

CITANTE					
Presidente del Consejo de Facultad de Artes y Humanidades: Alejandra María Arroyave Alzate. Decana (e)					
Citación a Reunión de			Acta N°	Carácter de la Reunión	
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			3	Ordinaria	x Extraordinaria
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión	Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año			
8	02	2023	Robledo, Bloque A, Sala de juntas, piso 2	8:00 a.m.	10: 30 a.m.
ORDEN DEL DÍA					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificación del quórum.</li> <li>2. Consideración del orden del día.</li> <li>3. Aprobación del acta anterior.</li> <li>4. Cierre de planes de trabajo docentes de carrera.</li> <li>5. Aprobación de docentes nuevos 2023.</li> <li>6. Cátedra de docentes ocasionales de la FAYH.</li> <li>7. Dedicación Exclusiva Docente Francisco Luis Giraldo.</li> <li>8. Informe de inducciones</li> <li>9. Elección de estudiantes para la Convocatoria que otorga los estímulos académicos en la modalidad de Auxiliares de Docencia y Auxiliares de Cursos Prácticos.</li> <li>10. Estudios de casos (si aplica)</li> <li>11. Proposiciones y varios</li> </ol>					

## DESARROLLO Y DECISIONES

1. **Verificación del quórum:** Hay quórum para deliberar y decidir.

Consejero-Consejera	Cargo	Reporte de asistencia
1. Carlos Andrés Caballero Parra	Decano	Ausente. En movilidad académica.
2. Alejandra María Arroyave Alzate	Jefe Oficina Departamento Académico	Asistente. Decana encargada.
3. Erika Imbett Vargas	Jefe Oficina de Departamento de Diseño	Asistente

4. Diego León Zapata Dávila	Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades	Asistente
5. Lázaro Antonio Mesa Montoya	Jefe Oficina Museo	Asistente
6. Juan Carlos Sánchez	Jefe Oficina Centro de Idiomas	Asistente
7. Jairo Madrigal Argáez	Representante de los Docentes	Asistente
8. Oscar Cardoso	Representante de los Egresados	Asistente
9. Jefferson Mosquera Sucerquia	Representante de los estudiantes.	Asistente

## 2. Aprobación del orden del día.

Se aprobó el orden del día sin modificaciones.

## 3. Aprobación del acta anterior

La jefe del Departamento Académico procedió con la lectura del acta anterior. El acta N° 2 se aprobó sin modificaciones.

## 4. Cierre de planes de trabajo 2022-2: Docentes de carrera

### Departamento de Artes y Humanidades

El jefe del Departamento de Artes y Humanidades presentó al Consejo de Facultad el cierre de los planes de trabajo 2022-2 de los docentes de carrera a su cargo.

### **Novedades:**

Como novedad, el jefe del Departamento de Artes y Humanidades informó a los consejeros que, a la fecha, los docentes de carrera Daniel Marín y Jamir Mauricio no tienen el cierre de sus planes de trabajo en la plataforma AMCTI, les faltaban las evidencias y los soportes de cumplimiento.

El jefe del Departamento de Artes y Humanidades resaltó que, para el cierre de los planes de trabajo del semestre 2022-1, se presentó una situación similar, ambos docentes presentaron demoras y no fue posible que la jefe anterior cerrara el proceso por las demoras. De hecho, hacia el mes de octubre, hubo intervención del Decano para lograr el cierre de lo solicitado.

El representante de los egresados y quien fue jefe del departamento de Artes y Humanidades por tres (3) años, informó al Consejo de Facultad que, también vivió esa situación como líder del equipo, ambos docentes incumplieron con los cierres de sus planes de trabajo de manera oportuna en la plataforma.

Los consejeros, frente a los casos de incumplimiento reiterado de los docentes de carrera Daniel Marín y Jamir Mauricio para el cierre oportuno de sus planes de trabajo, solicitan que el jefe del Departamento de Artes y Humanidades les deje por escrito que se venció el plazo estipulado por la Vicerrectoría de Docencia para la entrega de evidencias y el cierre de los planes de trabajo 2022-2 y, proceda con el concepto de evaluación teniendo presente la situación presentada.

