

CITANTE					
Presidente del Consejo de Facultad de Artes y Humanidades: Carlos Andrés Caballero Parra. Decano					
Citación a Reunión de			Acta N°	Carácter de la Reunión	
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			14	Ordinaria	Extraordinaria x
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión		Hora inicio
Día	Mes	Año			Hora final
23	05	2023	Teams, sesión asincrónica		Entre las 7:30am y las 8:30pm
ORDEN DEL DÍA					
<p>1. Verificación del quórum.</p> <p>2. Contratación:</p> <p>2.1 Aval para la contratación de docentes de cátedra de apoyo a la estrategia SABER PRO, adscrita a la Vicerrectoría de Docencia.</p> <p>2.2 Aval de perfiles para el proceso de selección de docente ocasional para la Maestría en Artes Digitales, semestre 2023-2.</p>					

DESARROLLO Y DECISIONES

1. **Verificación del quórum:** Hay quórum para deliberar y decidir.

Consejero-Consejera	Cargo	Reporte de votación
1. Carlos Andrés Caballero Parra	Decano	Votó
2. Erika Imbett Vargas	Jefe Oficina Departamento de Diseño	Votó

3. Diego León Zapata Dávila	Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades	Votó
4. Lázaro Antonio Mesa Montoya	Jefe Oficina Museo	Votó
5. Juan Carlos Sánchez	Jefe Oficina Centro de Idiomas	Votó
6. Jairo Madrigal Argáez	Representante de los Docentes	Se abstuvo
7. Oscar Cardoso	Representante de los Egresados	Votó
8. Jefferson Mosquera Sucerquia	Representante de los estudiantes.	No Votó
9. Alejandra María Arroyave Alzate	Jefe Oficina Departamento Académico	Convocó

2.1 Aval para la contratación de docentes de cátedra de apoyo a la estrategia SABER PRO, adscrita a la Vicerrectoría de Docencia:

La Vicerrectoría de Docencia presentó al Consejo de Facultad los siguientes perfiles requeridos para la estrategia SABER PRO.

NOMBRE	CATEDRA DE APOYO	HORAS TOTAL	CATEGORIA DOCENTE	VALOR TOTAL	DESCRIPCION DE LA NECESIDAD
Erika Vanessa Castrillón Osorio	Apoyo proceso	39	8	2.365.714	<p>1. Coordinar la formulación y ejecución de actividades para la preparación de estudiantes en relación con las pruebas Saber 11.</p> <p>2. Apoyar la formulación y ejecución de talleres y pruebas simulacro dirigidos a los estudiantes del proceso de preparación para las Pruebas Saber 11.</p> <p>3. Presentación de informes administrativos y propios del proyecto a los estudiantes, la institución educativa, la comunidad de Presupuesto Participativo y la Vicerrectoría de Docencia del ITM.</p> <p>5. Informes de ejecución operativa y asistencia a las actividades que se llevan a cabo en el proyecto.</p> <p>7. Mantenimiento y organización periódica de la documentación propia del proyecto asociada al Sistema de Gestión de la Calidad, los soportes legales y la rendición de cuentas públicas.</p> <p>8. Presentar informe detallado de las actividades desarrolladas y evidencias en el proceso de ejecución del presente contrato.</p> <p>10. Todas las demás actividades atinentes a la naturaleza del contrato o necesidad del servicio y que surjan durante su ejecución y cumplimiento.</p>

<p>Jader Alfredo Cano Vásquez</p>	<p>Producción de materiales didácticos</p>	<p>39</p>	<p>8</p>	<p>2.365.714</p>	<p>1) Orientar la producción de materiales didácticos necesarios en las actividades para estudiantes en competencias matemática y física como entrenamiento de los estudiantes para la prueba oficial Saber 11 2) Apoyar la búsqueda de información, revisar la validación y viabilidad la compilación y publicación de material de referencia para los estudiantes y simulacros. 3) Apoyar la revisión y viabilizar la socialización de los análisis de resultados en las pruebas simulacro y recomendaciones. 4) Apoyar la realización de informes del proyecto.</p>
<p>Katherine Barrientos Arango</p>	<p>Lectura crítica y Comunicación Escrita</p>	<p>26</p>	<p>8</p>	<p>1.577.143</p>	<p>1) Formulación y ejecución actividades para estudiantes en torno a las competencias de Lectura crítica y Comunicación Escrita como entrenamiento de los estudiantes para la prueba oficial Saber 11, 2) Búsqueda de información, validación y compilación de material de referencia para los estudiantes y simulacros. 3) Apoyar el análisis de resultados en las pruebas simulacro y recomendaciones. 4) Apoyar la realización de informes del proyecto.</p>

