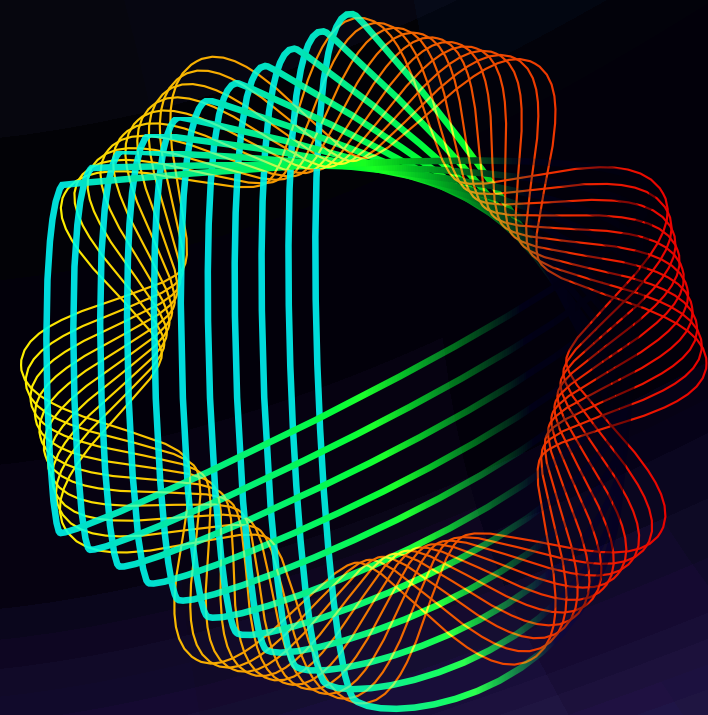




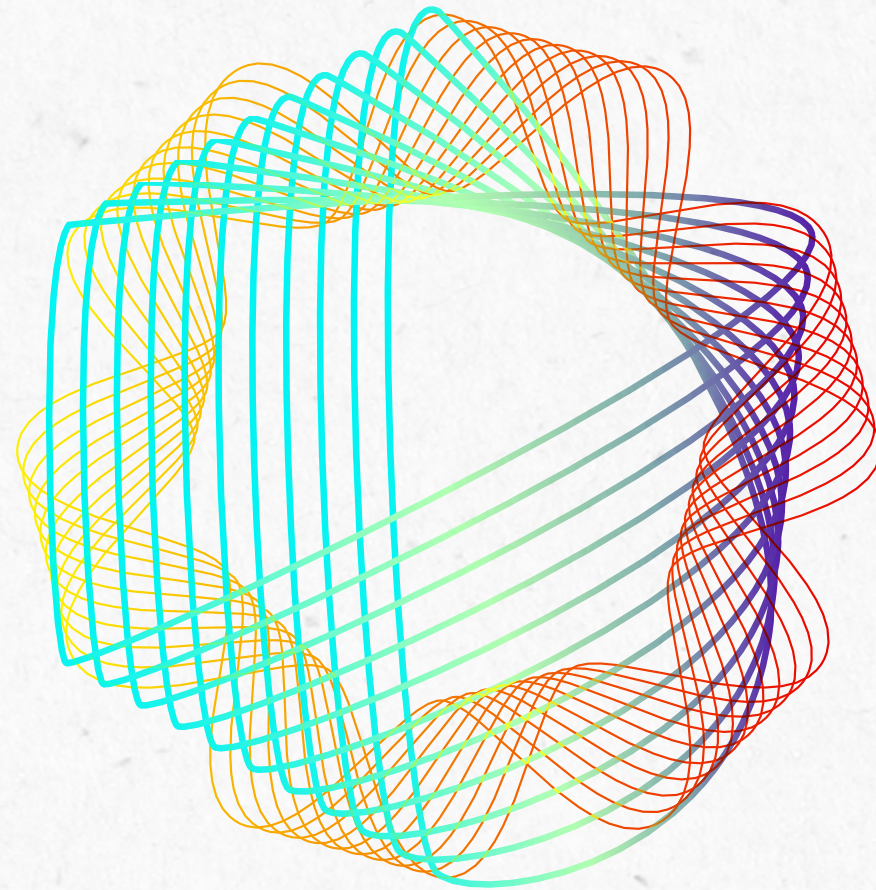
Institución  
**Universitaria**  
Reacreditada en Alta Calidad



