

CITANTE					
Presidente (E) del Consejo de Facultad de Artes y Humanidades: Carlos Andrés Caballero Parra. Decano (E)					
Citación a Reunión de		Acta N°	Carácter de la Reunión		
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades		23	Ordinaria	x	Extraordinaria
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión	Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año			
12	10	2022	Oficina 105 Floresta	8:00 a.m.	11:31 a. m.
ORDEN DEL DÍA					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Verificación del quórum 2. Consideración del orden del día 3. Aprobación del acta anterior 4. Contrataciones docentes nuevos 5. Estudios de caso (si aplica) 6. Propositiones y varios 					

DESARROLLO Y DECISIONES

1. **Verificación del quórum:** Hay quórum para deliberar y decidir.

Consejero-Consejera	Cargo	Reporte de asistencia
1. Carlos Andrés Caballero Parra	Decano (E)	Ausente
2. Alejandra María Arroyave Alzate	Jefe Oficina Departamento Académico	Asistente
3. Erika Solange Imbett Vargas	Jefe Oficina Departamento de Diseño	Asistente
4. Diego León Zapata Dávila	Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades	Asistente
5. Lázaro Antonio Mesa Montoya	Jefe Oficina Museo	Asistente
6. Juan Carlos Sánchez	Jefe Oficina Centro de Idiomas	Asistente
7. Juan Diego Parra Valencia	Representante de los docentes	Ausente

8. Víctor Manuel del Valle Díaz-	Representante de los egresados	Terminó su representación en el Consejo de Facultad. A la espera de los resultados de la convocatoria.
9. Daniel Jiménez	Representante de los estudiantes	Ausente

2. Aprobación del orden del día.

La jefe del Departamento procedió con la lectura del orden del día y fue aprobado sin modificaciones.

3. Aprobación del acta anterior

La jefe del Departamento procedió con la lectura del acta anterior. El acta N° 22 se aprobó sin modificaciones.

4. Contratación Docentes nuevos.

Jefe Departamento Artes y Humanidades	<p>El jefe del Departamento presentó en el Consejo de Facultad el proceso de selección realizado por un Comité designado por el Decano para cubrir la vacante de Docente Ocasional-Doctor, en ocasión al fallecimiento del maestro Dr. Juan Francisco Sans (Q.E.P.D.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente seleccionado fue el Dr. Juan David Manco. • Se recomendó tener presente en próximas oportunidades al docente Dr. Juan Fernando Velásquez. <p>Se anexa informe del proceso y las hojas de vida.</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad dio aval a la contratación.</p>
---------------------------------------	--

5. Estudios de Casos

<p>Decano</p>	<p>El Decano presentó al Consejo de Facultad la hoja de vida del maestro Juan José Arango para su aval pues se debe escalar al Consejo académico con la solicitud de categorización como docente experto.</p> <p>El maestro no cuenta con título profesional, cuenta con una amplia experiencia en su campo, es destacado y reconocido en el gremio, razón por la cual el Decano realiza la postulación.</p> <p>Se anexa solicitud con la hoja de vida.</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad dio aval a la solicitud de categorización como docente experto.</p>
<p>Jefe Museo</p>	<p>El jefe del Museo presentó al Consejo de Facultad solicitud de Aval de movilidad entrante para el señor Camilo Delgado-Correal. Doctor en Física, énfasis en Cosmología Observacional, de la Universidad de Ferrara, Italia y actualmente vinculado al Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación (Minciencias), como Gestor de Ciencia y Tecnología -Ciencias Básicas y del Espacio, además es docente, divulgador científico y miembro de la Unión Astronómica Internacional (IAU por sus siglas en ingles).</p> <p>El Dr. Correal está invitado para moderar la mesa titulada “Los cielos oscuros. Retos para rescatar un patrimonio de la humanidad” en el marco 11º Congreso Nacional de Enseñanza de la Física y la Astronomía (11CNEFyA), que se realizará en Medellín los días 9, 10 y 11 de noviembre del año en curso.</p> <p>El ITM está apoyando la organización académica y logística de este evento con otras instituciones académicas del país y en el segundo día será anfitrión en el campus Fraternidad.</p> <p>El centro de ciencias Museo se está preparando para dictar 02 talleres, organizar la mesa de discusión temática mencionada líneas arriba y albergar la sesión de Posters del día. Pueden conocer la programación del congreso en el siguiente enlace. Además, aprovechando la visita del Dr. Delgado, queremos establecer un canal de comunicación con Minciencias que facilite la posibilidad de realizar proyectos desde el</p>