Melina Ruiz Moreno	Matemáticas	24	8	1.457.143	<p>1) Formulación y ejecución actividades para estudiantes en torno a las competencias Matemáticas como entrenamiento de los estudiantes para la prueba oficial Saber 11,</p> <p>2) Búsqueda de información, validación y compilación de material de referencia para los estudiantes y simulacros.</p> <p>3) Apoyar el análisis de resultados en las pruebas simulacro y recomendaciones.</p> <p>4) Apoyar la realización de informes del proyecto.</p>
Fernán Diego Velásquez	Razonamiento cuantitativo	24	8	1.457.143	<p>1) Formulación y ejecución actividades para estudiantes en torno a las competencias de razonamiento cuantitativo como entrenamiento de los estudiantes para la prueba oficial Saber 11,</p> <p>2) Búsqueda de información, validación y compilación de material de referencia para los estudiantes y simulacros.</p> <p>3) Apoyar el análisis de resultados en las pruebas simulacro y recomendaciones.</p> <p>4) Apoyar la realización de informes del proyecto.</p>
Mauricio Alberto Ortiz Echavarría	Inglés	18	8	1.062.857	<p>1) Formulación y ejecución actividades para estudiantes en torno a las competencias de inglés como entrenamiento de los estudiantes para la prueba oficial Saber 11,</p> <p>2) Búsqueda de información,</p>

					validación y compilación de material de referencia para los estudiantes y simulacros. 3) Apoyar el análisis de resultados en las pruebas simulacro y recomendaciones. 4) Apoyar la realización de informes del proyecto.
Manuela Martínez Jaramillo	Líder de la cátedra de cine	32	7	2.361.024	Responsable de 4 cursos de Cátedra de Ciudadanía y paz, para realizar el seguimiento y evaluación en la plataforma Cvirtual.

Con relación a la solicitud de la Vicerrectoría, los consejeros emitieron su concepto:

Consejero	Concepto
Carlos Andrés Caballero	<ol style="list-style-type: none"> 1. Erika Castrillón: no cumple con la experiencia posterior a la obtención de su título de pregrado y tampoco posee título de posgrado, teniendo en cuenta además que su rol en el proyecto sería el de "coordinación": no es pertinente el aval. 2. Alfredo Cano: doy el aval. 3. Katterine Barrientos: doy el aval. 4. Mauricio Ortiz: si bien el profesor tiene experiencia en temas relacionados con la educación media, es necesario recordar que la experiencia docente que pide el ITM de acuerdo al Reglamento Profesorado debe ser en educación superior. Tampoco muestra que tenga un título de posgrado pues no lo muestra en sus títulos universitarios: doy aval con la necesidad de que sea eximido de requisitos por parte del Consejo Académico y la Jefatura de Personal de acuerdo con el estatuto vigente. 5. Manuela Martínez: doy aval.