Maestría en  
**ARTES DIGITALES**

**MAD**

Maestría en Artes Digitales



**MAESTRÍA EN**

# **ARTES DIGITALES**

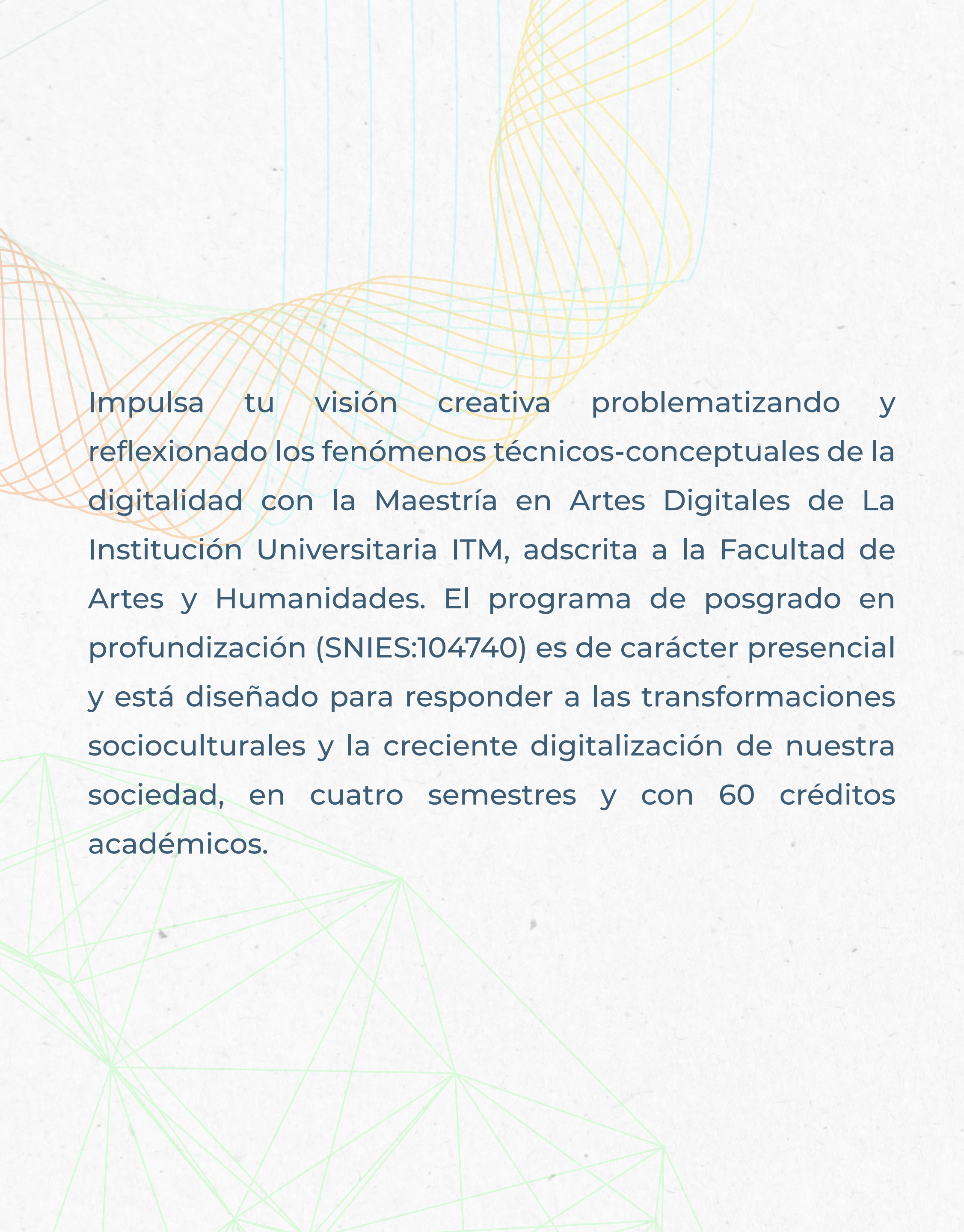
Investigación, creación e innovación desde el estudio, la problematización y la reflexión de la **DIGITALIDAD**