El consejero Lázaro solicitó hacer seguimiento a las actas del Consejo para hacer una trazabilidad al incumplimiento de los docentes y, enviarles un oficio con el respaldo de la trazabilidad del Consejo de Facultad, pues cada semestre se presenta la misma alerta sin consecuencias en lo disciplinario y en lo administrativo.

#### **Departamento de Diseño**

Los docentes de carrera cerraron todos los planes de trabajo en el mes de diciembre y, no se reportaron novedades. Los docentes ocasionales cerraron todos los planes de trabajo en el mes de diciembre y, no se reportaron novedades.

Se solicitó escalar a la Vicerrectoría de Docencia revisar las fechas y los tiempos establecidos para evaluar los planes de trabajo pues los docentes se acogen al último día y los jefes de los departamentos no alcanzan a realizar una revisión cuidadosa.

Se abordó la necesidad de conocer la nueva dinámica de los planes de trabajo, los criterios de valoración para las evidencias el manejo, el soporte y el resguardo de la información.

#### **5. Recomendación de docentes de cátedra nuevos para el semestre 2023-1**

A continuación, los jefes de los departamentos, en representación de los comités curriculares, recomendaron la contratación de los siguientes docentes para acompañar el desarrollo curricular del semestre 2023-1:

<b>Nombre</b>	<b>Apellidos</b>	<b>Departamento al cual estará adscrito</b>
---------------	------------------	---

Giseh Solans	Guisao Gil	Centro De Idiomas
Reis	Ríos	Centro De Idiomas
María Catalina	Botero Giraldo	Centro De Idiomas
Félix Eduardo	Corredor Benítez	Departamento De Artes Y Humanidades
Luisa Fernanda	Pérez Salazar	Departamento De Artes Y Humanidades
Víctor Hugo	Gomez Yepes	Vicerrectoría De Docencia
Vivian Maritza	Vargas Restrepo	Vicerrectoría De Docencia

**Decisión del Consejo de Facultad:**

Los consejeros dieron aval a los perfiles presentados por los jefes.

**6. Docentes ocasionales pertenecientes a la Facultad de Artes y Humanidades, seleccionados como docentes de cátedra.**

**Centro de Idiomas**

El jefe del Centro de Idiomas presentó al Consejo de Facultad los docentes tiempos completo que tendrán horas de cátedra asignada para el semestre 2023-1:

<b>Nombre</b>	<b>Apellidos</b>	<b>Departamento al cual estará adscrito</b>
Alejandra María	Pérez Montoya	Centro de Idiomas
Katherine	Pérez Rojas	Centro de Idiomas
Pablo Andrés	Rivera Ceballos	Centro de Idiomas
Andrés Felipe	Bedoya Agudelo	Centro de Idiomas

## **Departamento de Artes y Humanidades**

Andrés Murillo, docente del Departamento de Artes y Humanidades fue seleccionado como docente de cátedra del Centro de Idiomas.

<b>Nombre</b>	<b>Apellidos</b>	<b>Departamento al cual estará adscrito</b>
ANDRES MAURICIO	MURILLO RODRIGUEZ	CENTRO DE IDIOMAS

Fredy Alzate, Departamento de Artes y Humanidades, fue seleccionado como docente de cátedra para el Departamento de Diseño.

<b>Nombre</b>	<b>Apellidos</b>	<b>Departamento al cual estará adscrito</b>
FREDY ALBERTO	ALZATE ARIAS	INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL

### **Decisión del Consejo de Facultad:**

Los consejeros dieron aval a las horas de cátedra asignadas a los docentes ocasionales relacionados.

## **7. Dedicación Exclusiva Docente Francisco Luis Giraldo.**

El docente Francisco Luis Giraldo presentó nuevamente la solicitud de dedicación exclusiva, una vez ajustada la solicitud con la jefe del Departamento conforme lo solicitó por el Consejo de Facultad.

