

CITANTE					
Presidente del Consejo de Facultad de Artes y Humanidades: Carlos Andrés Caballero Parra. Decano					
Citación a Reunión de			Acta N°	Carácter de la Reunión	
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			20	Ordinaria	x Extraordinaria
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión	Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año			
14	07	2023	ITM Floresta, 113	8:30 a.m.	11:34 a.m.
ORDEN DEL DÍA					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Verificación del quorum 2. Lectura y aprobación del orden del día 3. Lectura y aprobación de las actas anteriores 4. Exposición Evento Nasa Space Apps. 5. Recomendación de continuidad de docentes de cátedra 2023-2 6. Recomendación de docentes nuevos de cátedra 2023-2 7. Recomendación de cátedra adicional para docentes y administrativos de la FAYH 8. Programación inducción docentes y estudiantes nuevos. 9. Resolución N°08 de 2013. Otorgamiento de los estímulos académicos en la modalidad de auxiliar de docencia y auxiliar de cursos prácticos, periodo académico 2023-2. 10. Estudios de casos 11. Proposiciones y varios 					

DESARROLLO Y DECISIONES

- 1. Verificación del quórum:** Hay quórum para deliberar y decidir.

Consejero-Consejera	Cargo	Reporte de asistencia
1. Carlos Andrés Caballero Parra	Decano	Asistente
2. Alejandra María Arroyave Alzate	Jefe Oficina Departamento Académico	Asistente
Diego León Zapata Dávila	Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades	Asistente
Erika Solange Imbett Vargas	Jefe Oficina Departamento de Diseño	Asistente
Juan Carlos Sánchez	Jefe Oficina Centro de Idiomas	Asistente
6. Lázaro Antonio Mesa Montoya	Jefe Oficina Museo	Asistente
Jairo Madrigal Argáez	Representante de los docentes	Asistente

Oscar Cardoso	Representante de los egresados	Asistente
Jefferson Mosquera Sucerquia	Representante de los estudiantes	Asistente
Andrés Torres	Invitado	Asistente

11. Lectura y aprobación del orden del día.

La jefe del Departamento Académico procedió con la socialización del orden del día, se aprobó sin modificaciones.

12. Lectura y aprobación de las actas anteriores.

La jefe del Departamento Académico procedió con la lectura de las actas anteriores. Las actas N° 18 y 19 se aprobaron sin modificaciones.

13. Exposición Evento Nasa Space Apps. Consideración de los consejeros:

Evento global organizado por la Administración Nacional de la Aeronáutica y el Espacio (NASA), que se realiza desde el año 2012. Sirve como programa de incubación de talentos en ramas multidisciplinarias del conocimiento.

La NASA y otras 11 agencias espaciales asociadas envían desafíos científicos abiertos y motivan la conformación de equipos multidisciplinarios para que presenten soluciones innovadoras que brinden alternativas de solución a los problemas mencionados.

El desafío busca potenciar las ideas a través de la innovación, la diversidad conceptual, la participación ciudadana para aumentar la accesibilidad al conocimiento.

El Space Apps Challenge 2022 tuvo más de 31 500 inscritos de 162 países y territorios. Durante el evento de dos días, los participantes enfrentaron 22 desafíos utilizando datos de fuente abierta de la NASA. Se formaron 5.327 equipos y se presentaron más de 3.000 soluciones.

Generalidades:

- Se realiza un fin de semana al año en el mundo. En todo el mundo en la misma fecha.
- La NASA coordina el evento global, pero todas las ubicaciones se organizan de forma independiente. Se procura que el evento sea gratuito para los participantes.
- En Medellín el evento se realiza desde el año 2019. En 2022 se contó con la participación de 200 personas.

- Pueden participar estudiantes de pregrado preferiblemente procedentes de cualquier institución pública o privada.

Datos importantes

Los retos llegan en inglés, las presentaciones se deben diseñar en inglés

- Fechas: 7 y 8 de octubre de 2023 (sábado y domingo)
- Lugar: Centro Cultural - Campus Fraternidad del ITM
- Participantes esperados: 200 personas Mínimo personas x equipo: 3 Máximo personas x equipo: 5-6
- Los ganadores locales podrán representar a Colombia en el evento mundial y obtener otros premios definidos por la organización local. Los ganadores a nivel mundial ganarán un viaje a los centros científicos de la NASA.

Vinculación del ITM

- El ITM ha venido acompañando la realización de la Hackatón a través del Observatorio Astronómico. Para el año 2023, el ITM y UGAC se han unido para organizar el reto con la intención de impulsar este evento entre la comunidad académica del ITM y otras instituciones educativas de la ciudad y el país.
- La organización local realizará una convocatoria a docentes e investigadores del ITM para que sean jurados del reto y mentores para los equipos. En el caso de los mentores, se requiere el apoyo de docentes de todas las áreas de las ciencias, las artes y las humanidades.
- Se realizarán dos sesiones de entrenamiento para los equipos del ITM, con asesoría del Observatorio Astronómico.
- Se hará una invitación extensiva otras instituciones de educación de la ciudad para que apoyen la promoción del evento, inscriban equipos y hagan mentoría a los equipos conformados.

Actividades logísticas

- Reserva del centro cultural.
- Acondicionamiento físico del centro cultural.
- Disposición espacial en el centro cultural de mesas y sillas
- Alquiler de sillas y mesas faltantes
- Instalaciones eléctricas para alimentación de computadores.
- Acondicionamiento de infraestructura de red y sistemas.

- Acceso a Internet con buen ancho de banda (preferiblemente con puntos físicos).
- Apoyo con soporte técnico.
- Acceso a los servicios sanitarios y de duchas de la institución.
- Atención de emergencias y evacuación.
- Suministro de refrigerios.
- Apoyo para la búsqueda de patrocinadores para premiaciones.
- Diseño de piezas gráficas y apoyos físicos.
- Apoyo para la impresión de pendones, dummy y camisetas para el equipo logístico.
- Promoción en redes institucionales, página web y medios de comunicación.
- Registro audiovisual del evento.
- Campaña de motivación entre grupos de estudiantes del ITM.
- Convocatoria a estudiantes para apoyo logístico.
- Convocatoria para profesores, mentores y jurados.

14. Recomendación de Continuidad de docentes de cátedra para el semestre 2023-1

Los jefes de los departamentos presentaron al Consejo de Facultad las siguientes recomendaciones de continuidad de docentes de cátedra para el semestre 2023-2:

Candidato	Continúa	Tipo de Docente
JUAN ZULUAGA MOLINA	Si	Antiguo
SILVANA VÁSQUEZ ZAPATA	Si	Antiguo
KATHERIN PÉREZ ROJAS	Si	Antiguo
ESTEFANNY MÚNERA ZAPATA	Si	Antiguo
CARMEN ELENA ZAPATA QUICENO	Si	Antiguo
LUCCELLA SARTA SOSSA	Si	Antiguo
BEATRIZ ELENA MONSALVE VÉLEZ	Si	Antiguo
DALLY MARGORIE ORTIZ QUINTERO	Si	Antiguo
JOHNY LUBIN RESTREPO FORONDA	Si	Antiguo
NATALIA ANDREA PATIÑO HURTADO	Si	Antiguo
FRANKLIN YESSID ARIAS BEDOYA	Si	Antiguo
CAROLINA VÁSQUEZ ZAPATA	Si	Antiguo
ALEJANDRO GONZALEZ EUSSE	Si	Antiguo
TATIANA ARBOLEDA VELÁSQUEZ	Si	Antiguo
LAURA CAMILA DOMINGUEZ AGUIRRE	Si	Antiguo
MÓNICA MARÍA VELÁSQUEZ ESTRADA	Si	Antiguo