**MAD**

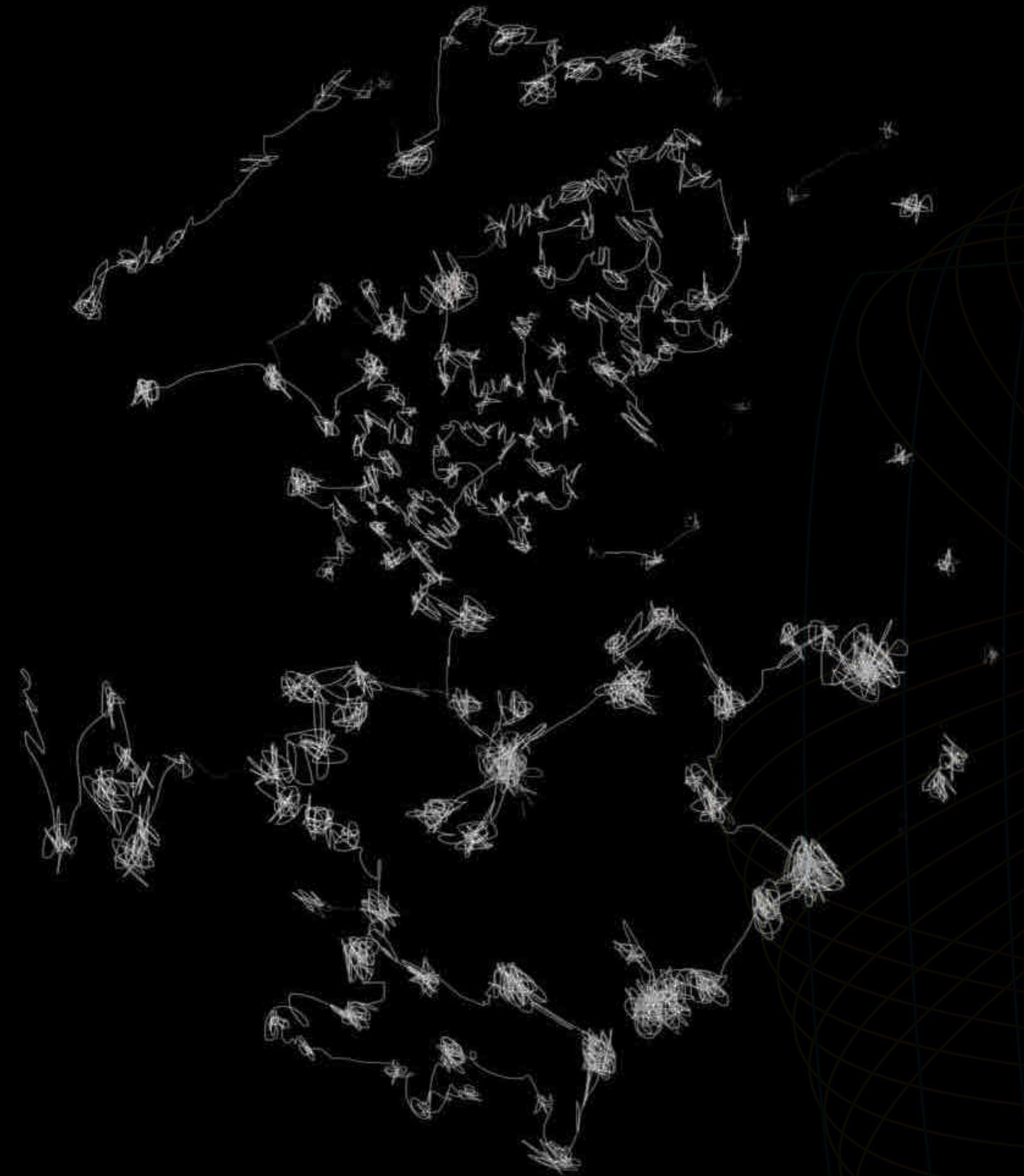
**Modalidad:** Presencial | SNIES:104740

