



MUESTRA CINEMATográfica ECITM 2026
#VerLoQueHacemos

ACTA DE SELECCIÓN

La V Muestra Cinematográfica Estudiantil ECITM 2026 continúa consolidándose como un espacio vital para la apreciación y discusión de las obras de nuestros estudiantes. Tras evaluar las propuestas, el Comité Curatorial destaca una participación equilibrada entre semestres, desde niveles iniciales hasta trabajos de grado. La selección se dio entre 79 trabajos que se presentaron, donde se discutió alrededor de los contenidos, búsquedas y desarrollos narrativos.

También reconoce la diversidad en las búsquedas narrativas, los puntos de vista, los riesgos estéticos, y la evolución que se evidencia en la Escuela de Cine a través de los trabajos presentados a lo largo de estas cinco versiones de La Mostra. Así mismo se identifica un interés por la creación de colectivos cinematográficos y su participación con varias obras este año.

Compartimos algunas observaciones sobre la selección 2026:

- **Fortaleza en ficción:** se identifica un crecimiento notable en la puesta en escena, el trabajo con actores y la complejidad narrativa de los relatos de ficción.
- **Desafío en documental y experimental:** se observa una disminución en la potencia de los trabajos documentales y una pérdida de solidez conceptual en la categoría experimental.
- **Uso del archivo:** es necesario reflexionar en el uso del archivo no solo como recurso visual, sino como concepto plástico y narrativo, evitando el traslado literal de textos a la imagen.
- **Música comercial:** se invita al buen uso de los derechos de autor, especialmente con la música comercial, y evitar su inclusión en los cortos si no tienen la respectiva autorización para que la obra pueda tener circuitos nacionales e internacionales.

Indicar también, que, para lograr la diversidad en la muestra, los cortos seleccionados fueron los que obtuvieron mayores valoraciones en cada categoría (argumental, documental y experimental) y los seleccionados se presentan a continuación:

Selección oficial argumental

TÍTULO	DIRECTOR(A)
Lo que tengo	David Rodríguez / Sophia De Los Rios
Gato, pastor, albañil: una historia Makumbiana	Raquel Zapata / Juan Jaramillo
Los recuerdos se enredan entre las llamas	Marieth López Contreras
Perdóname Dios	Cristofer Parra López
¡Esa herencia será mía!	Samuel Torres E. / Luciana Restrepo Casas

Selección oficial documental

TÍTULO	DIRECTOR(A)
Aquí estoy dando guerra todavía	Oriana Ramos
El eco de Fernando videoensayo	Laura Johana Rueda Ariza
El silencio tiene voz de orquídea.	Mateo Alzate Pérez

Selección oficial experimental

TÍTULO	DIRECTOR(A)
En todo y en nada	María Ximena Pérez Pino / Raquel Zapata Ospina
De lo oculto	Daniel Rúa
COOPTRATAM4053	Raquel Zapata Ospina
Muer-ca	Mario Marín Flórez
Sumergirse	Juan Daniel Echeverri Carvajal

En nombre de la Facultad de Artes y Humanidades, la Escuela de Cine ITM, agradecemos a todos aquellos que estuvieron interesados en hacer parte de La Mostra Cinematográfica ECITM 2026 con el envío de sus propuestas. Los invitamos a preparar sus películas para hacer parte de La Mostra 2027.

Todos los proyectos fueron una gran motivación para gestionar una exhibición del trabajo al nivel de la pasión dedicada a sus obras. Sabemos que toda selección trae consigo tanto alegrías como momentos de reflexión; por ello, queremos invitar a que sigan entregándose con pasión al arte de pensar y crear cine.

La semana de La Mostra V se realizará del 11 al 13 de mayo de 2026, con diversas actividades de exhibición y académicas, con el gran cierre de la exhibición de la selección oficial el miércoles 13 de mayo en CineProx Las Américas.

Curadores:



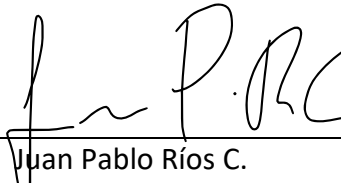
Beatriz Elena Acosta Ríos



Verónica Heredia Ruiz



Juan Diego Parra Valencia
c.c. 98660188



Juan Pablo Ríos C.



Andrés M. Murillo Rodríguez