JULIANA MARÍA LOPERA ZAPATA	Si	Antiguo
IDARDO MARTÍNEZ MUÑOZ	Si	Antiguo
NATALIA URREGO CARDONA	Si	Antiguo
DEIVIS ROBINSON MOSQUERA ALBORNOZ	Si	Antiguo
VÍCTOR MANUEL DEL VALLE DÍAZ	Si	Antiguo
BIBIANA MARCELA CASTAÑO HERNÁNDEZ	Si	Antiguo
ERIKA NATALIA TORRES HOYOS	Si	Antiguo
ANDRÉS FERNANDO GIL GARZÓN	Si	Antiguo
ISABEL CRISTINA VÉLEZ RESTREPO	Si	Antiguo
OSVALDO OSORIO MEJÍA	Si	Antiguo
JUAN ESTEBAN DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS GALLEGO RICO	Si	Antiguo
PAOLO VILLALBA STORTI	Si	Antiguo
MARCELA MARÍA GARCÍA JIMÉNEZ	Si	Antiguo
ALEJANDRA MARIA ARROYAVE ALZATE	Si	Antiguo
FREDY ANTONIO GIL PAVAS	Si	Antiguo
GERARDO ANTONIO GIRALDO MADRID	Si	Antiguo
LILIANA MARIA LOPEZ ALZATE	Si	Antiguo
ELIZABETH CRISTINA CARDENAS SANCHEZ	Si	Antiguo
ELIANA ACEVEDO ZABALA	Si	Antiguo
JULIANA CUERVO CALLE	Si	Antiguo
LUISA FERNANDA BUILES PÉREZ	Si	Antiguo
JOHN ALEXANDER BAENA QUINTERO	Si	Antiguo
LUIS HERNANDO RODRIGUEZ CASTAÑO	Si	Antiguo
LUIS GABRIEL MEJÍA ÁNGEL	Si	Antiguo
JORGE YULIAN FLOREZ BEDOYA	Si	Antiguo
JOHNATTAN VARGAS LONDOÑO	Si	Antiguo
SANTIAGO DUQUE GIRALDO	Si	Antiguo
MARIA ISABEL MARÍN LOPERA	Si	Antiguo
DIEGO ALEXANDER ZAPATA PESCADOR	Si	Antiguo
MARIA ISABEL YEPES URIBE	Si	Antiguo
LUIS ALFONSO RENTERIA PALOMEQUE	Si	Antiguo
ROGER ALEXANDER GONZALEZ RAMIREZ	Si	Antiguo
SARA LUGO MARQUEZ	Si	Antiguo
GABRIEL ESTEBAN TOBÓN SIERRA	Si	Antiguo
LAURA HURTADO GOMEZ	Si	Antiguo

VIVIANA MARITZA VARGAS RESTREPO	Si	Antiguo
ALBENIS MONTERROZA RÍOS	Si	Antiguo
ALBENIS MONTERROZA RÍOS	Si	Antiguo
CATALINA HENAO LÓPEZ	Si	Antiguo
IVÁN LONDOÑO OSORIO	Si	Antiguo
MAURO ISAÍAS ARANGO VANEGAS	Si	Antiguo
JOANA ANDREA TAMAYO VÁSQUEZ	Si	Antiguo
DANIEL ALEXANDER PÉREZ ROJAS	Si	Antiguo
CARLOS HUMBERTO BERNAL SANCHEZ	Si	Antiguo
JUANA ALEJANDRA GÓMEZ URIBE	Si	Antiguo
LILIANA CASTAÑO BARRENECHE	Si	Antiguo
VERÓNICA AREIZA MADRID	Si	Antiguo
MARILUZ PALACIO ÚSUGA	Si	Antiguo
OSCAR ARMANDO RIOS RODRIGUEZ	Si	Antiguo
SARA GONZÁLEZ MEDINA	Si	Antiguo
ANA CAROLINA CARDONA ECHAVARRÍA	Si	Antiguo
SANDRA PATRICIA HOYOS SEPÚLVEDA	Si	Antiguo
JUAN CARLOS SÁNCHEZ GIRALDO	Si	Antiguo
BEATRIZ ELENA ORTEGA BOTERO	Si	Antiguo
YESICA ALEJANDRA MORENO MORENO	Si	Antiguo
GERARDO ARTURO CARDONA CARDENAS	Si	Antiguo
PAOLO VILLALBA STORTI	Si	Antiguo
HILDA ELENA GALLO ISAZA	Si	Antiguo
LORENA SAAVEDRA CARDONA	Si	Antiguo
CAROLINA ZAPATA LOPERA	Si	Antiguo
LEYDY JHULIANA JARAMILLO MEJÍA	Si	Antiguo
FERNANDO HUMBERTO CIFUENTES HIGUITA	Si	Antiguo
JULIÁN MONSALVE CORREA	Si	Antiguo
LUZ ANALIDA AGUIRRE RESTREPO	Si	Antiguo
GABRIEL JAIRO BAHAMÓN TRUJILLO	Si	Antiguo
CAROLINA MARÍA GONZÁLEZ VELÁSQUEZ	Si	Antiguo
LUZ MARINA TAMAYO CARTAGENA	Si	Antiguo
MARIANTONIA PALACIOS DE SANS	Si	Antiguo
ANGELA TORRES ARENAS	Si	Antiguo
JUAN FELIPE LONDOÑO RAMIREZ	Si	Antiguo

VÍCTOR MANUEL DEL VALLE DÍAZ	Si	Antiguo
BEATRIZ ADRIANA ARANGO LÓPEZ	Si	Antiguo
ALEJANDRO RUIZ SANCHEZ	Si	Antiguo
ALVARO GARCIA LONDOÑO	Si	Antiguo
NADIA IANNINA VILORIA DIAZ	Si	Antiguo
CHRISTIAN GONZALEZ LOPERA	Si	Antiguo
GLORIA CECILIA DIEZ CARMONA	Si	Antiguo
DAVID ESTEBAN SÁNCHEZ ÁVILA	Si	Antiguo
JUAN IGNACIO BOTERO DUQUE	Si	Antiguo
JESUS MOSQUERA MUÑETON	Si	Antiguo
EDUARDO SENNEN LOPEZ BETANCUR	Si	Antiguo
JUAN JOSÉ ARANGO ESCOBAR	Si	Antiguo
JUAN CAMILO CORREA ALVAREZ	Si	Antiguo
ANDRÉS FELIPE GIL LONDOÑO	Si	Antiguo
GLORIA MARCELA CARMONA BOTERO	Si	Antiguo
NATALI ARANGO	Si	Antiguo
MARIANA MÚNERA MANCO	Si	Antiguo
DIEGO LEÓN ZAPATA DÁVILA	Si	Antiguo
PABLO RIVERA CEBALLOS	Si	Antiguo
PABLO RIVERA CEBALLOS	Si	Antiguo
DANIEL FELIPE CALLE ALVAREZ	Si	Antiguo
ALEJANDRA MARÍA PÉREZ MONTOYA	Si	Antiguo
HUMBERTO ZAPATA OSPINA	Si	Antiguo
CARLOS ROJAS CORRALES	Si	Antiguo
TATIANA DURÁN DUQUE	Si	Antiguo
DIDIER ARMANDO CANO MIRA	Si	Antiguo
JULIO CÉSAR MORA SUÁREZ	Si	Antiguo
JORGE HERNAN HOYOS RENTERIA	Si	Antiguo
LUZ CARIME CARMONA	Si	Antiguo
CLAUDIA CATALINA GOMEZ SALAZAR	Si	Antiguo
MONICA ALEXANDRA HERRERA COLORADO	Si	Antiguo
JUAN CARLOS LAGUADO BASTOS	Si	Antiguo
SAMIR ENRIQUE ZUÑIGA MIRANDA	Si	Antiguo
JAIME ALBERTO NARANJO QUINTANA	Si	Antiguo
VICTOR MANUEL HERNANDEZ JARAMILLO	Si	Antiguo