	<p>Observatorio Astronómico del ITM que incrementen el impacto de la astronomía en el país a través de este ministerio.</p> <p>Para la estadía del Dr. Delgado se requieren tiquetes ida y regreso (Bogotá D.C -Medellín), y los viáticos para cubrir el alojamiento y la alimentación en los días que se realiza el congreso. Quedo atento de sus dudas y/o comentarios. Se adjunta el currículo del Dr Delgado-Correal y el formato FIC011 (Solicitud de Movilidad para Visitantes)”</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad dio aval a la solicitud.</p>
<p>Jefe Departamento Diseño</p>	<p>Solicitud de aval académico Escuela Internacional Diseño y Creación 2022.</p> <p>El Departamento de Diseño y la Dirección de Cooperación y Relación Internacionales propuso en septiembre de 2021 la primera versión del evento ESCUELA INTERNACIONAL DE DISEÑO Y CREACIÓN, como un espacio de intercambio y transferencia del conocimiento desde las diferentes disciplinas del diseño. Para este año estamos proponiendo la segunda versión cuyo tema es: DISPOSITIVOS Y TERRITORIOS EXPANDIDOS.</p> <p>Es por lo anterior, que respetuosamente nos dirigimos a ustedes para solicitar el aval académico.</p> <p>Comité académico: Ruby Andrea Múnera Peña, Erika Solange Imbett Vargas, Juan Pablo Parra Arcila, Daniela Jaramillo Hoyos, Alejandro Villa Ortega, Sebastián Franco Galeano, Leidy Johana Castrillón Sánchez, Ever Patiño Mazo.</p> <p>La jefe del Departamento de Diseño informó que ya internacionalización confirmó que estaba el recurso disponible para la realización del evento y se hará a través de operador logístico apoyará la realización del evento. El costo estimado del evento es de 35 millones de pesos.</p> <p>La Escuela Internacional contará con la participación de otras universidades e instituciones como aliados y articulaciones académicas.</p>

	<p>Los consejeros realizaron los siguientes aportes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sugirió incluir espacios que piensen la evaluación desde la Escuela. • Tener presente en próximas versiones invitados hispanohablantes. • Delimitar muy bien el público al que está dirigida la Escuela. • Definir el comité curatorial y de valoración artística con integrantes muy expertos como posibilidad de invitar a otros aliados institucionales. Establecer un mecanismo visible de selección. • Visibilizar las alianzas con otras instituciones desde diferentes estrategias. • Aumentar la participación de docentes del ITM como ponentes principales en la Escuela. • Generar producción académica e investigativa derivada del evento. Tener las obras en catálogo, alojadas en la página, como una forma de publicación. • Pensar en un proyecto de investigación creación procesual y/o de capacidad instalada, que congregue los productos, que cumpla con los requisitos de calidad, que sistematice el proceso y que finalice en una obra, más procesual. • Pensar cómo estos eventos le suman indicadores al grupo de investigación. • Articulación de eventos y de programación académica en la Facultad. <p>Decisión del Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad dio aval al evento.</p>
<p>Jefe Departamento Diseño</p> <p>MECST+I Docente Francisco Luis</p>	<p>El comité curricular de posgrados sugirió al Consejo de Facultad dar aval al evento Internacional.</p> <p>Por la presente solicito el aval para realizar IV Encuentro de las Ciencias Humanas y Tecnológicas para la Integración de la América Latina y el Caribe-Internacional del Conocimiento: Diálogos en Nuestra América, los días: 8, 9 y 10 de noviembre de 2023 y de contar con el aval, iniciar gestiones ante las instancias correspondientes para realizar el encuentro. La realización del encuentro reviste importancia, dado que es un espacio para la divulgación y reflexión en torno a las artes, las humanidades, la ciencia, la tecnología. En ese sentido, los</p>

