

CITANTE							
Presidencia de Consejo de Facultad de Artes y Humanidades: Cristian Daniel Cartagena González							
Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión			
Consejo de Facultad			01	Ordinaria	x	Extraordinaria	
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión			Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año					
19	01	2022	Sala de Juntas Robledo			14.00	16:00
ORDEN DEL DÍA							
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificación del cuórum</li> <li>2. Aprobación del orden del día</li> <li>3. Aprobación del acta No 32 de diciembre 15 de 2021</li> <li>4. Selección de auxiliares docentes y monitores</li> <li>5. Reporte sobre cumplimiento de planes de trabajo</li> <li>6. Recomendación de docentes nuevos</li> <li>7. Planeación de inducción de estudiantes nuevos e inducción y reinducción de docentes</li> <li>8. Estudio de casos</li> <li>9. Proposiciones y varios.</li> </ol>							
DESARROLLO Y DECISIONES							

### 1. Verificación del Quórum:

Hay Quórum para deliberar y decidir. Asisten todos los consejeros excepto la Jefe del Departamento Académico por calamidad doméstica (ver anexo).

#### Asistentes

- Cristian Daniel Cartagena González – Decano
- Alejandra María Arroyave Alzate – jefe Departamento de Artes y Humanidades
- Erika Imbett Vargas – jefe Departamento de Diseño
- Juan Carlos Sánchez Giraldo – jefe Centro de idiomas
- Lázaro Antonio Mesa Montoya – jefe Museo
- Juan Diego Parra Valencia – representante de los docentes
- Víctor Manuel Del Valle Díaz – representante de los egresados
- Daniel Jiménez Martínez – representante de los egresados

Por ausencia de la Jefe del Departamento Académico, se nombra como secretaria Ad-hoc a la Jefe de Departamento de Artes y Humanidades Alejandra Maria Arroyave Alzate

## 2. Aprobación del orden del día

Se aprueba el orden del día sin modificaciones

## 3. Aprobación del acta No 32 de diciembre 15 de 2021

Se aprueba el acta sin modificaciones

Se hace la aclaración que los docentes de apoyo, Oswaldo Osorio y Maderley Ceballos entregaron sus informes de productos pactados de manera extemporánea en el mes de diciembre de 2021 y enero de 2022 respectivamente.

## 4. Selección de auxiliares docentes y monitores

La Vicerrectoría de Docencia, con base en el Acuerdo 04 de 2013 y la Resolución 08 de 2013, abrió la convocatoria para los auxiliares docentes, de cursos prácticos y de monitores para el periodo 2022-1

La Facultad de Artes y Humanidades realizó la siguiente oferta:

Oferta de cursos para Auxiliar de Docencia y de curso práctico 2021-2

### **DEPARTAMENTO DE DISEÑO**

- Apoyo a la Investigación – Ingeniería en Diseño Industrial

### **DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES**

- Apoyo a la Investigación – Artes Visuales
- Apoyo a la Investigación – Artes de la Grabación y Producción Musical
- Apoyo a la investigación – Cine

### **DEPARTAMENTO DE DISEÑO**

- Apoyo a la Investigación – Tecnología en Diseño Industrial

### **DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES**

- Apoyo a la Investigación – Tecnología en Informática Musical

Oferta para monitores:

### **DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES**

- Grabación en Estudio - Artes de la Grabación y Producción Musical
- Grabación en Locación - Artes de la Grabación y Producción Musical