DANNA MARÍA GARCÍA LONDOÑO	Si	Antiguo
JULIANA ESCOBAR ALVAREZ	Si	Antiguo
TULIO RESTREPO ECHEVERRI	Si	Antiguo
ANLLY CATALINA ECHEVERRI ALVAREZ	Si	Antiguo
ERWING DARÌO BORJA MARTÌNEZ	Si	Antiguo
URIEL DARÌO GONZÁLEZ MONTOYA	Si	Antiguo
CRISTIAN DANIEL CARTAGENA GONZÁLEZ	Si	Antiguo
ELIZABETH RAVE CANO	Si	Antiguo
ALEXIS ARBEY RAMÍREZ LÓPEZ	Si	Antiguo
JESÚS DAVID MONTERROZA VERGARA	Si	Antiguo
ADRIANA MARÍA MESA BEDOYA	Si	Antiguo
MARIA CATALINA BOTERO GIRALDO	Si	Antiguo
ALEXANDER DE JESÚS VALENCIA ACEVEDO	Si	Antiguo
GISEH SOLANS GUISAO GIL	Si	Antiguo
ANDRÉS FELIPE BEDOYA AGUDELO	Si	Antiguo
FREDY ALBERTO ALZATE ARIAS	Si	Antiguo
DIEGO ALEXANDER SALDARRIAGA SALDARRIAGA	Si	Antiguo
NANCY JOHANA ORTEGA ÁLVAREZ	Si	Antiguo
NATALIA HENAO MUÑOZ	Si	Antiguo
FREDY ALEJANDRO CARVAJAL ZAPATA	Si	Antiguo
RUBENS ARLINTON GALEANO SÁNCHEZ	Si	Antiguo
CAROLINA BARRAGAN ARDILA	Si	Antiguo
LINA MARCELA GARAVITO GARCÍA	Si	Antiguo
EDWIN ALEXANDER RIVERA ZAPATA	Si	Antiguo
LILIANA ASTRID ALZATE PÉREZ	Si	Antiguo
DAVID SANTIAGO JARABA ITURRIAGO	Si	Antiguo
DUVAN FERNANDO RAMIREZ SOSA	Si	Antiguo
MARÍA ANTONIA LÓPEZ RESTREPO	Si	Antiguo
MANUEL ARCILA AVENDAÑO	Si	Antiguo
ALEJANDRA SIERRA CUBEROS	Si	Antiguo
CARLOS E DUQUE VÉLEZ	Si	Antiguo
JHOAN SEBASTIÁN GIRALDO TORRES	Si	Antiguo
GUSTAVO CUESTA PALACIOS	Si	Antiguo
NANCY JOHANA CUARTAS CUERVO	Si	Antiguo
LUIS MIGUEL HENAO BALBIN	Si	Antiguo

DAVID ALFONSO ESCOBAR MÚNERA	Si	Antiguo
LAURA CANO BARRIENTOS	Si	Antiguo
SILVANA TOBÓN CARDONA	Si	Antiguo
ANGIE CAROLINA GARCIA CHICA	Si	Antiguo
JUAN DAVID HERNÁNDEZ OCAMPO	Si	Antiguo
FABIAN ESTEBAN RAMIREZ ROLDAN	Si	Antiguo
CARLOS ANDRES CARO TORRES	Si	Antiguo
LUIS FERNANDO MONTOYA MUNERA	Si	Antiguo
JOHN FERNANDO GOMEZ ALVAREZ	Si	Antiguo
JHOAN MANUEL RENTERÍA MONTOYA	Si	Antiguo
ANDRÉS SEBASTIÁN GALLEGO CIFUENTES	Si	Antiguo
JEANINE MUÑOZ GARCÍA	Si	Antiguo
EDITH MABEL OSORIO BEDOYA	Si	Antiguo
PAMELA VIANA RODRIGUEZ	Si	Antiguo
LUISA FERNANDA MARTINEZ OSORIO	Si	Antiguo
JUAN DIEGO NARANJO SANCHEZ	Si	Antiguo
JUAN CAMILO MONSALVE VERA	Si	Antiguo
JULIÁN ZAPATA RINCÓN	Si	Antiguo
PAULA ANDREA JARAMILLO VÁSQUEZ	Si	Antiguo
GERMÁN GONZÁLEZ ECCHEVERRI	Si	Antiguo
CATALINA LLERAS PATIÑO	Si	Antiguo
ESTEBAN SERNA ZULUAGA	Si	Antiguo
LUISA CAMILA VELÁSQUEZ ÁLVAREZ	Si	Antiguo
JESSICA BOTERO HIGUITA	Si	Antiguo
NATALIA EUGENIA FONNEGRA GOMEZ	Si	Antiguo
ELIANA LÓPEZ LÓPEZ	Si	Antiguo
TATIANA LONDOÑO AGUDELO	Si	Antiguo
ANDREA BUSTAMANTE CADAVID	Si	Antiguo
REIS RIOS	Si	Antiguo
MAURICIO GAVIRIA GONZÁLEZ	Si	Antiguo
PABLO CORREA VASQUEZ	Si	Antiguo
SOL MIREYA CARDONA CARDENAS	Si	Antiguo
EDWIN ALBERTO MARÍN CANTILLO	Si	Antiguo
MIGUEL ANGEL BRAN GALLEGO	Si	Antiguo
JUAN CAMILO DUQUE GARCIA	Si	Antiguo

DIANA CAROLINA RUEDA RIVILLAS	Si	Antiguo
JOHN FERNEY HIGUITA MEJÍA	Si	Antiguo
JUAN PABLO MOSQUERA AGUDELO	Si	Antiguo
DIEGO QUIÑONES AGUDELO	Si	Antiguo
ANDREA GUERRERO GONZALEZ	Si	Antiguo
JUAN MANUEL MARULANDA LOPEZ	Si	Antiguo
JULIANA PATRICIA MARIN MARIN	Si	Antiguo
MARIA ANTONIA GIRALDO ROJAS	Si	Antiguo
LUISA FERNANDA HERNANDEZ GALLEGO	Si	Antiguo
IVAN DARIO HERRERA CARVAJAL	Si	Antiguo
JORGE DIEGO BRAVO MARÍN	Si	Antiguo
JORGE ALBERTO COSSIO ACEVEDO	Si	Antiguo
ANGELA JANED HERRERA HENAO	Si	Antiguo
VALENTINA GALLEGO ALVAREZ	Si	Antiguo
CRISTIAN ADOLFO CARMONA GOMEZ	Si	Antiguo
MARCELA CARDONA GONZÁLEZ	Si	Antiguo
JOSE MANUEL OCAMPO FRANCO	Si	Antiguo
SEBASTIAN LOPERA GOMEZ	Si	Antiguo
GUSTAVO ADOLFO GALEANO MADRIGAL	Si	Antiguo
DIEGO ALEJANDRO MOLINA QUINTERO	Si	Antiguo
CAMILO CAMILO MOLINA RENDON	Si	Antiguo
JOHAN ANDREY CARDONA ARBOLEDA	Si	Antiguo
JOSE DAVID BEDOYA MOLINA	Si	Antiguo
DANIEL SANTIAGO CORTÉS RAMÍREZ	Si	Antiguo
J. DAVID ISAZA GÓMEZ	Si	Antiguo
DANIEL MAURICIO MIRA GOMEZ	Si	Antiguo
LAURA HURTADO GOMEZ	Si	Antiguo
DANIEL LONDONO GALEANO	Si	Antiguo
AMALIA RESTREPO DÍAZ	Si	Antiguo
FERNANDO ANTONIO ROJO BETANCUR	Si	Antiguo
JUAN DAVID BERRIO BERNAL	Si	Antiguo
DAVID RENDÓN PELÁEZ	Si	Antiguo
JONNY ALEXANDER PASOS VILLA	Si	Antiguo
YENNIFER URIBE ALZATE	Si	Antiguo
DANIELA ABAD LOMBANA	Si	Antiguo

DANNA MARÍA GARCÍA LONDOÑO	Si	Antiguo
JUAN DIEGO CORREA BLAIR	Si	Antiguo
RAFAEL DEL CRISTO VASQUEZ DRAGO	Si	Antiguo
SARA LOPEZ MARIN	Si	Antiguo
SANTIAGO GARCÍA MARTÍNEZ	Si	Antiguo
LUISA MILENA CÁRDENAS CANO	Si	Antiguo
JULIO CÉSAR OSORIO QUINTANA	Si	Antiguo
BRAYAN ALEXIS ZAPATA RESTREPO	Si	Antiguo
LUIS ALBERTO GÓMEZ ÚSUGA	Si	Antiguo
BILLY SANTANA AVENDAÑO	Si	Antiguo
ASTRID VIVIANA GARCIA RODRIGUEZ	Si	Antiguo
MAURICIO BALBIN PEREZ	Si	Antiguo
JUAN PABLO HORMIGA LEAL	Si	Antiguo
ARMANDO VELÁSQUEZ RAMÍREZ	Si	Antiguo
JUAN CAMILO LONDOÑO MANCO	Si	Antiguo
EDISON EMILIO GIL BETANCUR	Si	Antiguo
ANA MARIA VALENCIA ISAZA	Si	Antiguo
FREDY DANIEL LUQUE HERREÑO	Si	Antiguo
MARIA PAULA JIMENEZ TRUJILLO	Si	Antiguo
DIEGO VILLEGAS BOTERO	Si	Antiguo
ANDRES MAURICIO MURILLO RODRIGUEZ	Si	Antiguo
JUAN CAMILO ESCOBAR HENAO	Si	Antiguo
JONATHAN STEVE FERNÁNDEZ LOBO	Si	Antiguo
JORGE ANDRÉS RESTREPO PÉREZ	Si	Antiguo
CARLOS ARROYO ZULETA	Si	Antiguo
ALONSO JOSE ZULUAGA MARTINEZ	Si	Antiguo
ALEXANDER ARBELAEZ OSORIO	Si	Antiguo
LÁZARO MESA MONTOYA	Si	Antiguo
ANDRES MARCEL GIRALDO ARANGO	Si	Antiguo
SEBASTIAN VALENCIA MUÑOZ	Si	Antiguo
DANIEL VALENCIA SOLARTE	Si	Antiguo
RAFAEL ESTEBAN OTÁLORA ARIAS	Si	Antiguo
JUAN FELIPE AMAYA ALVAREZ	Si	Antiguo
JOSE MANUEL DUQUE LOPEZ	Si	Antiguo
SANTIAGO LEÓN CUÉLLAR	Si	Antiguo