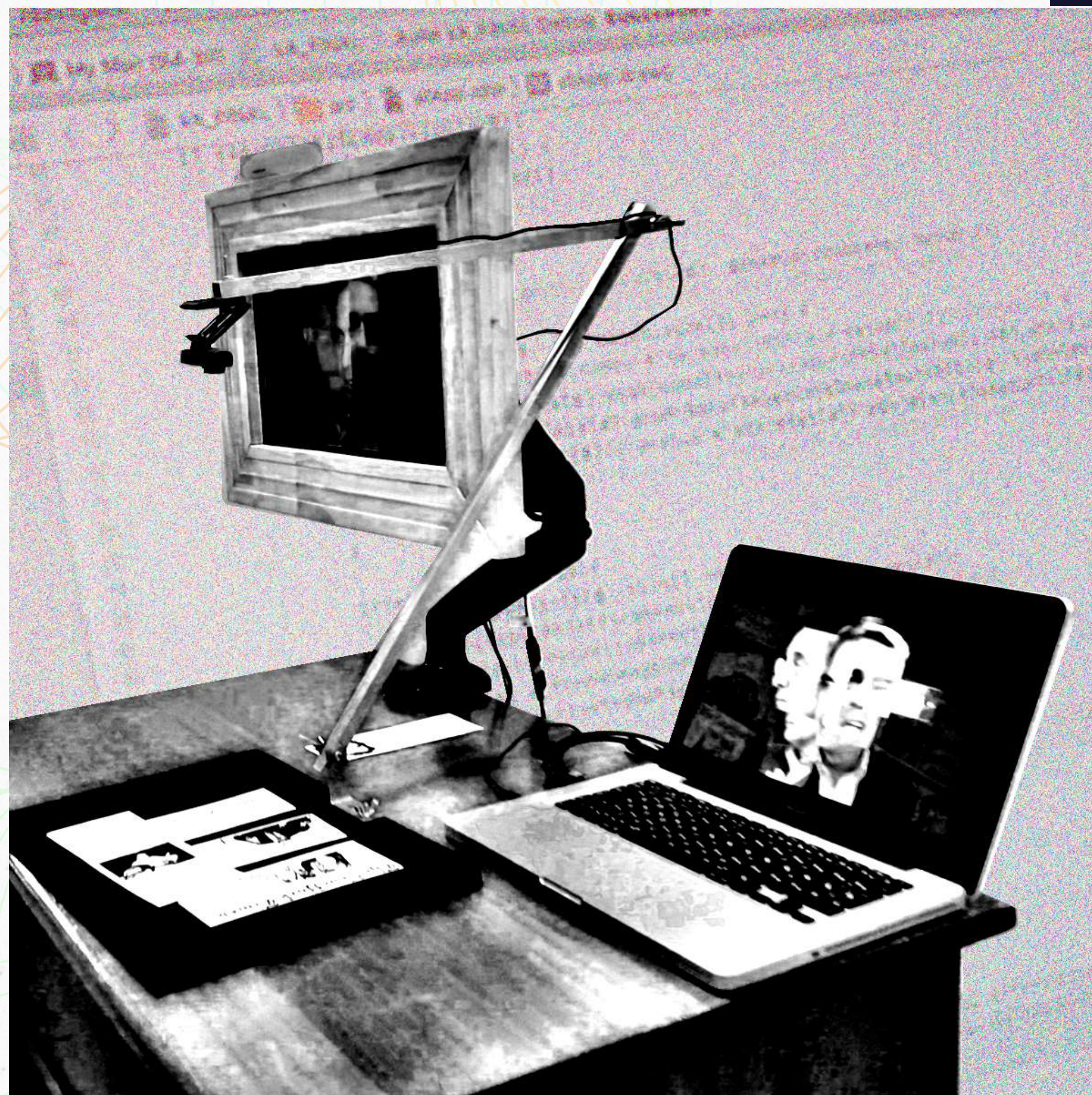
**Duración:** 4 semestres

Facultad de Artes y Humanidades



Impulsa tu visión creativa problematizando y reflexionando los fenómenos técnicos-conceptuales de la digitalidad con la Maestría en Artes Digitales de La Institución Universitaria ITM, adscrita a la Facultad de Artes y Humanidades. El programa de posgrado en profundización (SNIES:104740) es de carácter presencial y está diseñado para responder a las transformaciones socioculturales y la creciente digitalización de nuestra sociedad, en cuatro semestres y con 60 créditos académicos.