- Edición de Audio para Video, y Efectos de Sonido y Doblaje - Artes de la Grabación y Producción Musical
- Técnicas de Teclado I - Artes de la Grabación y Producción Musical
- Técnica de Teclado II - Artes de la Grabación y Producción Musical
- Técnicas de Teclado III - Artes de la Grabación y Producción Musical
- Técnica de Teclado IV - Artes de la Grabación y Producción Musical
- Entrenamiento Auditivo y Armonía I – Artes de la Grabación y Producción Musical
- Entrenamiento Auditivo y Armonía II – Artes de la Grabación y Producción Musical
- Entrenamiento Auditivo y Armonía III – Artes de la Grabación y Producción Musical
- Montaje y Sistemas de Sonido en Vivo - Tecnología en Informática Musical
- Técnicas de Mezcla y Grabación en Vivo - Tecnología en Informática Musical
- Entrenamiento auditivo y Armonía I -Tecnología en Informática
- Entrenamiento auditivo y Armonía II -Tecnología en Informática Musical
- Lenguaje Musical -Tecnología en Informática Musical
- Historia del arte contemporáneo - Artes Visuales
- Historia del arte latinoamericano contemporáneo - Artes Visuales
- Museografía- Artes Visuales
- Museo y pedagogía- Artes Visuales
- Estética - Cine
- Semiología de la imagen - Cine
- Guion - Cine
- Taller Central III - Cine
- Taller Central IV - Cine
- Taller Central V – Cine
- Taller Central VI – Cine

**DEPARTAMENTO DE DISEÑO:**

- Modelos y Prototipos I - Ingeniería en Diseño Industrial·
- Modelos y Prototipos II - Ingeniería en Diseño Industrial·
- Modelos y Prototipos III - Ingeniería en Diseño Industrial·
- Trabajo de grado I- Ingeniería en Diseño Industrial·
- Planimetría - Ingeniería en Diseño Industrial·
- Expresión y representación- Ingeniería en Diseño Industrial
- Expresión y representación- Tecnología en Diseño Industrial
- Planimetría – Tecnología en Diseño Industrial
- Maquínico Mecánico – Tecnología en Diseño Industrial



Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

Los requisitos que deben cumplir los aspirantes para auxiliares de docencia y de cursos prácticos son los siguientes:

- Haber aprobado como mínimo el setenta por ciento (70%) o más de los créditos del programa en el cual se encuentra matriculado.
- Haber obtenido un promedio crédito acumulado igual o superior a cuatro (4.0).
- No tener una nota inferior a cuatro (4.0) en la línea académica que va a servir.
- Deberá ser estudiante de un programa profesional universitario para aspirar a Auxiliar de Docencia y de un programa tecnológico para aspirar a Auxiliar de Cursos Prácticos.

Los requisitos que deben cumplir los monitores son:

- Haber cursado al menos el cuarto período académico
- No tener una nota inferior a cuatro (4.0) en la asignatura requerida

Los estudiantes que se presenta son los siguientes:

**Departamento de Artes y Humanidades:**

Nombre	Programa	Convocatoria	Asignatura /curso	Promedio	Créditos aprobados	Cumple con requisitos
Corrales Posada Karla Viviana	Cine	Auxiliar de Docencia	Apoyo a la investigación	4.3	123	Si
Jiménez Montoya Juan esteban	Cine	Auxiliar de Docencia	Apoyo a la investigación	4.0	13	No tiene el 70% de créditos aprobados
Martínez Villamil Daniel Alberto	Cine	Auxiliar de Docencia	Apoyo a la investigación	4.1	85	No tiene el 70% de créditos aprobados
Mona Mendoza Stefany	Cine	Auxiliar de Docencia	Apoyo a la investigación	4.6	108	Si
Uribe Montoya Lina María	AGYPM	Auxiliar de Docencia	Apoyo a la investigación	4.8	130	Si

González Ramírez Lina Alejandra	Informática Musical	Auxiliar de curso práctico	Apoyo a la investigación	4.5	28	No tiene el 70% de créditos aprobados
--	------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-----	----	--

Después de analizar los perfiles de los estudiantes, los proyectos de investigación y las necesidades de los programas, el Consejo decide seleccionar como auxiliares docentes para apoyo a la investigación a los siguientes:

**Cine:** Mona Mendoza Stefany

**Artes de la Grabación y Producción Musical:** Uribe Montoya Lina María

Aspirantes a Monitorías

Nombre	Programa	Convocatoria	Asignatura /curso	Promedio	Semestre cursado	Cumple con requisitos
Álvarez Londoño Juan Jose	Informática Musical	Monitores	Entrenamien to Auditivo y Armonía II	4.5 y 4.1	5 incompleto	Si
Henao Agudelo Sebastián	Cine	Monitores	Estética	4.8 y 4.5	9 incompleto	Si
Rocha Torres Sara Milena	Cine	Monitores	Guion	3.9 y 4.0	6 incompleto	No
Sarmiento Lamadrid Mariana	Cine	Monitores	Guion	4.3 y 4.4	8 incompleto	Si
Pérez Echeverri María Alejandra	Artes Visuales	Monitores	Museografía	4.5	9 incompleto	Si

El Consejo avala como monitores los siguientes estudiantes:

- Informática Musical: Álvarez Londoño Juan José – Entrenamiento Auditivo y Armonía I y II
- Cine: Henao Agudelo Sebastián – Estética  
Sarmiento Lamadrid Mariana – Guion

- Artes Visuales: Pérez Echeverri María Alejandra - Museografía

### Departamento de Diseño

Nombre	Programa	Convocatoria	Asignatura /curso	Promedio	Créditos aprobados	Cumple con requisitos
Ortiz López Estefanía	Ingeniería en Diseño Industrial	Auxiliar de Docencia	Apoyo a la Investigación	4.4	150	Si
Sánchez García Paola Andrea	Ingeniería en Diseño Industrial	Auxiliar de Docencia	Apoyo a la Investigación	4.2	148	Si
Usma Cardona Andrew Stephen	Ingeniería en Diseño Industrial	Auxiliar de Docencia	Apoyo a la Investigación	4	118	No, por porcentaje de créditos aprobados (66%)

Después de analizar los perfiles de los estudiantes, los proyectos de investigación y las necesidades de los programas, el Consejo decide seleccionar como auxiliares docentes para apoyo a la investigación a la siguiente estudiante:

Ingeniería en Diseño Industrial: Ortiz López Estefanía

No se presentaron aspirantes a monitorías.

### 5. Reporte sobre cumplimiento de planes de trabajo

Los jefes de Departamento reportan que después de los ajustes en la plataforma y la revisión de los planes de trabajo, los docentes adscritos a la Facultad de Artes y Humanidades obtuvieron evaluación satisfactoria, por lo que no hay cambios con respecto a lo evaluado en el mes de diciembre.

El plan de trabajo de la docente Margarita Pineda, tiene pendiente la evaluación de los productos relacionados con investigación, en estudio por parte del docente Carlos Andrés Caballero Parra, líder del grupo de investigación.

## 6. Recomendación de docentes nuevos

Después de analizar las hojas de vida de los aspirantes y de escuchar las necesidades de los programas, se pone a consideración de la alta dirección la contratación del siguiente docente ocasional:

- Alejandro Villa Ortega para el Departamento de Diseño

Además se recomienda la contratación, según necesidades del servicio a los siguientes docentes de cátedra:

### Departamento de Diseño

- Andrés Fernando Palacios Ruiz
- Julián Monsalve

### Centro de Idiomas

- Marcel García
- Jorge Andrés Arredondo
- Paula Jaramillo Vásquez
- Erwing Dario Borja Martínez
- Jorge Diego Bravo Marín
- Edwin Alexander Rivera Zapata
- Alejandro Sierra
- Eliana López López

### Departamento de Artes y Humanidades

- Diego Alejandro Molina

## 7. Planeación de inducción de estudiantes nuevos e inducción y reinducción de docentes

Estudiantes nuevos Artes y Humanidades jueves 3 de febrero 8.00 am

Estudiantes nuevos Diseño jueves 3 de febrero 2.00 pm

Docentes Viernes 4 de febrero 7.30 AM

Se tratarán los temas específicos de cada programa y los lineamientos generales para el regreso a la presencialidad.