	<p>investigadores, académicos, jóvenes investigadores, jóvenes talento, tendrán la posibilidad de escuchar y conocer otras propuestas, otros desarrollos que se llevan a cabo en Iberoamérica y particularmente, en América Latina y el Caribe.</p> <p>Nuestros investigadores y estudiantes, además de foguearse y conocer otros pares locales, nacionales e internacionales, tendrán la oportunidad de comunicar y divulgar sus experiencias académicas e investigativas.</p> <p>Para la institución y para la Facultad en Particular, es un evento que posibilitará reforzar el conocimiento y posicionamiento que se tiene del ITM y de la Facultad, en el orden de lo nacional e internacional. Además de ser un espacio de diálogo, el evento se puede constituir en el lugar para realizar alianzas con otras universidades o grupos de investigación. Además de lo antes expuesto, la pretensión de la solicitud de aval implica que para el VI Encuentro del programa Voces, que se llevará a cabo en Rio de Janeiro en diciembre de 2022, se pueda presentar y sustentar la candidatura del ITM y nuestra Facultad, como anfitrionas del IV ECHTEC</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad dio aval al evento con los siguientes aportes:</p> <p>La jefe del Departamento liderará la articulación. Generará un trabajo diferenciado mediante el comité organizador. Las horas dedicadas al evento de los docentes deben estar registradas en su plan de trabajo.</p>
<p>Jefe Departamento Diseño</p> <p>Docente Ocasional Eliana Zapata</p>	<p>Participación en el evento: Decimoséptima Conferencia Internacional sobre Principios y Prácticas de Diseño.</p> <p>Cordial saludo respetados consejeros. Respetuosamente me dirijo a ustedes para solicitarles considerar el aval de pertinencia académica para la solicitud de inscripción y participación en el evento Decimoséptima Conferencia Internacional sobre Principios y Prácticas de Diseño en el Instituto Politécnico de Lisboa-Portugal.</p> <p>El evento se da en el marco de la Red de Investigación de Principios y Prácticas del Diseño Fundada en 2007. Ofrece un foro interdisciplinario para explorar el significado y el propósito del diseño. En términos</p>

	<p>profesionales y disciplinarios, la red atraviesa un amplio recorrido para construir un diálogo transdisciplinario, que abarca una amplia gama de paradigmas y prácticas de diseño.</p> <p>En el 2023 el evento ofrece un enfoque en las prácticas de inclusión, por lo que se presenta la ponencia denominada “Dispositivo Articulado Para La Apertura Graduable De Extremidades Inferiores: Diseño bioinspirado para el mejoramiento de la calidad de vida de las mujeres que padecen de espasticidad (rigidez) muscular en los miembros inferiores”.</p> <p>Esta ponencia surge del proceso de diseño y transferencia del dispositivo que ya cuenta con patente de invención otorgada y está en proceso de aumentar su madurez tecnológica para el paso a transferencia por licenciamiento en compañía de CTIC.</p> <p>Por lo anterior, de manera respetuosa, solicito a los consejeros analizar esta solicitud para aval de pertinencia y continuar con el proceso de registro ante la Oficina competente.</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad dio aval a la solicitud siempre que la docente ajuste el alcance del producto a entregar en retribución de la movilidad. La jefe del Departamento de Diseño contextualizará a la docente.</p>
<p>Jefe Departamento Diseño</p> <p>Docente Jorge Manuel Escobar</p>	<p>Solicitud de aval de pertinencia para cartilla de divulgación del proyecto de investigación titulado “APROPIACIÓN SOCIAL DE LA TECNOLOGÍA PARA LA TOMA DE DECISIONES EN LA IMPLEMENTACIÓN PARCIAL Y TOTAL DEL ENFOQUE STEM EN EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN” identificado con código PE20204. Esta cartilla está incluida entre los productos comprometidos en el proyecto. La solicitud se realiza por una consulta entre los integrantes del equipo del proyecto, pertenecientes a la Universidad Pontificia Bolivariana, la Universidad de Antioquia, el ITM y el CTA, sobre la mejor opción para producir editorialmente dicha cartilla. El equipo del Fondo Editorial ITM y el docente David Bermúdez me informaron que la cartilla de divulgación puede producirse por medio del ITM, que tiene experiencia en este tipo de productos con otros proyectos de investigación.</p>