Obra: FRAGMENTARIUM  
Autores: uan David Ceron y  
Sebastián Lopera Gomez

La maestría es el único programa a nivel local y nacional que fomenta un dialogo interdisciplinar entre el arte, la ciencia y la tecnología. De esta manera se posiciona como un puente académico que articula las áreas de las artes, las ingenierías y las ciencias, promoviendo la construcción de saberes desde la investigación creación como metodología central.

Así, el programa explora desde el diseño y la producción hasta la reflexión crítica, la creación y distribución de productos artísticos digitales.



Institución  
**Universitaria**  
Reacreditada en Alta Calidad

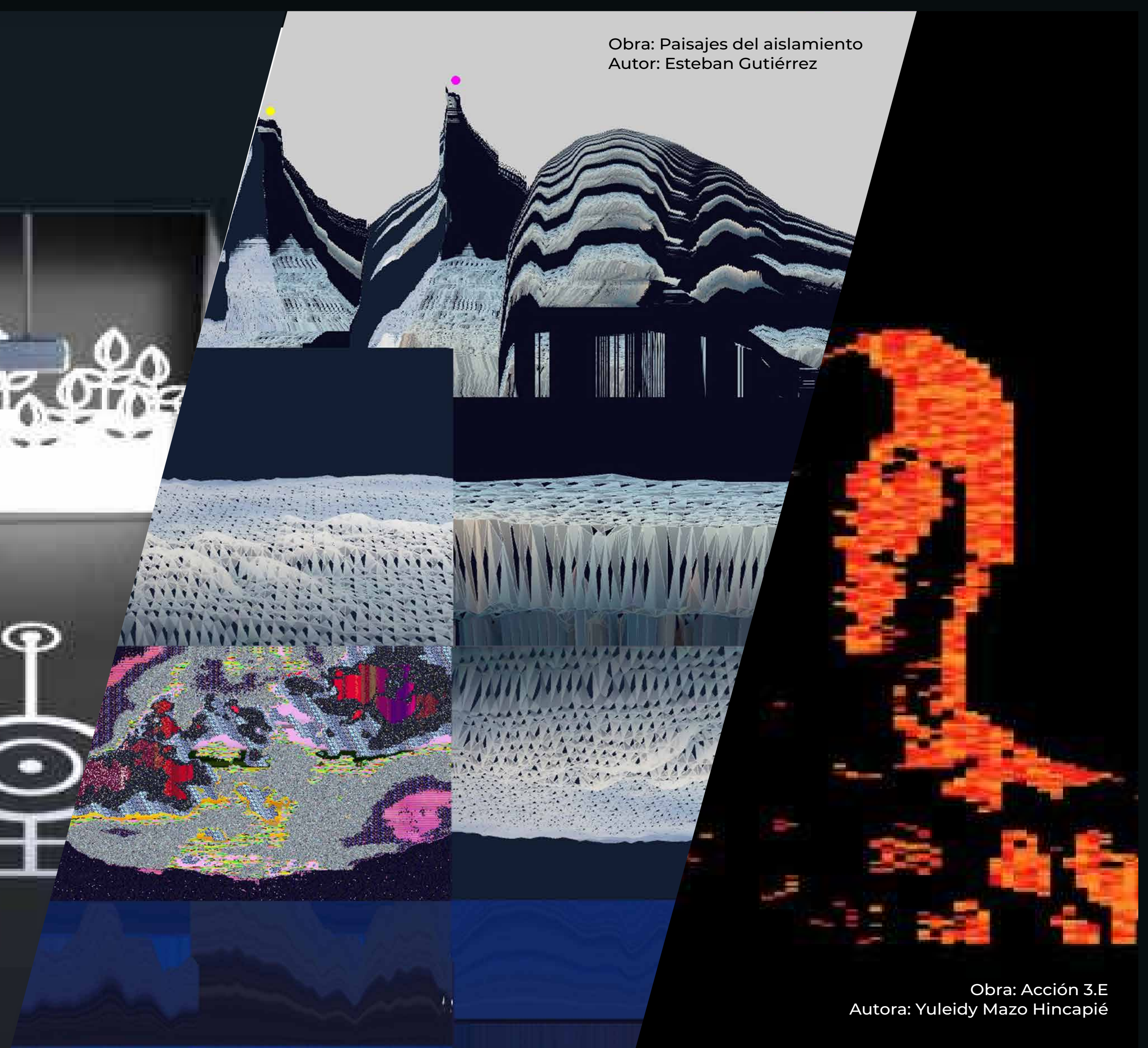
Obra: Acción 3.E  
Autora: Yuleidy Mazo Hincapié