## 8. Estudio de casos

Solicitante	Observaciones
Lina María Atehortúa Pineda Estudiantes Artes Visuales	<p>Solicita aval para realizar un curso en la Maestría en Artes Digitales como modalidad de trabajo de Grado</p> <p><b>Decisión:</b> Los consejeros después de revisar la hoja de vida académica y revisar el cumplimiento de requisitos, establecidos en la convocatoria, a saber: Promedio acumulado igual o superior a 3.8, encontrarse matriculado en el último nivel de un programa profesional en el periodo 2022-1 y no tener asignaturas pendientes de semestres anteriores, da el aval para cursar un del primer nivel de la Maestría en Artes Digitales.</p> <p>La matrícula en la asignatura estará sujeta a que se abra cohorte, haya cupos disponibles y al pago del costo de la asignatura elegida.</p>
Jesús David Guevara Montañez Estudiante Cine	<p>Solicita aval para realizar cursos en la Maestría en Artes Digitales como modalidad de trabajo de Grado</p> <p><b>Decisión:</b> Los consejeros después de revisar la hoja de vida académica y revisar el cumplimiento de requisitos, establecidos en la convocatoria, a saber: Promedio acumulado igual o superior a 3.8, encontrarse matriculado en el último nivel de un programa profesional en el periodo 2022-1 y no tener asignaturas pendientes de semestres anteriores, no da el aval para cursar un del primer nivel de la Maestría en Artes Digitales, porque tiene asignaturas pendientes por cursar del 5 y el 8 nivel.</p> <p>Se le sugiere, una vez cumpla requisitos hacer nuevamente la solicitud al Consejo de Facultad.</p>
Daniel Marín Jaramillo Carlos Andres Caballero Parra Docentes de carrera	<p>Solicitan aval de pertinencia académica para la movilidad entrante del ingeniero y productor musical Joel Hamilton para desarrollar una conferencia magistral, un taller y un conversatorio dirigidos a estudiantes y profesores de los</p>



	<p>programas de música. Se solicita tiquetes aéreos New York – Medellín- New York y alojamiento por cinco (5) días.</p> <p><b>Decisión:</b></p> <p>El Consejo da aval de pertinencia académica a la movilidad, por las siguientes razones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementa los indicadores de movilidad entrante e internacionalización de los programas de música, recomendación dada por pares académicos del CNA</li> <li>• La trayectoria y experiencia del invitado aportan significativamente a los procesos de cualificación de estudiantes y profesores.</li> <li>• Posibilita el establecimiento de vínculos internacionales para procesos académicos e investigativos.</li> </ul>
<p>Daniel Jiménez Martínez Valentina Betancur Gutiérrez Manuela Martínez Castillo Estudiantes CINE</p>	<p>Solicitan aval de pertinencia académica para movilidad saliente al Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI) que se realizará desde el 15 de marzo de 2022 hasta el 22 de marzo de 2022.</p> <p>El objetivo es presentar juntamente con VIANA PRODUCCIONES, con el cual se tiene un convenio activo, el largometraje documental titulado “FUEGO EN EL VIENTO” para la concursar por recursos y apoyo para su finalización.</p> <p><b>Decisión:</b></p> <p>Se aprueba el AVAL Académico, sujeto a disponibilidad de recursos y condiciones de la DCRI</p>

## 9. Proposiciones y Varios

La jefe de Departamento de Diseño, informa que se reabre el Centro de consultoría en Diseño para el incremento de indicadores de proyección social.

El jefe del Centro de Idiomas, alerta sobre la necesidad de asignar docente ocasional como investigador principal del proyecto a cargo de Alejandra Cristina Moncada Acevedo, la cual no continúa en la institución.

 Institución Universitaria	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Siendo las 16:30 horas se levanta la sesión.

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicaciones del Consejo	Secretaria del Consejo	Enero 26 de 2022
2	Presentación del informe de desarrollo curricular del Departamento de Artes y Humanidades	Jefe Departamento Artes y Humanidades	Febrero 23 de 2022

Anexos: lista de asistencia, solicitudes, respuestas,

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:



**CRISTIAN DANIEL CARTAGENA GONZÁLEZ**  
 Presidente de Consejo de Facultad  
 Facultad de Artes y Humanidades



**ALEJANDRA MARIA ARROYAVE ALZATE**  
 Secretario Ad-hoc Consejo de Facultad de  
 Artes y Humanidades

**GESTIÓN DOCUMENTAL**

Original: Consejo de Facultad (710.01)