	<p>Solo se requiere que el proyecto tenga fondos destinados para realizar el producto, lo cual ocurre en este caso, y el aval del Consejo de Facultad.</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad dio aval a la solicitud.</p>
<p>Jefe Departamento Artes y Humanidades</p> <p>Docente Beatriz Elena Acosta</p>	<p>Por medio de la presente comunicación, me dirijo a ustedes para solicitarles aval de pertinencia para participar en un evento que tendrá lugar en la Universidad del Cauca, en la ciudad de Popayán. He sido invitada por esa institución a dictar una conferencia en el marco del V Seminario Internacional de Arte y Alteridad. El evento se realizará entre los días 8 y 11 de noviembre del año en curso y mi participación en él aporta al proyecto P20202, Víctor Gaviria y el pueblo que falta. Imagen cinematográfica de Medellín, 1970-2000. La movilidad no requiere apoyo económico, pues la Universidad del Cauca asume los costos de pasajes aéreos y manutención. Les agradezco de antemano y quedo atenta para entregar cualquier información adicional.</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad dio aval a la solicitud.</p>
<p>Esteban Gutiérrez</p> <p>Docente de carrera</p> <p>Departamento Artes y Humanidades</p>	<p>El docente enlace de la MAD presentó al Consejo de Facultad la propuesta de evaluadores para los trabajos de grado.</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad solicitó a la Coordinación de la MAD estudiar el perfil del tercer evaluador pues considera que el docente recomendado no cumple con el saber específico.</p> <p>El Consejo de Facultad propone como opción a las docentes Alexandra Tabares y Elena Acosta</p>
<p>Jefe Departamento Artes y Humanidades</p>	<p>Plan de contingencia proceso de Renovación de Registro Calificado Cine.</p> <p>El docente relacionó las contrataciones de docentes de cátedra que se requieren para sumarse en el proceso para su respectiva aprobación presupuestal.</p>

	La contratación implica adicionar a varios docentes de cátedra del programa y contratar a la docente María del Rosario Álvarez.
<p>Jefe Departamento Artes y Humanidades</p> <p>Docente José Julián Cadavid</p>	<p>Solicitud de aval de pertinencia académica para homologación de producto derivado del proyecto de investigación de recurso instalado.</p> <p>El proyecto de investigación inscrito en la Dirección de Investigaciones del ITM con el código PCI21102, titulado “Investigación y Creación de dispositivos museográficos interactivos digitales”, hizo parte de la “CONVOCATORIA PERMANENTE PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, I+D, I+D+I O I+C EN MODALIDAD RECURSO INSTALADO DE LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DEL ITM” tuvo como fecha de inicio 27 de marzo de 2021.</p> <p>Para este proyecto se solicitó en su momento prórroga excepcional, la cual tuvo como fecha final el 19 de agosto de 2022 y, actualmente cuenta con la prórroga ordinaria para proyectos de investigación en ejecución hasta el 20 de febrero del 2023.</p> <p>El comité de investigaciones sugiere al Consejo de Facultad dar aval a la solicitud.</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad dio aval a la solicitud.</p>
<p>Juan David Quiroz</p> <p>Estudiante</p> <p>Centro de Idiomas</p>	<p>Juan David Quiroz, estudiante de gestión administrativa virtual; quien reprobó el curso de inglés, presentó al Consejo un oficio exponiendo su inconformidad con la respuesta brindada.</p> <p>Decisión del Consejo de Facultad: El Consejo de Facultad respalda la respuesta del Centro de Idiomas. (El Consejo de Facultad enviará de nuevo respuesta con base en la que le dio el Centro de Idiomas)</p>