Obra: Visualizaciones elementales  
Autor: Santiago Gutiérrez Gómez



Obra: Paisajes del aislamiento  
Autor: Esteban Gutiérrez



Obra: Acción 3.E  
Autora: Yuleidy Mazo Hincapié

## PUBLICO OBJETIVO:

El programa está abierto a profesionales de diversas áreas -artistas visuales, sonoros, audiovisuales, ingenieros, científicos o profesionales de las ciencias humanas – que compartan un interés por los procesos de indagación y creación sobre fenómenos en los cuales se encuentran el arte, la ciencia y la tecnología. El programa te permitirá desarrollar habilidades técnicas, teóricas y metodológicas para crear productos artísticos que fusionen la experimentación tecnológica con la producción artística contemporánea y el pensamiento estético analítico.

## PLAN DE ESTUDIOS:

Nuestro plan de estudio, flexible e innovador, integra criterios transversales como la interdisciplinariedad, intercultural y transdisciplinariedad. Contamos con un Media LAB que permite el aprendizaje práctico, adicionalmente los cursos se articulan para brindar un ejercicio de enseñanza integral.

### NIVEL 1

Procesamiento de señales — 4 créditos  
Seminario de Investigación - Creación I — 4 créditos  
Cultura Técnica y Mediación — 4 créditos  
Fundamentos del Arte y Nuevos Medios — 4 créditos