HERNÁN DARÍO CASTAÑO CASTRILLÓN	Si	Antiguo
ANDRÉS GALLO MOLINA	Si	Antiguo
ANDRES FELIPE URIBE CORRALES	Si	Antiguo
CARLOS MARIO OSPINA ECHEVERRI	Si	Antiguo
ALBERTO VARGAS CARDENAS	Si	Antiguo
RAMIRO HUMBERTO GIRALDO NARANJO	Si	Antiguo
OSCAR SANTIAGO URIBE ROCHA	Si	Antiguo
JORGE ELIECER COLORADO BARRIENTOS	Si	Antiguo
ELIZABETH GONZÁLEZ ACEVEDO	Si	Antiguo
RAFAEL DEL CRISTO VASQUEZ DRAGO	Si	Antiguo
DANIEL ALEXANDER PÉREZ ROJAS	Si	Antiguo
JUAN ESTEBAN HERRERA SÁNCHEZ	Si	Antiguo
JUAN CAMILO AGUILAR MONTOYA	Si	Antiguo
JULIO RAFAEL OVALLE BETANCOURT	Si	Antiguo
MATEO GÓMEZ LÓPEZ	Si	Antiguo
DANIEL SUÁREZ GAVIRIA	Si	Antiguo
LUIS MIGUEL GARRIDO POSSAUNER	Si	Antiguo
JUAN FERNANDO AGUIRRE VALENCIA	Si	Antiguo
ELOÍSA ARCILA FERNÁNDEZ	Si	Antiguo
WILBERTO THERÁN LOPERA	Si	Antiguo
DIEGO ALBERTO RODRÍGUEZ MURILLO	Si	Antiguo
JOHN FERNANDO GOMEZ ALVAREZ	Si	Antiguo
JUAN FELIPE ALVAREZ POSADA	Si	Antiguo
ANDRÉS FELIPE MONTOYA FLÓREZ	Si	Antiguo
JUAN PABLO HERNANDEZ CARVAJAL	Si	Antiguo
ANDRES DAVID TORRES CAÑAS	Si	Antiguo
ADRIANA ROA ALFONSO	Si	Antiguo
JUAN FELIPE MONTOYA CRUZ	Si	Antiguo
ANDERSON ASCANIO ARENAS	Si	Antiguo
DANIEL MATEO VALLEJO GUTIERREZ	Si	Antiguo
UBEIMAR DE JESÚS RAMÍREZ VILLA	Si	Antiguo
LUISA CAMILA VELÁSQUEZ ÁLVAREZ	Si	Antiguo
VALENTINA VALENCIA YEPES	Si	Antiguo
ANDRÉS FELIPE RAMÍREZ ARANGO	Si	Antiguo
DAVID GAVIRIA PIEDRAHITA	Si	Antiguo

CARLOS IVÁN QUINTERO CASTELLANOS	Si	Antiguo
ZULIMA OROZCO BOTERO	Si	Antiguo
RENÉ URQUIJO ESTRADA	Si	Antiguo
NANCY PAOLA MONTES HENAO	Si	Antiguo
LILIANA PATRICIA RESTREPO MEDINA	Si	Antiguo
JORGE MANUEL ESCOBAR ORTIZ	Si	Antiguo
FAUSTO ALONSO ZULETA MONTOYA	Si	Antiguo
SAMUEL RESTREPO PEREZ	Si	Antiguo
CARLOS ANDRES CABALLERO PARRA	Si	Antiguo
ELIZABETH MONTOYA VELEZ	Si	Antiguo
GILMER DUBAN MESA SEPULVEDA	Si	Antiguo
VÍCTOR HUGO GOMEZ YEPES	Si	Antiguo
MANUELA MARTINEZ JARAMILLO	Si	Antiguo
FRANK VELEZ PENAGOS	Si	Antiguo
JULIANA NARANJO RESTREPO	Si	Antiguo
NEIRO DE JESUS RODRIGUEZ RAMIREZ	Si	Antiguo
JUAN CARLOS SALAZAR QUIROZ	Si	Antiguo
JUAN JIMÉNEZ TOBÓN	Si	Antiguo
MARÍA ISABEL MIRA OROZCO OROZCO	Si	Antiguo
PAOLA ANDREA BETANCOURT VILLAMIL	Si	Antiguo
SONIA YAMILETH CASTRO YAMA YAMA	Si	Antiguo
RANGEL DE JESÚS GUTIERREZ MARIMÓN	Si	Antiguo
DAVID RICARDO CARDONA GOMEZ	Si	Antiguo
ALEJANDRO HOYOS MONTOYA	Si	Antiguo
DANIELA CAMILA LEÓN MUÑOZ	Si	Antiguo
MARIA DEL ROSARIO ALVAREZ DE MOYA	Si	Antiguo
JUAN ALBERTO TAMAYO ARBOLEDA	Si	Antiguo
DANIEL UPEGUI FLÓREZ	Si	Antiguo
STEVEN CUARTAS ARIAS	Si	Antiguo
JUAN ALEJANDRO LOPEZ CARMONA	Si	Antiguo

15. Recomendación de no continuidad docentes de cátedra 2023-2

Los jefes de los departamentos presentaron al Consejo de Facultad las siguientes recomendaciones de no continuidad de docentes de cátedra para el semestre 2023-2, conforme con el seguimiento que cada uno realizó:

Departamento de Artes y Humanidades:

Nombre	Observaciones
Mario Barrios	Incumplimiento reiterado de compromisos administrativos que entorpecen la gestión académica.

Centro de Idiomas:

Nombre	Observaciones
Valentina Mesa	Docente no atiende situaciones administrativas.
Sandra Marín	Docente no cuenta con el tiempo necesario para responder correos y para la atención a los estudiantes.

16. Recomendación de docentes nuevos para el semestre académico 2023-2.

Los jefes de los departamentos presentaron al Consejo de Facultad las siguientes hojas de vida y justificaron los perfiles en relación con la necesidad del servicio educativo:

Centro de Idiomas

Nombre y perfil	Observación
CAROLINA VÁSQUEZ ZAPATA CV Carolina Vásquez Zapata.pdf Líder del Programa de Chino Mandarín de ITM Plurilingüe. Docente de Chino - Mandarín. Docente de Inglés. Magíster en Lingüística de la Universidad de Antioquia. Licenciada en Educación básica con énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Idioma extranjero (inglés) Universidad Pontificia Bolivariana	La docente fue presentada por el jefe del departamento del Centro de Idiomas como Docente Ocasional, perfil Magíster. La docente asumirá como docente enlace del programa Plurilingüe.