Se analizó el caso del docente Francisco Luis Giraldo, teniendo presente que,

- Conforme lo planteado en la Resolución 07 del 8 de mayo de 2013, en su artículo 2, numeral 2: “que el respectivo Consejo de Facultad justifique la necesidad de contar con profesores de dedicación exclusiva”.
- Conforme lo planteado en la Resolución 07 del 8 de mayo de 2013, en su artículo 2, numeral 3: “que el profesor postulado para la dedicación exclusiva tenga el máximo de horas de docencia directa según la normativa vigente y no se encuentre bajo la figura de comisión en cualquiera de sus

modalidades: año sabático, licencia ordinaria, o que este sirviendo horas catedra por fuera de su plan de trabajo dentro o fuera de la institución".

- Conforme el Estatuto Profesor, Acuerdo N.º 8 del 1 de marzo de 2013, capítulo 5, artículo 17: "Se determinan los límites máximos de diez y seis (16) horas lectivas asignadas a los profesores de planta y ocasionales de tiempo completo, y ocho (8) horas de docencia directa para un profesor de medio tiempo. En todo caso, todo profesor del Instituto Tecnológico Metropolitano deberá dedicar un mínimo de cuatro (4) horas semanales a la docencia directa".
- La jefe del departamento informo que, el docente en la actualidad tiene la siguiente asignación: "De manera cordial le informo que el docente Francisco Luis Giraldo Gutiérrez tiene a su cargo la asignatura Política de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Maestría en Estudios de CTS e Innovación – Virtual, la asignatura va desde el 13 de febrero hasta el 26 de marzo y tiene una intensidad horaria de tres (3) horas semanales".

Los consejeros concluyeron que,

- El docente no cumple con el requisito planteado en la Resolución 07 del 8 de mayo de 2013, en su artículo 2, numeral 3 pues el docente dedica el mínimo de cuatro (4) horas semanales a la docencia directa.
- Es el Consejo de Facultad quien postula la necesidad de docentes con Dedicación Exclusiva, por necesidad de sus procesos.
- Los Consejeros no consideran la necesidad de conceder la dedicación exclusiva para el montaje de un evento.

Después de analizar la solicitud, los Consejeros no consideran la necesidad de conceder la Dedicación Exclusiva al Docente Francisco Luis Giraldo.

## **8. Informe de inducciones**

### **Inducción general estudiantes nuevos pregrado**

Desde la FAYH se acompañó la inducción general de los estudiantes nuevos realizada en el Campus Robledo, el pasado miércoles 1 de febrero. El jefe del Museo, la jefe de Diseño y la jefe académica acompañaron la Bienvenida y la inducción de los estudiantes.

### **Inducción de docentes**

El jueves 2 de febrero de 2023, en el Campus Robledo – Auditorio Pedro Nel Gómez se realizó la inducción para los docentes -nuevos y antiguos- de la Facultad de Artes y Humanidades.

### **Encuentro general**

El rector acompañó la reflexión de Bienvenida de Docentes del semestre 2023-1.

### **Encuentro específico**

Cada Departamento programó encuentro con sus docentes para socializar las claridades de inicio.

Se entregó el siguiente documento orientador para los docentes nuevos: [Inducción Docentes 2023-1\\_VF.pdf](#)

## **9. Elección de estudiantes para la Convocatoria que otorga los estímulos académicos en la modalidad de Auxiliares de Docencia y Auxiliares de Cursos Prácticos**

Teniendo presente,

Que la Vicerrectoría de Docencia invitó a la Comunidad Estudiantil del ITM a participar en la Convocatoria para el otorgamiento de los estímulos académicos en la modalidad de Auxiliares de Docencia y Auxiliares de Cursos Prácticos, de acuerdo con las disposiciones dadas en la Resolución No.08 de 2013 del Consejo Académico y el Acuerdo No. 04 de 2013 del Consejo Directivo.