### NIVEL 2

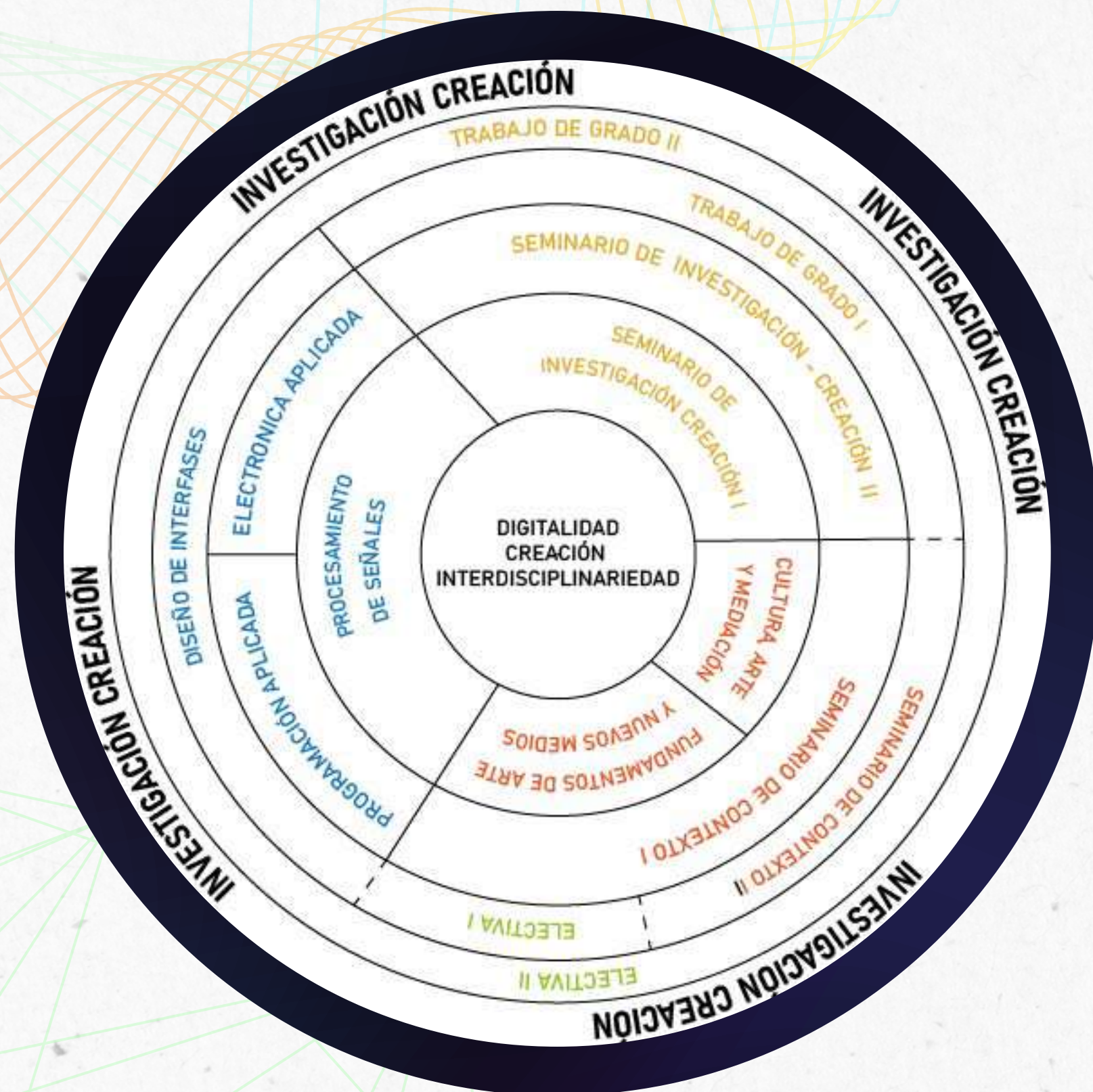
Electrónica Aplicada — 4 créditos  
Programación aplicada — 4 créditos  
Seminario de Investigación Creación II — 4 créditos  
Seminario de Contexto I — 4 créditos

### NIVEL 3

Diseño de Interfaces — 4 créditos  
Trabajo de Grado I — 4 créditos  
Seminario de Contexto II — 4 créditos  
Electiva I — 4 créditos

### NIVEL 4

Trabajo de Grado II — 8 créditos  
Electiva II — 4 créditos



## LÍNEAS Y ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN:

El programa de Maestría en Artes Digitales se articula estrechamente con la investigación, promoviendo un enfoque que combina la documentación, la reflexión, el trabajo de campo y la experimentación desde una propuesta de Investigación Creación formativa. El Departamento de Artes, al que pertenece la maestría, concibe la Investigación Creación como un conjunto de procesos "de, para, por y sobre la creación". Dentro de este enfoque, se interconectan la reflexión teórica, la exploración y la experimentación técnica.

Esto permite a los maestrandos identificar sus intereses discursivos, desarrollar lenguajes propios para la creación artística, y fomenta el estudio, el análisis y la formulación de problemáticas en torno al arte, la ciencia y la tecnología.

Para respaldar esta propuesta, el programa cuenta con el Grupo de Artes y Humanidades, que tiene dos líneas de investigación vigentes:

### **LÍNEA DE ARTES Y NUEVOS MEDIOS:**

Esta línea se enfoca en proyectos y eventos relacionados con la creación de nuevas sonoridades, parámetros técnicos de captura de sonido, producción musical, la metafísica de internet, y la influencia de la tecnología en la música.

### **LÍNEA DE MUSEO, PATRIMONIO Y MEMORIA:**

Esta línea abarca temas como la navegación autónoma para personas con discapacidad visual en museos, el estado de conocimiento de murciélagos endémicos de Colombia, tendencias de investigación en estudios de museos inclusivos, dirección de tesis sobre museografía, y producción técnica de dispositivos interactivos relacionados con la biodiversidad.