	<p>6. Fernán Velásquez: si bien su perfil cumple con el requerimiento para las actividades de Razonamiento cuantitativo, es necesario que el profesor ajuste su hoja de vida y ajuste o explique sus 31 años de experiencia profesional. Aval sujeto a verificaciones y ajustes.</p> <p>7. Melina Ruíz: doy aval.</p>
<p>Erika Solange Imbett Vargas</p>	<p>Luego de la aclaración:</p> <p>Ericka Vannesa Castrillón no tiene título de posgrado Su experiencia profesional inferior a un año No cumple, por tanto, no puedo avalar su hoja de vida.</p> <p>Jader Alberto Cano Velásquez: Cumple y mi doy aval para proseguir con su contratación.</p> <p>Katterine Barrientos Arango: Cumple y mi doy aval para proseguir con su contratación</p> <p>Melina Ruiz Moreno Cumple y mi doy aval para proseguir con su contratación</p> <p>Fernán Diego Velásquez Me sumo a la apreciación de mi compañero Lázaro y solicito que se corrija la información para proceder al aval “No puede tener 31 años de experiencia laboral si nació en 1982”</p> <p>Mauricio Alberto Ortiz Echavarría: Cumple y mi doy aval para proseguir con su contratación</p>
<p>Lázaro Mesa Montoya</p>	<p>He leído las hojas de vida de los profesores llegando a las siguientes conclusiones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ericka Vannesa Castrillón <ul style="list-style-type: none"> • No tiene título de posgrado • Su experiencia profesional inferior a un año • No doy mi aval

	<p>2. Jader Alberto Cano Velásquez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doy mi aval <p>3. Katterine Barrientos Arango</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doy mi aval <p>4. Melina Ruiz Moreno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doy mi aval <p>5. Fernán Diego Velásquez</p> <ul style="list-style-type: none"> • No puede tener 31 años de experiencia laboral si nació en 1982. • No doy mi aval <p>6. Mauricio Alberto Ortiz Echavarría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doy mi aval <p>Sugiero que se adjunten las evidencias de lo que las hojas de vida describen como: títulos de pregrado, posgrado, certificados laborales, entre otros.</p>
<p>Juan Carlos Sánchez Giraldo</p>	<p>Una vez recibida la información completa de los aspirantes a cátedra y revisados los archivos, entrego concepto favorable a la solicitud.</p>
<p>Diego León Zapata Dávila</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Erica Vanessa Castrillón Osorio: Título de Pregrado 11-2022, por lo tanto, no cumple con el año de experiencia profesional. No cuenta con posgrado. No doy aval para la contratación como Docente. 2. Jader Alfredo Cano Vásquez: Cumple el perfil, doy mi aval para su contratación. 3. Katterine Barrientos Arango: Cumple el perfil, doy mi aval para su contratación. 4. Mauricio Alberto Ortiz Echavarría: Requiere exoneración por parte del Consejo De Facultad – Posgrado 5. Manuela Martínez Jaramillo: Cumple el perfil, doy mi aval para su contratación.

	<p>6. Melina Ruiz Moreno: Cumple el perfil, doy mi aval para su contratación.</p> <p>7. Fernán Velásquez: Cumple el perfil, doy mi aval para su contratación. Revisar tiempo de experiencia.</p>
Oscar Alejandro Cardoso Guzmán	<p>Con base en la información contenida en los archivos de Excel y en la carpeta de hojas de vida, mi concepto es el siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Erika Castrillón: no posee título de posgrado, lo demás cumple. 2. Jader Cano: cumple. 3. Katherine Barrientos: cumple. 4. Melina Ruiz: no se encuentra hoja de vida. 5. Fernán Velásquez: no se encuentra hoja de vida. 6. Mauricio Ortiz: no se especifica si el título de especialización se encuentra convalidado, lo demás cumple. 7. Manuela Martínez: el documento no abre.
Jairo Madrigal Argáez	<p>Me abstengo de conceptuar en favor o desfavor de los aspirantes.</p> <p>No puedo emitir un juicio en estas condiciones tan apresuradas y de hecho sea de paso presento mi inconformidad con el proceso.</p> <p>Este ha sido un día muy complejo en virtud de mis actividades contractuales lo que me impide hacer un juicio tranquilo sobre la solicitud que se me hace de manera apresurada</p>

En conclusión, los perfiles aprobados fueron:

1. Jader Cano
2. Katherine Barrientos
3. Melina Ruiz
4. Fernán Velásquez
5. Mauricio Ortiz

Erika Castrillón: no cumple perfil, se estudió como profesional y como tecnóloga.

2.2 Aval de perfiles para el proceso de selección de docente ocasional para la Maestría en Artes Digitales, semestre 2023-2.