7. Proposiciones y varios

Jefe del Departamento de Artes y Humanidades

- Informó sobre el Encuentro Nacional de Semilleros. RedColsi.
- Informó sobre la Participación de los estudiantes del programa de CINE y su acompañamiento en el Festival de Cine de “Ituango” “Del Este” y “de Oriente”, el jueves

13 de octubre- se realizará en la sede un previo académico para el Festival de Cine de Ituango.

- Informo que se realizará el encuentro de las Artes Visuales como exposición de las muestras de trabajos de grado. Proxemia.

Jefe Departamento de Diseño

- Informó sobre el caso del estudiante Santiago Ossa relacionado con el reconocimiento de inglés en la transición de la tecnología al pregrado. Frente al caso de Santiago Ossa expuesto por la jefe del Departamento de Diseño, el Decano le orientó solicitar claridades con la Secretaría General.
- Se requiere que quien lidere las prácticas profesionales en el Departamento de Diseño tenga el perfil pertinente.
- La Maestría virtual requiere que se cargue algún docente en el AMCTI para efectos de Autoevaluación. La jefe del Departamento de Diseño enviará al Decano la solicitud.
- La Maestría presencial se va a postular al MEN en clave del proceso de acreditación; por ser meta del Plan de Desarrollo y tener articulados indicadores se cuenta con recursos, se solicita gestionar esos recursos para contratar equipo que apoye la construcción del documento. El Decano escalará la solicitud.
- La jefe del Departamento de Diseño informó al Consejo de Facultad sobre una situación de un estudiante con intento de suicidio y, manifestó su preocupación frente a la salud mental de los estudiantes y la necesidad de pensar acciones de prevención.

Decano

- Después de escuchar a la jefe del Departamento de Diseño, el Decano informó que solicitará al Vicerrector un líder de prácticas para Diseño, con un perfil acorde.
- Solicitó al jefe del Departamento de Artes y Humanidades avanzar en la propuesta de Resolución de prácticas y trabajos de grados del Departamento de Artes y Humanidades.

Museo

- El jefe del Museo planteó que hubo un incidente en el Laboratorio de Curaduría, el cual se reportó al Sistema de Laboratorios del ITM y, desde esta dependencia se inició una indagación por accidente de trabajo.

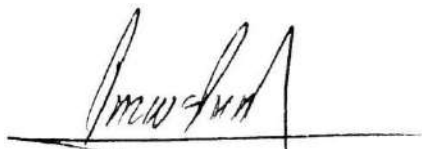
Siendo las 11:31 a.m. horas, se levanta la sesión.

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNIÓN	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicaciones del Consejo	Secretaria del Consejo	19/10/2022

Anexos: lista de asistencia, solicitudes, respuestas, informes de desarrollo curricular.

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:



CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA
 Presidente Consejo de Facultad
 Decano (E)
 Facultad de Artes y Humanidades



ALEJANDRA MARÍA ARROYAVE ALZATE
 Secretaria Consejo de Facultad
 Jefe Departamento Académico Facultad
 de Artes y Humanidades

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (710.01)