



ESCUELA INTERNACIONAL

3° DISEÑO Y CREACIÓN

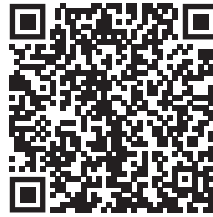
NARRATIVAS DIVERGENTES

PROGRAMACIÓN EPÍLOGO

3° ESCUELA INTERNACIONAL DISEÑO Y CREACIÓN 2023

22, 23 y 24 de noviembre,
Instituto Tecnológico Metropolitano, ITM,
Sede Robledo

Entrada libre a todas las actividades.
Los talleres requieren inscripción previa.



QR para inscripción
previa a los talleres

PROGRAMACIÓN GENERAL

10:00 a.m. a 8:00 p.m.

JORNADA ACADÉMICA.

Aula Magna y salones auxiliares (Ver Programación Jornada Académica).

8:00 a.m. a 8:00 p.m.

Exposición "Otras experiencias expandidas"

Corredor del primer piso del Bloque C (Atrás de las cafeterías).

10:00 a.m. a 8:00 p.m.

(Este horario no aplica para la agenda del viernes 24 de noviembre)

Muestra académica Ingeniería y Tecnología en Diseño Industrial.

Cancha cubierta.

5:00 p.m.

Viernes 24 de noviembre.

Clausura de la Escuela y entrega de los Premios Beta y Omega.

Cancha cubierta.

2023

Organiza:



Aliados:



PROGRAMACIÓN JORNADA ACADÉMICA

Miércoles 22 de noviembre

8:00 a.m.

Apertura.

Aula Magna, Bloque i, ITM Robledo.

8:30 a.m.

Charla magistral.

Aula Magna, Bloque i, ITM Robledo.

“De heridas a cicatrices: los Dissocons y la reparación del diseño”

Alfredo Gutiérrez Borrero, Universidad Jorge Tadeo Lozano.

9:30 a.m.

Descanso.

10:00 a.m.

Mesa: Diseño con y para las colectividades.

Aula Magna, Bloque i, ITM Robledo.

“Herramientas de diálogo para promover la palabra y la memoria en Moravia”

Danaí Toursoglou- Papalexandridou, Coppelia Herran Cuartas.

“El diseño de Moto-Mesas para las comunidades veredales en el municipio de Puerto Berrío Antioquia. Un acto de insubordinación civil”

Kelly Johanna Pineda Duque, Erika Solange Imbett Vargas, Andrés Felipe Montoya Tobón.

“El vestuario y el conflicto armado en Colombia. Procesos de identificación a víctimas a partir de las prendas de vestir”

María Camila Bustamante Estrada, Ana María Sossa Londoño.

“Diseño para la preservación de la cultura material del pueblo Emberá Katío. Resguardo indígena de Jaidukamá”

Jorge Miguel Jaramillo Vélez, Erika Solange Imbett Vargas, Eliana Zapata Ruiz.

“Exploración de la experiencia transmedia documental para fomentar la apropiación del patrimonio cultural en Colombia”

César Augusto Arias Peñaranda.

Panel: Diseño con y para las colectividades.

Todos los ponentes de la mesa.

12:00 p.m.

Descanso.

2:00 p.m.

Talleres de creación.

Bloque C, ITM Robledo - Salón C407.

“Los Dissocons en la creación del tanque de paz”

Alfredo Gutiérrez Borrero, Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Taller de diseño, bloque H, ITM Robledo.

“Maratón de dibujo”

Rodrigo Orozco, Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca.

6:00 p.m.

Charla Magistral.

Aula Magna, Bloque i, ITM Robledo.

“Entre la Selva y la Historia: Artefactos Identitarios de los Embera Katio como Testigos Silenciosos”

Erika Solange Imbett Vargas, ITM.

PROGRAMACIÓN JORNADA ACADÉMICA

6:00 p.m.

Charla Magistral.

Aula Magna, Bloque i, ITM Robledo.