El Decano presentó a los Consejeros los siguientes perfiles para su revisión y aprobación (Ver hojas de vida anexas en carpeta):

- Andrés Dávila Argoty
- Mónica Lucia Molina Saldarriaga
- Daniela Arguelles Gómez

Con relación a la solicitud, los Consejeros emitieron su concepto:

Consejero	Concepto
Carlos Andrés Caballero	Los tres perfiles cumplen con los requisitos necesarios para ser los coordinadores de la MAD en tanto su titulación es igual o superior a la del nivel del posgrado y su experiencia en el campo de las artes audiovisuales y digitales es bastante amplia. Doy aval para la continuación del proceso de selección y su presentación ante el vicerrector.
Erika Solange Imbett Vargas	Mi concepto es favorable, las 3 hojas de vida que se presentan son muy buenas y pueden hacer un gran trabajo en la MAD. Sin embargo, considero que debería priorizarse la Hoja de vida de Daniela Arguelles Gómez pues puede darle una mirada un poco más amplia a la Maestría en la coordinación, que es importante en este momento.
Lázaro Mesa Montoya	Los campos de formación de los aspirantes abordan la producción artística y la audiovisual. Asimismo, su experiencia profesional. Por tales motivos avalo los CV presentados.
Juan Carlos Sánchez Giraldo	Entrego concepto favorable para la continuidad con el proceso de selección del profesor ocasional para la MAD.


<p>Diego León Zapata Dávila</p>	<p>Una vez revisados los perfiles en cuanto a la formación, experiencia docente - profesional y relacionamiento con el sector, comparto mi concepto favorable para proceder con las entrevistas de las aspirantes: Daniela Agüelles Gómez y Mónica Molina Saldarriaga, lo cual nos permitirá definir el mejor perfil para la realidad actual de la MAD. Como integrante del equipo encargado de las entrevistas remitiré a nuestro Decano diversas acciones que son requeridas y que deberán hacer parte del plan de trabajo docente de quien resulte definido; además, para dar claridad en el diálogo con las aspirantes desde el inicio.</p> <p>Sin embargo, manifiesto mi concepto negativo frente al perfil del aspirante Andrés Dávila Argoty, ya que, si bien tiene una hoja de vida muy destacada, su perfil se encamina mucho más para el programa de Cine no a la Maestría en Artes Digitales, no solo desde su experiencia docente sino su experiencia en el campo profesional. Adicionalmente veo que su experiencia, al menos en los últimos 5 años, se ha desarrollado por fuera del país, lo cual me genera inquietudes sobre su conocimiento y relación actual con el sector, la articulación con entidades locales y nacionales; a esto se suma que no evidencia – siendo un aspecto de suma relevancia- un perfil de coordinador – líder de proyectos y equipos de trabajo, contar con competencias académico-administrativas que obliga el rol de Docente Enlace de la Maestría y que hoy genera el “agotamiento” de los tres profes que han estado hasta ahora. El ejercicio de entrevistarlo con un enfoque en Cine, para futuras contrataciones es más indicado, pero reitero que no veo su perfil para acompañar la MAD en el perfil que hoy se requiere.</p>
-------------------------------------	--

Oscar Alejandro Cardoso Guzmán	Concepto favorable para continuar con el proceso de selección.
Jairo Madrigal Argáez	Me abstengo de conceptuar en favor o desfavor de los aspirantes. No puedo emitir un juicio en estas condiciones tan apresuradas y de hecho sea de paso presento mi inconformidad con el proceso. Este ha sido un día muy complejo en virtud de mis actividades contractuales lo que me impide hacer un juicio tranquilo sobre la solicitud que se me hace de manera apresurada

En conclusión, los tres (3) perfiles presentados fueron aprobados para avanzar a entrevistas.

Anexos: lista de asistencia, solicitudes, respuestas, informes de desarrollo curricular.

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:


CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA
 Presidente Consejo de Facultad
 Decano
 Facultad de Artes y Humanidades


ALEJANDRA MARÍA ARROYAVE ALZATE
 Secretaria Consejo de Facultad
 Jefe Departamento Académico
 Facultad de Artes y Humanidades

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (710.01)