Departamento de Diseño

Nombre y perfil	Modalidad	Asignatura
ANDRÉS ESCOBAR VÁSQUEZ Hoja de vida - Andrés Escobar.pdf Maestría en filosofía	Cátedra	CTX en Ingeniería

Nombre y perfil	Modalidad	Asignatura
ANDRÉS ESCOBAR VÁSQUEZ Hoja de vida - Andrés Escobar.pdf Maestría en filosofía	Cátedra	CTX en Ingeniería

Nombre y perfil	Modalidad	Asignatura
FABIO AUGUSTO GARCIA URREA HV SIGEP II Reporte FIRMADO.pdf Maestría en ciencias de la educación Licenciatura en Ciencias Sociales	Cátedra Adicional	Rediseño OVA y AVA

Nombre y perfil	Observación
FAUSTO A. ZULETA MONTOYA HV- Fausto.ZuletaMontoya.aDic1.2022.pdf Doctor en Bioingeniería, Máster en Ingeniería de Diseño de Producto, Especialización en Diseño Estratégico e Innovación, Diseñador Industrial enfocado en investigación, ingeniería de productos, materiales y ergonomía; tengo experiencia en planificación, desarrollo y ejecución de proyectos en áreas productivas, creativas y de alcances que benefician la industria y la comunidad. Coordinador de grupo de investigación por más de 7 años, representante para la RAD dentro de la Mesa Técnica de I +C de MinCiencias. Asesor, consultor de investigación para varias universidades, el gobierno o empresas que buscan aplicar estos procesos en sus producciones.	<p>El docente fue presentado por la jefe del departamento de Diseño como Docente Ocasional.</p> <p>Se aprueba con perfil de Doctorado.</p>

Departamento de Artes y Humanidades

Nombre y perfil	Modalidad	Asignatura
<p>JULIANA ZULUAGA MONTOYA CV Juliana Zuluaga Montoya.docx (6).pdf</p> <p>Comunicación audiovisual. Diplomado en docencia universitaria. Maestría en cine documental Docente. Coordinadora de producción y productora en línea del largometraje Amparo, dirigido por Simón Mesa Soto. Jurado de la convocatoria de Realización de Cortometrajes del Fondo de Desarrollo Cinematográfico (FDC). Productora en línea en el largometraje Un varón, producido por Medio de Contención Producciones.</p>	Cátedra	Gestión de proyectos cinematográficos
<p>JUAN DAVID OROZCO CÓRDOBA HV 2023 Juan David Orozco.pdf</p> <p>Comunicador social - periodista Guionista y productor audiovisual Docente Experiencia como director, guionista y presentador en Teleantioquia, Telemedellín y Ciclo Producciones. Creador de serie web Números Primos. Actualmente, Comisionado Fílmico de la Alcaldía de Medellín (FilMedellín) y docente del componente audiovisual del proyecto "Sueños Dabeiba" liderado por la Fundación Kreanta (Barcelona) y Proantioquia. Productor de Comuna Innova de Ruta N y Festival DocsBarcelona+Medellín y Coordinador de conexiones interinstitucionales del proyecto Ciudad e (Comfama).</p>	Cátedra	Narrativa y Nuevas tecnologías Guion II
<p>FRANCISCO GALLEGOS ESCOBAR Hoja de Vida FRANCISCO GALLEGOS.pdf</p> <p>Maestría en Educación Comunicación social - Periodismo Docente de Narrativas Icónicas, Diseño, Imagen y Sociedad, Pensamiento Social, Lenguajes visuales, TIC, Pedagogía, Lenguaje y Educación,</p>	Cátedra	Montaje - Producción

Creación, Interacción y Mediación.		
SARA ROLDÁN MONTOYA Sara Roldán Montoya - Hoja de Vida.pdf Maestra en Artes Plásticas y Magíster en Creación y Estudios Audiovisuales con experiencia en procesos de investigación-creación, investigación académica en el ámbito artístico y divulgación del conocimiento a través de estrategias artísticas.	Cátedra	Narrativa y Nuevas Tecnologías

Nombre y perfil	Observación
MÓNICA LUCIA MOLINA SALDARRIAGA CV MónicaMolina.pdf Doctora en Artes Visuales de la Universidad de Brasilia, Magíster en estética de la Universidad Nacional y licenciada en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia. Con diecisiete (17) años de experiencia en el campo de la docencia formal y no formal, 10 de ellos a nivel universitario; experiencia en la cual he acompañado procesos de formación en el campo del diseño, las artes y la fotografía. Con experiencia profesional en el diseño, la ejecución y la coordinación de proyectos de proyección social y cultural, al igual que procesos de formación y sensibilización con poblaciones en situación de riesgo con instituciones de educación superior como el ITM y La Fundación Universitaria Bellas Artes.	<p>La docente fue presentada por el jefe del departamento de Artes y Humanidades como Docente Ocasional.</p> <p>La docente al momento no cuenta con la convalidación del doctorado y se aprueba con perfil de Magíster.</p> <p>La docente asumirá como docente enlace de la Maestría en Artes Digitales.</p>

Departamento Académico

Nombre y perfil	Modalidad	Asignatura
MARIA CAMILA ACENDRA VASCO. CV-MARIA CAMILA ACENDRA VASCO-2023.pdf	Docente de cátedra	Fundamento Social del Derecho

Maestría en Gobierno y Políticas Públicas. Universidad EAFIT, 2023. Especialización en Comunicación Política. Universidad EAFIT, 2017. Pregrado en Ciencias Políticas Universidad Pontificia Bolivariana, 2016		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

17. Recomendación de cátedra adicional para docentes y administrativos de la FAYH

Con relación a la solicitud de docentes ocasionales y empleados administrativos de la Facultad de Artes y Humanidades para conceder aval a la asignación de cátedra adicional, el Consejo de Facultad precisó lo siguiente:

- Se debe validar que los docentes cumplan con el perfil como docente de cátedra para la asignatura que va a orientar.
- Se debe garantizar que la cátedra adicional sea asignada por fuera del horario laboral.
- Se debe aclarar que los docentes y empleados al firmar el contrato de cátedra se acogen a la normativa específica de tal relación laboral.

El Consejo de Facultad concedió el aval para que los siguientes docentes ocasionales y empleados administrativos de la Facultad de Artes y Humanidades, inicien el proceso de postulación y selección como docentes de cátedra:

Docentes ocasionales de la Facultad de Artes y Humanidades.

1. Silvana Vásquez Zapata
2. Valentina Valencia Yepes
3. Andrés Felipe Bedoya Agudelo
4. Alejandra María Pérez Montoya
5. Fabio Augusto Garcia Urrea
6. Fredy Alberto Alzate Arias
7. Andrés Mauricio Murillo Rodríguez
8. Katherin Pérez Rojas
9. Pablo Andrés Rivera Ceballos

Empleados Administrativos de la Facultad de Artes y Humanidades.

1. Diego León Zapata Dávila
2. Juan Carlos Sánchez Giraldo

3. Lázaro Antonio Mesa Montoya
4. Erika Imbett Vargas
5. Alejandra María Arroyave Alzate

La postulación del Decano y presidente del Consejo de Facultad no se aprobó en esta sesión como docente de cátedra para el semestre 2023-2, pues él solicitó directamente al Vicerrector de Docencia su autorización para estar como docente de cátedra para los programas de música.

18. Programación inducción docentes y estudiantes nuevos.

En el Consejo de Facultad se aprobaron las siguientes fechas para desarrollar la inducción como apertura del semestre 2023-2:

Inducción estudiantes nuevos

Departamento de Diseño	25 de julio de 2023
Departamento de Artes y Humanidades	25 de julio de 2023
Centro de Idiomas	03 de agosto de 2023

Reunión Informativa para los docentes de la FAYH

A continuación, se comparten las fechas acordadas como Facultad para la reunión con los docentes nuevos y antiguos:

Departamento de Diseño	27 de julio de 2023
Departamento de Artes y Humanidades	27 de julio de 2023
Centro de Idiomas	27 de julio de 2023
Departamento Académico	27 de julio de 2023

19. Resolución N°08 de 2013. Otorgamiento de los estímulos académicos en la modalidad de auxiliar de docencia y auxiliar de cursos prácticos, periodo académico 2023-2.