Que los requisitos de la convocatoria de Auxiliares de docencia y Monitores son:

- Haber aprobado como mínimo el setenta por ciento (70%) o más de los créditos del programa en el cual se encuentra matriculado.
- Haber obtenido un promedio crédito acumulado igual o superior a cuatro (4.0).
- No tener una nota inferior a cuatro (4.0) en la línea académica que va a servir. Deberá ser estudiante de un programa profesional universitario para aspirar a Auxiliar de Docencia y de un programa tecnológico para aspirar a Auxiliar de Cursos Prácticos.

Que en el Consejo de Facultad se aprobó la oferta para la convocatoria del semestre 2023-1 y se compartió con la Vicerrectoría de Docencia desde el mes de diciembre.

Que el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades, analizó las hojas de vida de los aspirantes a la convocatoria de Auxiliares Docentes y Monitores 2023-1.

Que una vez analizada la información suministrada por los aspirantes y, teniendo en cuenta los requisitos de la convocatoria, el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades selecciona a los siguientes estudiantes:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PROGRAMA	CONVOCATORIA	ASIGNATURA/CURSO
Lida María Martínez Correa	1036924851	Ingeniería en Diseño Industrial	Auxiliar de Docencia	Apoyo a la Investigación
María Fernanda Melán Castro	1017260339	Ingeniería en Diseño Industrial	Monitoría Académica	Modelos y Prototipos I - Modelos y Prototipos II
Samuel Igor Restrepo Pérez	1000416943	Cine	Auxiliar de Docencia	Victor Gaviria y el pueblo que falta. Imagen cinematográfica de Medellín, décadas 1970-2000
Jonathan Tobón Arango	1037629802	Artes Visuales	Monitoría Académica	Museo y Pedagogía (MPV102)

## 10. Estudios de Casos

Solicitante	Solicitud
<p><b>Caso 1:</b> Álvaro Monterroza</p> <p>Docente de carrera</p> <p>Departamento de Diseño</p>	<p>Asunto: Aval de cierre del proyecto de capacidad instalada PCI-19203 Caracterización preliminar de la educación tecnológica en Colombia.</p> <p>Remito al consejo el informe final actualizado (ya fue evaluado en febrero de 2021) del proyecto de capacidad instalada PCI-19203 Caracterización preliminar de la educación tecnológica en Colombia con los soportes correspondientes.</p> <p>Esto con el propósito de que el Consejo emita un aval de cumplimiento de los productos pendientes para así poder tramitar el acta de cierre en la dirección de investigaciones.</p> <p>Los productos fueron reportados en la plataforma AMCTI y CvLAC como se muestra en el adjunto. Agradezco mucho la gestión para poder cerrar este proceso y continuar con otros.</p>



	<p><b>Decisión del consejo de facultad:</b> El consejo de facultad sugirió al docente que, solicite un concepto a la DOI con copia a AMCTI para el cierre de sus productos.</p>
<p><b>Caso 2:</b> Departamento de Diseño  Docentes: Ever Patiño Mazo, Diana Urdinola Serna, Camilo Rivera Vásquez y Juan Pablo Parra Arcila</p>	<p><b>Asunto:</b> Solicitud de ingreso al Grupo de Investigación en Artes y Humanidades.  Los docentes: Ever Patiño Mazo, Diana Urdinola Serna, Camilo Rivera Vásquez y Juan Pablo Parra Arcila, "nos remitimos a ustedes para solicitar nuestro ingreso al Grupo de Investigación en Artes y Humanidades ya que consideramos que cumplimos con la producción intelectual requerida por la institución".  Después de la revisión y el análisis del caso por parte del Comité de Investigación y extensión de la FAYH y de obtener los siguientes resultados:  Ever Patiño, cumple requisitos Diana Urdinola, cumple requisitos Camilo Rivera, no cumple requisitos Juan Pablo Parra Arcila, cumple requisitos</p> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b> Los docentes que cumplieron con los requisitos de ingreso obtuvieron el aval de los consejeros.</p>
<p><b>Caso 3:</b> Luis Angel Castro Docente Ocasional Departamento de Artes y Humanidades</p>	<p><b>Asunto:</b> Solicitud de ingreso al Grupo de Investigación en Artes y Humanidades.  El Docente Luis Angel Castro adjuntó solicitud para ingresar al grupo de investigación de la Facultad.  <b>Decisión del Consejo de Facultad:</b> El docente cumple con los requisitos de ingreso y los consejeros dieron aval a la solicitud.</p>
<p><b>Caso 4:</b> Juan David Manco Docente Ocasional</p>	<p><b>Asunto:</b> Solicitud de ingreso al Grupo de Investigación en Artes y Humanidades.  El Docente Juan David Manco adjuntó solicitud para ingresar al grupo de investigación de la Facultad.</p>