“Entre la Selva y la Historia: Artefactos Identitarios de los Embera Katio como Testigos Silenciosos”

Erika Solange Imbett Vargas, ITM.

7:00 p.m.

Inauguración Exposición.

Primer piso bloque C (atrás de las cafeterías), ITM Robledo.

Jueves 23 de noviembre

8:00 a.m.

Charla magistral.

Aula Magna, Bloque i, ITM Robledo.

“Microbiomas materiales: lo que nos habita”

Edith Medina, Biology Studio

9:30 a.m.

Descanso.

10:00 a.m.

Mesa: Diseño para las experiencias.

Aula Magna, Bloque i, ITM Robledo.

“Diseño para la confrontación, experiencias de participación crítico creativas desde el aula en la UPB y el ITM”

Alejandro Villa Ortega, Marcela Cardona González, Miguel Arango Marín.

“Recetario visual como herramienta de diseño para el aporte de la conservación del patrimonio colombiano”

Erika Solange Imbett Vargas, Eliana Zapata Ruiz, Alba Vergara Franco.

“Ciclo 2023, diseño para los mundos que queremos tener”

Valentina Alcalde, William Cosme, Adriana Palencia.

Panel: Diseño para las experiencias

Todos los ponentes de la mesa.

12:00 p.m.

Descanso.

2:00 p.m.

Talleres de creación

Taller de diseño, bloque H, ITM Robledo.

“Bioescultura: Forma, dimensión y volumen”

Edith Medina, Biology Studio.

Bloque H, ITM Robledo - Salón H202.

“Fundamentos de la programación creativa a través de la producción de una animación interactiva”

Esteban Gutiérrez-Jiménez y José Julián Cadavid Sierra, ITM.

Bloque C, ITM Robledo - Salón C407.

“El Poster, criterios y elementos de construcción para la comunicación”

Juan Diego López Medina, Juan Manuel Mesa y Edwin Marín, Uniremington.

6:00 p.m.

CHARLAS OMEGA

Cancha cubierta, ITM Robledo.

“Historias de éxito”

Egresados.

2023

Organiza:



Institución
Universitaria
Reacreditada en Alta Calidad

Aliados:



Universidad
de Medellín
Ciencia y Libertad



Fundación Universitaria
Bellas Artes



Alcaldía de Medellín
Diseño de
Ciencia, Tecnología e Innovación

PROGRAMACIÓN JORNADA ACADÉMICA

Viernes 24 de noviembre

8:00 a.m.

Charla magistral.

Aula Magna, Bloque i, ITM Robledo.

“Productos creativos en la investigación-creación. Producción de experiencias digitales e interactivas”

Esteban Gutiérrez-Jiménez y José Julián Cadavid Sierra, ITM.

9:30 a.m.

Descanso.

10:00 a.m.

Mesa: Creación transmedia.

Aula Magna, Bloque i, ITM Robledo.

“Ruta del acordeón: Una estrategia transmedia para salvaguardar la música y la cultura Vallenata”

Fabio Andrés Pinto, Geaninna Torres Viloría, Angela Quiroz, Miguel Angel Torres Villa, Ana Karina Gonzalez Vives.

“Narración, experiencia y (trans/post) media. Incidencias conceptuales de una narrativa centrada en la experiencia”

Óscar Darío Villota.

“Diseño y arquitectura hostil: instrumentalización, materialización y espacialización de la violencia en el espacio público”

Carlos Alberto Castaño-Aguirre.

Panel: Creación transmedia.

Todos los ponentes de la mesa.

12:00 p.m.

Descanso.

2:00 p.m.

Talleres de creación.

Taller de diseño, bloque H, ITM Robledo.
“Bioescultura: Forma, dimensión y volumen”

Edith Medina, Biology Studio.

Taller de diseño, bloque H, ITM Robledo.
“Del barrio a la U, encuentros para construir país desde la escultura social.”

Camila Flórez Quintero, Corporación Cultural Tallerarte.

5:00 p.m.

Clausura de la Escuela y entrega de premios Beta y Omega.

Cancha cubierta, ITM Robledo.