En el marco de la convocatoria activa desde la Vicerrectoría de Docencia para el otorgamiento de los estímulos académicos de acuerdo con las disposiciones dadas en la Resolución No.08 de 2013 del Consejo Académico y el Acuerdo No. 04 de 2013 del Consejo Directivo, el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades de la Institución Universitaria ITM, reunido en sesión ordinaria el pasado 14 de julio de 2023, como consta en el acta N°20, analizó las hojas de vida de los aspirantes a la convocatoria de Auxiliares Docentes, Auxiliares de Cursos Prácticos y Monitores 2023-2 y, según el

resultado de las pruebas realizadas en cada Departamento, los consejeros decidieron que los estímulos académicos se otorguen a los siguientes estudiantes:

Nombre del estudiante	Documento de identidad	Programa	Convocatoria	Asignatura/ curso
Edna Julieth Sánchez Fonseca	1192792445	Ingeniería en Diseño Industrial	Auxiliar de docencia en investigación	Apoyo a la investigación
Samuel Igor Restrepo Vélez	1000416943	Cine	Auxiliar de docencia en investigación	Apoyo a la investigación

20. Estudios de casos

CASOS CONSEJEROS	
Solicitante	Solicitud
<p>Caso 1:</p> <p>Erika Solange Imbett Vargas</p> <p>Jefe del Departamento de Diseño</p>	<p>Solicitud: Convenio marco de cooperación académica entre el instituto tecnológico Metropolitano ITM y la Universidad Nacional de Asunción.</p> <p>La Universidad Nacional de Asunción, desarrolla el servicio de Educación Superior con criterios de excelencia académica, ética y responsabilidad, y en virtud de formar profesionales competentes, innovadores, éticos y socialmente responsables comprometidos con la promoción de la cultura a través de la enseñanza de calidad, así como la creación, aplicación y difusión del conocimiento orientados al bienestar de la sociedad.</p> <p>La Universidad Nacional de Asunción, actualmente es una institución educativa que cuenta con 14 Facultades, que incluye 78 carreras de grado - títulos- donde estudian 55.000 mil alumnos y 187 programas en los distintos niveles correspondientes a Doctorados, Maestrías y Especializaciones.</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El consejo de Facultad concedió el aval a la solicitud.</p>

CASOS DOCENTES	
Solicitante	Solicitud
<p>Caso 1:</p> <p>Fabio Augusto Garcia Urrea</p>	<p>Solicitud: En calidad de Docente Ocasional del Departamento de Diseño y teniendo en cuenta que desde el área de CTX se continúa realizando la coordinación de la cátedra CTS y la actualización de los OVA conforme a la actualización micro curricular vigente, pongo a su consideración que me sea</p>

<p>Docente Ocasional</p> <p>Departamento de Diseño</p>	<p>posible fungir también como docente de cátedra de modo que pueda contribuir en el proceso de actualización de los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) 1 que no han sido revisados desde el año 2018.</p> <p>Para tal efecto se acompañará el proceso de rediseño curricular en calidad de experto temático, articulando acciones con cada uno de los equipos de trabajo que tienen incidencia en este proceso: Diseño Instruccional y didáctico, corrección de estilo, diseño gráfico e implementación tecnológica. Así mismo se acompañará directamente este rediseño dentro de la metodología que se defina a partir de las necesidades de la asignatura y la Facultad de Artes y Humanidades.</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El consejo de Facultad concedió el aval a la solicitud.</p>
<p>Caso 2:</p> <p>Alejandra María Pérez Montoya</p> <p>Docente Ocasional</p> <p>Centro de Idiomas</p>	<p>Solicitud: En calidad de Docente Ocasional del Centro de Idiomas y teniendo en cuenta que desde el área de español se continúa realizando una actualización del microcurrículo y el cronograma de actividades de la asignatura Habilidades Comunicativas en este caso virtual, considero prudente como líder de este componente, contar con la posibilidad de contrastar y rediseñar el proceso para verificar su aplicación, efectividad e identificar posibles adecuaciones a las que haya lugar; y para ello pongo a su consideración que me sea posible fungir también como docente de cátedra.</p> <p>Esto, pensando en la mejora continua de los procesos, de cara a los estudiantes para garantizarles su derecho a la educación cumpliendo con los estándares de calidad y rigurosidad académica que esto implica. Cabe aclarar, que, en caso de ser aprobada la solicitud, tomaría los cursos en horarios extremos que no interfieran ni afecten mi jornada laboral; ya sea antes de las 8 AM, a las 12 M o después de las 6 PM.</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El consejo de Facultad concedió el aval a la solicitud.</p>
<p>Caso 3:</p> <p>Andrés Felipe Bedoya Agudelo</p> <p>Docente Ocasional</p>	<p>Solicitud: En calidad de Docente Ocasional del Centro de Idiomas y considerando que los cronogramas de los cursos de inglés se actualizan y modifican constantemente de acuerdo con las necesidades y realidades sociales de los estudiantes y las tendencias en enseñanza y aprendizaje de lenguas, considero pertinente, como líder de los cursos de inglés en desarrollo curricular, tener la oportunidad de dirigir clases tanto en modalidad presencial</p>

<p>Centro de Idiomas</p>	<p>como virtual. Esto con el ánimo de contrastar y observar los contenidos de los cursos, las estrategias pedagógicas y el progreso de los estudiantes para tomar decisiones asertivas en los procesos de actualización de cronogramas académicos.</p> <p>Considerando este escenario, solicito, como líder de procesos de enseñanza en el área de inglés, contar con la posibilidad de dirigir a través de horas cátedra, cursos en la modalidad virtual para así tener la posibilidad de tener asignación en ambas modalidades, presencialidad como docente ocasional y virtualidad como catedrático.</p> <p>Es importante también aclarar que, si esta solicitud es aprobada, los cursos en cátedra serían atendidos en horarios diferentes a los estipulados en mi plan de trabajo como docente ocasional.</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El consejo de Facultad concedió el aval a la solicitud.</p>
<p>Caso 4:</p> <p>Katherin Pérez Rojas</p> <p>Docente Ocasional</p> <p>Centro de Idiomas</p>	<p>Solicitud: En calidad de Docente Ocasional del programa Interpretación y Traducción Lengua de Señas Colombiana – español solicito autorización para tomar el curso “Tecnologías de la traducción y la interpretación” bajo la modalidad cátedra, teniendo en cuenta que es mi fortaleza profesional y que no puedo tomarlo en plan de trabajo, puesto que disminuiría el tiempo para las labores de coordinación del programa.</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El consejo de Facultad concedió el aval a la solicitud.</p>
<p>Caso 5:</p> <p>Pablo Andrés Rivera Ceballos</p> <p>Docente Ocasional</p> <p>Centro de Idiomas</p>	<p>Solicitud: En calidad de Docente Ocasional del Centro de Idiomas pongo a su consideración me sea posible tomar uno o dos cursos de inglés II APV como docente cátedra. Esta solicitud radica en la necesidad latente que hay de poder verificar y, si es necesario, ajustar la estructuración de estos cursos en la plataforma arroba Medellín, revisar la disponibilidad y disposición de materiales, y también analizar la pertinencia de los contenidos para lo que es el alcance de la competencia propuesta en el microcurrículo. Esta solicitud se fundamenta en el anhelo por el alcance de la mejora continua de los procesos para garantizar a los estudiantes el derecho a la educación con altos estándares de calidad.</p>

	<p>Yo como líder de los procesos virtuales para el área de inglés considero prudente contar con la posibilidad de contrastar y rediseñar los procesos de los cursos APV nivel dos para verificar su aplicabilidad, efectividad e identificar posibles adecuaciones a las que haya lugar.</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El consejo de Facultad concedió el aval a la solicitud.</p>
<p>Caso 6:</p> <p>Valentina Valencia Yepes</p> <p>Docente Ocasional</p> <p>Centro de Idiomas</p>	<p>Solicitud: En calidad de Docente Ocasional del Centro de Idiomas y teniendo en cuenta que desde el pregrado de Interpretación y traducción LSC – español las asignaturas virtuales aún se encuentran en etapas de verificación y ajustes luego de su construcción, considero importante que durante su aplicación se pueda verificar la pertinencia y efectividad de los contenidos y actividades diseñadas para el cumplimiento de las competencias del programa e identificar posibles adecuaciones a las que haya lugar. Por este motivo, solicito autorización para tomar el curso “Teoría de la traducción y la interpretación” bajo modalidad cátedra, esto porque no es posible tomarlo dentro del plan de trabajo debido a las labores de construcción y acompañamiento a la coordinación del programa que realizo.</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El consejo de Facultad concedió el aval a la solicitud.</p>
<p>Caso 7:</p> <p>Esteban Gutiérrez Jiménez</p> <p>Docente de carrera</p> <p>Departamento de Artes y Humanidades</p>	<p>Solicitud: Por medio de la presente, deseo solicitar ratificación del respaldo FAH para la configuración de equipo de trabajo Matter 3- Colombia que lleve a la construcción de: proyecto de recurso instalado, activación de rutas de comunicación interinstitucional, diseño de ruta de trabajo 2023-2024 y desarrollo de documentos que sustentan los componentes académico-artísticos de la propuesta.</p> <p>Este equipo será el encargado de desarrollar la primera etapa (preparación) del proyecto que permitirá generar los componentes en torno a Matter, Non-matter, Anti-matter (ZKM) o Matter 3: Exposiciones, seminario académico, docente visitante y publicación. Sobre la base de su trabajo, en 2024 se podrán sumar otros investigadores FAH articulados al proyecto de recurso instalado que se producirá de acuerdo con la recomendación del Consejo de Facultad se ha discutido la propuesta con aquellos docentes que han manifestado interés en el proyecto y que, además, coinciden con los intereses académico-artísticos de la propuesta, en concreto las/los profesorxs Danny Urrego, Paula Acosta, Oscar Cardoso y Julián Cadavid. Todos han manifestado su intención de participar de la propuesta y, para la primera etapa, se ha acordado que Acosta</p>