Departamento de Artes y Humanidades	<p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b> El docente cumple con los requisitos de ingreso y los consejeros dieron su aval a la solicitud.</p>
<p><b>Caso 5:</b> Sebastián Franco Lopera Estudiante MAD</p>	<p><b>Asunto:</b> Solicitud de ingreso al Grupo de Investigación en Artes y Humanidades.</p> <p>El estudiante Sebastián Franco adjuntó solicitud para ingresar al grupo de investigación de la Facultad.</p> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b> El estudiante cumple con los requisitos de ingreso y los consejeros dieron su aval a la solicitud.</p>
<p><b>Caso 6:</b> Liliana Restrepo Docente Ocasional Departamento de Diseño</p>	<p><b>Asunto:</b> Solicitud de aval de pertinencia para la movilidad a presentar ponencia en el "Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Monterrey 2023".</p> <p>La docente Liliana Restrepo adjuntó solicitud de aval de pertinencia para la movilidad a presentar ponencia en el "Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Monterrey 2023".</p> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b> Los consejeros dieron aval a la solicitud.</p>
<p><b>Caso 7:</b> Silvana Vásquez Zapata Docente Ocasional Centro de Idiomas</p>	<p><b>Asunto:</b> La docente ocasional Silvana Vásquez del Centro de Idiomas, elevó al Consejo de Facultad solicitud de revisión de su contratación por considerar que no pudo estar sin contratación entre el 29 de diciembre y el 22 de enero por la estabilidad reforzada por lactancia.</p> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b> La jefe del Departamento Académico abordará el tema con la Secretaría General.</p>
<p><b>Caso 8:</b> Santiago Mesa Docente Ocasional</p>	<p><b>Asunto:</b> Convenio de cooperación entre la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia y el Instituto Tecnológico Metropolitano.</p> <p>El docente Santiago Mesa radicó solicitud de aval para el Convenio de cooperación entre la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia y el Instituto Tecnológico Metropolitano.</p> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b></p>