Obra: MeMen  
Autora: Carolina Medina

## PERFIL DE EGRESO

Los egresados de la Maestría en Artes Digitales están preparados para asumir proyectos de creación, investigación y producción en el ámbito del arte, la cultura digital y las industrias creativas y culturales. Su formación interdisciplinar les permitirá integrar conocimientos de arte, ciencia y tecnología en diversos sectores.

### CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA:

Desarrollo de productos creativos digitales, instalaciones interactivas, experiencias inmersivas y proyectos audiovisuales, en el contexto de las artes.

### INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA:

Producción de conocimiento en torno a las relaciones entre arte, tecnología y ciencia en entornos académicos y culturales.

### INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS:

Diseño y desarrollo de experiencias interactivas, interfaces digitales y contenidos transmediales.

### CURADURÍA Y MUSEOGRAFÍA DIGITAL:

Gestión y conceptualización de exposiciones en entornos físicos y virtuales, creación de guiones curatoriales y proyectos de museos digitales.

### INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y EMPRENDIMIENTO:

Aplicación de herramientas digitales en el desarrollo de nuevos modelos de producción y gestión cultural.



## CONTACTOS:

### JEFE DE POSGRADOS

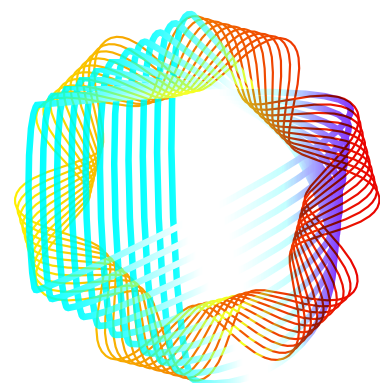
Carlos Julio Escobar Noreña.  
posgrados@itm.edu.co  
Campus Robledo Bloque A, Piso 3

### JEFE DEPARTAMENTO DE ARTES

Ana María Bolívar Noreña  
departamentodeartes@itm.edu.co  
Campus La Floresta, Piso 3

### DOCENTE ENLACE

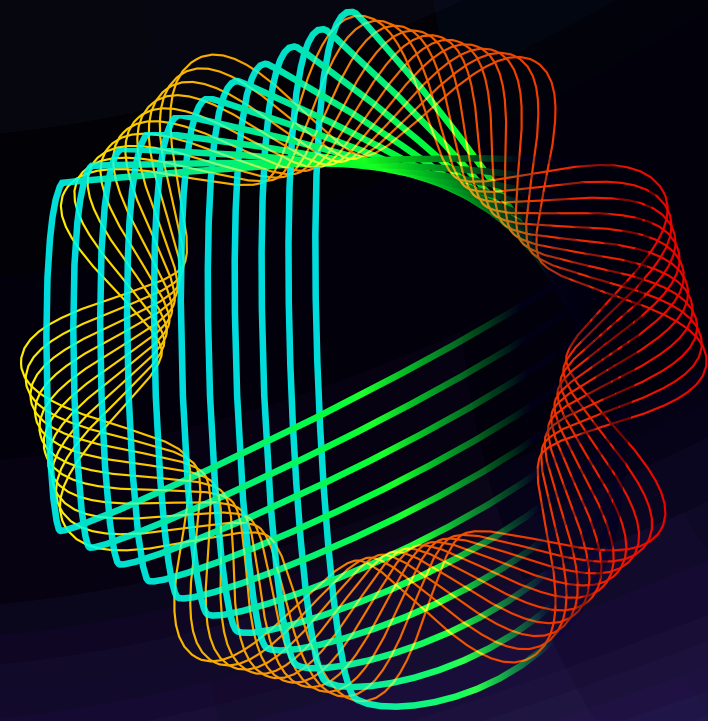
Monica Lucia Molina Saldarriaga  
mad@itm.edu.co  
Campus La Floresta, Piso 3



**MAD**  
Maestría en Artes Digitales



Institución  
**Universitaria**  
Reacreditada en Alta Calidad



**MAD**

Maestría en Artes Digitales

Maestría en  
**ARTES DIGITALES**