	<p>y Cadavid configuren el equipo Matter 3, mientras que Urrego y Cardoso sumaran desde el proyecto de recurso instalado de la línea de Museos.</p> <p>Así pues, solicito la aprobación de 4 horas/semana para Paula Acosta, Julián Cadavid y Esteban Gutiérrez quienes han acordado trabajar de forma presencial en el Laboratorio de Artes Digitales en horario miércoles de 8 a 12 m.</p> <p>Este horario se ha definido para poder realizar un trabajo adecuado y colectivo, se plantea desde la fecha para evitar que los múltiples compromisos que surgen constantemente impidan encontrar un horario común en el futuro. Por ello, se pide apoyo para mantener esta franja de trabajo libre de otros compromisos FAH-ITM. Cabe aclarar que el horario no afecta ningún compromiso de clase ni de otra índole previamente adquirido por los profesores.</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad de Artes y Humanidades de la Institución Universitaria ITM, ratifica su respaldo al proyecto Matter Matter, Non-matter, Anti-matter (ZKM) o Matter 3 que usted ha presentado de manera detallada a este cuerpo colegiado. El Consejo resalta la importancia académica e investigativa del evento y destaca su gestión en pro de la internacionalización de la Facultad y de la institución con el Centro de Arte y Medios Tecnológicos de Karlsruhe -ZKM-.</p> <p>Frente a la solicitud de aprobar cuatro (4) horas semanales de trabajo de los siguientes docentes ocasionales: Danny Urrego, Paula Acosta, Oscar Cardoso y Julián Cadavid, destinadas al proyecto en mención, le recomendamos revisar cada caso con el jefe del Departamento de Artes y Humanidades por las situaciones coyunturales de orden financiero por las que atraviesa la institución. Como es de su conocimiento, la situación financiera institucional ha implicado cambios en la asignación de responsabilidades y ajustes en las horas de los planes de trabajo de los docentes de la Facultad para cubrir las necesidades inmediatas de docencia directa o de investigación, en cada programa académico.</p>
<p>Caso 8: Esteban Gutiérrez Jiménez Docente de carrera</p>	<p>Solicitud: Por medio de la presente, la Coordinación de la Maestría en Artes Digitales presenta el perfil propuesto para la labor de evaluación de Trabajos de Grado para los proyectos que se relacionan a continuación. Para la definición de los perfiles se ha realizado consulta con los maestrandos y sus directores, así mismo, se ha considerado la hoja de vida y cualificaciones de</p>

<p>Departamento de Artes y Humanidades</p>	<p>los docentes quienes han manifestado su interés y voluntad de apoyar este proceso ITM.</p> <table border="1" data-bbox="548 304 1365 810"> <thead> <tr> <th data-bbox="548 304 711 499">Nombre y apellido del estudiante</th> <th data-bbox="711 304 878 499">Título tentativo del Trabajo de grado</th> <th data-bbox="878 304 1040 499">Tema general del proyecto.</th> <th data-bbox="1040 304 1174 499">Director</th> <th data-bbox="1174 304 1365 499">Evaluadores</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="548 499 711 810">Edwin Adolfo Hernández Pachón</td> <td data-bbox="711 499 878 810">Antología Presidencial</td> <td data-bbox="878 499 1040 810">Animación interactiva y página web</td> <td data-bbox="1040 499 1174 810">Oscar Cardoso</td> <td data-bbox="1174 499 1365 810">Juan Fernando Franco, Mg. En ingeniería, UdeA. Docente UPB.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El consejo de Facultad concedió el aval a la solicitud. Salvamento de voto del representante de los egresados por ser el director de la tesis.</p>	Nombre y apellido del estudiante	Título tentativo del Trabajo de grado	Tema general del proyecto.	Director	Evaluadores	Edwin Adolfo Hernández Pachón	Antología Presidencial	Animación interactiva y página web	Oscar Cardoso	Juan Fernando Franco, Mg. En ingeniería, UdeA. Docente UPB.
Nombre y apellido del estudiante	Título tentativo del Trabajo de grado	Tema general del proyecto.	Director	Evaluadores							
Edwin Adolfo Hernández Pachón	Antología Presidencial	Animación interactiva y página web	Oscar Cardoso	Juan Fernando Franco, Mg. En ingeniería, UdeA. Docente UPB.							
<p>Caso 9: Jorge Mario Valencia Upegüi Docente Ocasional Departamento de Artes y Humanidades</p>	<p>Solicitud: Solicito formalmente a este consejo, la aprobación y aval de pertinencia para presentar la ponencia titulada “Immersive audio as a tool for the preservation and transference of musical heritage: Music and spaces in 19th- century Colombian music”, basada en el artículo escrito junto al Dr. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas de la Universidad Complutense de Madrid.</p> <p>Posterior a la ponencia, dicho paper será publicado en la AES Library, el repositorio más completo y prestigioso alrededor del conocimiento del Audio.</p> <p>Adicional a la participación en tan importante evento, se planean dos visitas para fomentar relaciones con dos reconocidas universidades del Reino Unido, la West London University (Londres – UK) y la University of York (York – UK).</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad concedió el aval de pertinencia académica.</p> <p>Su solicitud se escalará a la Dirección de Cooperación y Relaciones Internacionales de la Institución y, en la próxima sesión ordinaria de dicha</p>										

	<p>instancia se analizará la viabilidad financiera conforme su disponibilidad presupuestal.</p> <p>Es de aclarar que, el aval de pertinencia académica concedido por la Facultad no implica la viabilidad financiera de su solicitud.</p>
<p>Caso 10:</p> <p>Julián Guillermo Brijaldo Acosta</p> <p>Docente Ocasional</p> <p>Departamento de Artes y Humanidades</p>	<p>Solicitud: Propuesta de proyecto de investigación con recurso instalado: Arte y Nuevos Medios: investigación artística alrededor de su relación simbiótica.</p> <p>Este proyecto se propone generar una reflexión en torno a la relación entre el acto creador y el uso de nuevos medios y tecnologías, a través del desarrollo de un cuerpo de conocimiento diverso, que fortalezca los procesos de investigación e investigación formativa de la Línea en Arte y Nuevos Medios.</p> <p>Dicho cuerpo de conocimiento se articulará desde los programas del Departamento de Artes y Humanidades (Tecnología en Informática Musical; Artes Visuales; Artes de la Grabación y Producción Musical; Cine; y Maestría en Artes Digitales), teniendo como referencia las tres tipologías propuestas por Parra (2016) para la Línea, que parten de lo planteado por Borgdorff (2010) en El debate sobre la investigación en las artes: investigación sobre las artes (aplicada), investigación para las artes, e investigación en/desde las artes.</p> <p>La última, explorada de diferentes maneras en el contexto nacional bajo el rótulo “investigación-creación”, se abordará como investigación que involucra resultados de creación o viceversa.</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad concedió el aval de pertinencia académica.</p>
<p>Caso 11:</p> <p>Liliana Patricia Restrepo Medina</p> <p>Docente Ocasional</p> <p>Departamento de Diseño</p>	<p>Solicitud: La pertinencia y viabilidad de convenio con CODEMA. Este convenio le posibilitará al ITM, al Grupo de Investigación CTS+i y a la Maestría en Estudios de CTS+i poder expandir sus procesos de formación en el campo del área de conocimiento declarado, así como traspasar las fronteras del conocimiento y de la investigación.</p> <p>De igual forma, para la Cooperativa CODEMA es una gran oportunidad para brindarle a sus asociados (docentes) la posibilidad de formarse y aportar a la responsabilidad social de la entidad.</p>

	Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad concedió el aval de pertinencia académica.						
<p>Caso 12:</p> <p>Liliana Patricia Restrepo Medina</p> <p>Docente Ocasional</p> <p>Departamento de Diseño</p>	<p>Solicitud: Desde la Coordinación del programa de Maestría CTS+i – modalidad virtual – se solicita aval de prórroga ordinaria para la entrega del trabajo de grado para las dos estudiantes que aparecen a continuación. Los argumentos de estas estudiantes están en el contexto de las dificultades que se les presentaron en el campo laboral, impidiéndoles avances importantes para la consolidación del documento monográfico.</p> <table border="1" data-bbox="553 537 1360 737"> <thead> <tr> <th>Estudiante</th> <th>Número de cédula</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lina Marcella de Las Mercedes Santa Ramírez</td> <td>43'618.197</td> </tr> <tr> <td>Leidy Johana Pinzón Jaime</td> <td>33377863</td> </tr> </tbody> </table> <p>Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad concedió el aval de pertinencia a la solicitud.</p>	Estudiante	Número de cédula	Lina Marcella de Las Mercedes Santa Ramírez	43'618.197	Leidy Johana Pinzón Jaime	33377863
Estudiante	Número de cédula						
Lina Marcella de Las Mercedes Santa Ramírez	43'618.197						
Leidy Johana Pinzón Jaime	33377863						
Aprobación de proyectos de investigación con capacidad instalada: Luego de la recopilación de las solicitudes y el análisis del Comité de Investigación, se realizó el respectivo análisis de los casos que a continuación se relacionan.							
<p>Caso 13:</p> <p>Silvana Vásquez Zapata</p> <p>Docente Ocasional</p> <p>Centro de Idiomas</p>	<p>Solicitud: En calidad de docente ocasional del Centro de Idiomas y líder del Programa de Alemán en el Proyecto ITM Plurilingüe, teniendo en cuenta la necesidad del servicio, el conocimiento de los procesos y la optimización del tiempo, establezco comunicación con ustedes con el propósito de solicitar su autorización para que se me permita ser profesora de cátedra. Respetuosamente remito esta solicitud porque para el 2023-2 una de las docentes del equipo alemán no continuará. Encontrar un/una docente para alemán y que además cumpla con el perfil requerido por la institución, no es tarea sencilla. Asimismo, como líder del programa creo que debería estar inmersa tanto en los procesos administrativos como académicos, para conocer el funcionamiento del programa también desde la práctica.</p> <p>Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad concedió el aval de pertinencia a la solicitud.</p>						
<p>Caso 14:</p>	<p>Solicitud: En calidad de docente solicito aval de pertinencia tanto para el desarrollo del proyecto de investigación por convocatoria de capacidad instalada, proyecto de investigación-creación (IC) titulado: Arte y Nuevos</p>						

<p>Julián Guillermo Brijaldo Acosta</p> <p>Docente Ocasional Doctor</p> <p>Departamento de Artes y Humanidades</p>	<p>Medios: investigación artística alrededor de su relación simbiótica como para la disponibilidad de tiempos de los investigadores de la Facultad, con miras a cumplir con los productos comprometidos"</p> <p>Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad concedió el aval de pertinencia a la solicitud.</p>
<p>Caso 15:</p> <p>Katherin Pérez Rojas</p> <p>Docente Ocasional</p> <p>Centro de Idiomas</p>	<p>Solicitud: En calidad de docente solicito aval de pertinencia tanto para el desarrollo del proyecto de investigación por convocatoria de capacidad instalada, proyecto de investigación (I) titulado: Acciones para el desarrollo de producción y fortalecimiento de la Línea de Investigación Lenguaje, Ciencia y Cultura y el programa Interpretación y Traducción Lengua de Señas Colombiana español, a través de la circulación del conocimiento en el Instituto Tecnológico Metropolitano, como para la disponibilidad de tiempos de los investigadores de la Facultad, con miras a cumplir con los productos comprometidos"</p> <p>Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad concedió el aval de pertinencia a la solicitud.</p>
<p>Caso 16:</p> <p>Danny Urrego Cárdenas</p> <p>Docente Ocasional</p> <p>Departamento de Artes y Humanidades</p>	<p>Solicitud: En calidad de docente solicito formalmente a este Consejo, la aprobación y aval de pertinencia para ir a presentar en dicho evento la ponencia titulada "Immersive audio as a tool for the preservation and transference of musical heritage: Music and spaces in 19th century Colombian music", basada en el artículo escrito junto al Dr. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas de la Universidad Complutense de Madrid. Posterior a la ponencia, dicho paper será publicado en la AES Library, el repositorio más completo y prestigioso alrededor del conocimiento del Audio".</p> <p>Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad concedió el aval de pertinencia a la solicitud.</p>
<p>Caso 17:</p> <p>Ever Patiño Mazo</p> <p>Docente Ocasional</p>	<p>Solicitud: En calidad de docente solicito aval de pertinencia para el desarrollo del proyecto de investigación por convocatoria de capacidad instalada, proyecto de investigación-creación (IC) titulado: "Pensamiento sistémico de diseño. Interrelaciones transdisciplinarias entre los componentes de la Línea de Investigación de Diseño y Materiales del Instituto Tecnológico Metropolitano" y para la disponibilidad de tiempos de los investigadores, con miras a cumplir con los productos comprometidos.</p>

Departamento de Diseño	Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad concedió el aval de pertinencia a la solicitud.
Caso 18: Juan Diego Parra Valencia Docente Ocasional Departamento de Artes y Humanidades	Solicitud: En calidad de docente solicito aval de pertinencia para el desarrollo del proyecto de investigación por convocatoria de capacidad instalada, proyecto de investigación-creación (IC) titulado: "Arqueologías del Metal Medallo. Aproximaciones críticas en torno a la relación entre rock pesado y violencia en Medellín durante la década de 1980" y, para la disponibilidad de tiempos de los investigadores de la Facultad, con miras a cumplir con los productos comprometidos". Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad concedió el aval de pertinencia a la solicitud.
Caso 19: Danny Urrego Cárdenas Docente Ocasional Departamento de Artes y Humanidades	Solicitud: En calidad de docente solicito aval de pertinencia para el desarrollo del proyecto de investigación por convocatoria de capacidad instalada, proyecto de investigación-creación (IC) titulado: "Marco de acciones para la producción de instrumentos creativos y rutas de circulación del patrimonio natural y cultural en custodia del Instituto Tecnológico Metropolitano" y, para la disponibilidad de tiempos de los investigadores de la Facultad, con miras a cumplir con los productos comprometidos

CASOS ESTUDIANTILES	
Solicitante	Solicitud
Caso 1: Yamid Armando Ruiz Espinosa Estudiante de Cine Departamento de Artes y Humanidades	Solicitud: En calidad de estudiante, solicito la matrícula de dos asignaturas de la Maestría en Estudios de Ciencia Tecnología y Sociedad, como modalidad de Trabajo de Grado de Pregrado 2023-2. Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad concedió el aval de pertinencia a la solicitud.


21. Varios y proposiciones


Varios	
Jefe del Departamento de Diseño	La jefe del Departamento de Diseño solicitó apoyo a la jefe del Departamento Académico con el caso de las estudiantes de maestría Ceneida y Leidy Pinzón. Casos con respuesta del Consejo Académico sin resolver a profundidad.
Jefe del Departamento de Diseño	La jefe del Departamento de Diseño indagó por el reingreso de Weimar, caso que está en revisión jurídica. La jefe del departamento académico informó que el reingreso fue aprobado por el jurídico y que sigue la solicitud de prorroga extraordinaria.

Siendo las 11: 34 p.m. horas, se levantó la sesión.

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicaciones del Consejo	Secretaria del Consejo	19/07/2023

Anexos: lista de asistencia, solicitudes, respuestas, informes de desarrollo curricular. Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes


CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA
Presidente Consejo de Facultad
Decano
Facultad de Artes y Humanidades


ALEJANDRA MARÍA ARROYAVE ALZATE
Secretaria Consejo de Facultad
Jefe Departamento Académico
Facultad de Artes y Humanidades

GESTIÓN DOCUMENTAL Original: Consejo de Facultad (710.01)