Departamento de Artes y Humanidades	Los consejeros dieron aval a la solicitud.																								
<p><b>Caso 9:</b> Esteban Gutiérrez</p> <p>Docente de Carrera</p> <p>Departamento de Artes y Humanidades</p>	<p><b>Asunto:</b> Aval Evaluadores Trabajos de grado MAD Atento Saludo.</p> <p>Por medio de la presente, la Coordinación de la Maestría en Artes Digitales presenta los perfiles propuestos para la labor de evaluación de Trabajos de Grado para los proyectos que se relacionan a continuación.</p> <p>Para la definición de los perfiles se ha realizado consulta con los maestrandos y sus directores, así mismo, se ha considerado la hoja de vida y cualificaciones de los docentes quienes han manifestado su interés y voluntad de apoyar este proceso ITM. Los perfiles no se han presentado en Comité Curricular de la maestría pues a la entrega del trabajo y hoy en día el comité no cuenta con agenda. Se solicita dar continuidad el proceso para no afectar al estudiante, considerando la coincidencia de miembros con el Consejo de Facultad.</p> <table border="1" data-bbox="483 1031 1401 1272"> <thead> <tr> <th data-bbox="483 1031 574 1087">Nombre y apellido del estudiante</th> <th data-bbox="574 1031 786 1087">Título tentativo del Trabajo de grado</th> <th data-bbox="786 1031 1013 1087">Tema general del proyecto.</th> <th data-bbox="1013 1031 1101 1087">Director</th> <th colspan="2" data-bbox="1101 1031 1401 1087">Evaluadores</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="483 1087 574 1272">Juan Camilo Cadavid Rivera</td> <td data-bbox="574 1087 786 1272">Yo soy la montaña</td> <td data-bbox="786 1087 1013 1272">Narrativa digital, Novela gráfica, interacción, ilustración</td> <td data-bbox="1013 1087 1101 1272">Jorge Valencia y Esteban Gutiérrez</td> <td data-bbox="1101 1087 1192 1129">Julián Brijaldo</td> <td data-bbox="1192 1087 1401 1129">Dr. en composición musical, U. Miami</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td data-bbox="1101 1129 1192 1203">Santiago Mesa</td> <td data-bbox="1192 1129 1401 1203">Mg. en Antropología, UdeA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td data-bbox="1101 1203 1192 1272">Oscar Villota</td> <td data-bbox="1192 1203 1401 1272">Mg. En Diseño, UdeCaldas</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b> los consejeros dieron aval a la solicitud.</p>	Nombre y apellido del estudiante	Título tentativo del Trabajo de grado	Tema general del proyecto.	Director	Evaluadores		Juan Camilo Cadavid Rivera	Yo soy la montaña	Narrativa digital, Novela gráfica, interacción, ilustración	Jorge Valencia y Esteban Gutiérrez	Julián Brijaldo	Dr. en composición musical, U. Miami					Santiago Mesa	Mg. en Antropología, UdeA					Oscar Villota	Mg. En Diseño, UdeCaldas
Nombre y apellido del estudiante	Título tentativo del Trabajo de grado	Tema general del proyecto.	Director	Evaluadores																					
Juan Camilo Cadavid Rivera	Yo soy la montaña	Narrativa digital, Novela gráfica, interacción, ilustración	Jorge Valencia y Esteban Gutiérrez	Julián Brijaldo	Dr. en composición musical, U. Miami																				
				Santiago Mesa	Mg. en Antropología, UdeA																				
				Oscar Villota	Mg. En Diseño, UdeCaldas																				
<p>Erika Imbett</p> <p>Jefe del Departamento de Diseño</p>	<p>El Comité de prácticas y de trabajos de grado del Departamento de Diseño recomienda dar un reconocimiento especial a los trabajos de grado de los estudiantes de Ingeniería de Diseño Industrial <b>Lida María Martínez Correa y Santiago Restrepo Rodríguez.</b></p> <p>Exaltación por buen desempeño, en términos de escritura, del desarrollo del producto, el impacto social, etnografías visuales. Insumo de desarrollo de productos para maestría. El comité en pleno solicita al consejo destacar estos trabajos.</p> <p><b>Decisión del Consejo de Facultad:</b> Los Consejeros dieron aval a la solicitud.</p>																								

## 11. Proposiciones y varios

Los Consejeros solicitaron al docente David Bermudez que, el Comité de Investigaciones y de Extensión, presente al Consejo informe del análisis de los grupos de investigación donde se identifique la producción y los docentes investigadores inactivos.

Siendo las 10:30 a.m. horas, se levanta la sesión.

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicaciones del Consejo	Secretaria del Consejo	31/01/2023

Anexos: lista de asistencia, solicitudes, respuestas, informes de desarrollo curricular.

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:



**ALEJANDRA MARÍA ARROYAVE ALZATE**

Secretaria Consejo de Facultad

Decana (e)

Jefe Departamento Académico

Facultad de Artes y Humanidades

**GESTIÓN DOCUMENTAL**

Original: Consejo de Facultad (710.01)