

	ACTA DE REUNION		Código	FG 002
			Versión	03
			Fecha	18-04-2008

CITANTE				
Presidencia de Consejo de Facultad de Artes y Humanidades: Cristian Daniel Cartagena González				
Citación a Reunión de		Acta No.	Carácter de la Reunión	
Consejo de Facultad		10	Ordinaria	Extraordinaria x
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión	Hora inicio
Día	Mes	Año	Hora inicio	Hora final
05	05	2022	No presencial	13:00 18:00
ORDEN DEL DÍA				
1. Verificación del Cuórum				
2. Punto único: elección del mejor docente de la FAYH.				

DESARROLLO Y DECISIONES

1. Verificación del cuórum.

Hay Quórum para deliberar y decidir. Asisten todos los consejeros

Asistentes

- Cristian Daniel Cartagena González – Decano
- Alejandra María Arroyave Alzate – jefe Departamento de Artes y Humanidades
- Erika Imbett Vargas – jefe Departamento de Diseño
- Juan Carlos Sánchez Giraldo – jefe Centro de Idiomas
- Lázaro Antonio Mesa Montoya – jefe Museo
- Juan Diego Parra Valencia – representante de los docentes
- Víctor Manuel del Valle – representante de los egresados
- Daniel Jiménez Martínez – representante de los estudiantes
- Ana Lucía Begué Lema – jefe Departamento Académico

2. Punto único: elección del mejor docente de la FAYH.

De acuerdo con el Artículo 70 del Estatuto Profesor, en el marco del día del profesor, la institución exaltará anualmente y concederá un estímulo pecuniario, a tres profesores que estando escalafonados, se destaquen, uno en docencia, otro en investigación y otro en extensión.

La postulación para el profesor destacado en docencia, la realizará el Consejo de Facultad, debidamente soportada, postulando un profesor por cada facultad.

En este orden de ideas, la Resolución 06 de mayo 08 de 2013, establece que los criterios generales para la elección de los docentes destacados son los siguientes:

- Estar escalafonado en la carrera docente
- No haber sido sancionado disciplinaria o fiscalmente dentro del año inmediatamente anterior a la postulación

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

- Tener una calificación de estudiantes igual o superior a 4.0 en cada una de las asignaturas evaluadas durante los dos últimos semestres anteriores a la postulación
- Haber cumplido y ejecutado satisfactoriamente el plan de trabajo del año anterior a la postulación.

Para el mejor docente en docencia se debe tener en cuenta que se haya destacado en las siguientes actividades:

- Participación en el desarrollo curricular del programa (microcurrículos, plan de estudios, nuevas metodologías de enseñanza, producción de material docente) 40%
- Participación en la elaboración de documentos maestros para la creación de nuevos programas, renovación de registros, procesos de autoevaluación) 40%
- Competencia en comunicación, liderazgo, trabajo en equipo, 20%.

Los jefes de los Departamentos de Diseño y Artes y Humanidades con base en el Artículo 2 de la Resolución 06 de mayo 8 de 2013 verificaron el cumplimiento de requisitos y presentaron la información de los docentes escalafonados (ver adjunto), para proceder a la votación.

Por el departamento de Diseño se postula como mejor docente al profesor Jairo Madrigal Argáez y por el Departamento de Artes y Humanidades se postula al profesor Esteban Gutiérrez Giraldo. Las razones para estas postulaciones son las siguientes:

Jairo Madrigal Argáez	Esteban Gutiérrez Jiménez
<ul style="list-style-type: none"> • El docente ha realizado aportes significativos en la conceptualización, guías metodológicas y diseño micro curricular de las asignaturas de dispositivos electromecánicos y electrónica. • Realizó aportes en el diseño metodológico de abordaje de la enseñanza de la física mecánica para el diseño. • Diseñó un perceptrón para la medición y control de madurez tecnológica en los proyectos de aula, vinculante con los procesos de investigación-formativa, aplicada e investigación creación • Participa activamente de la transformación curricular del departamento de diseño, específicamente con los análisis de ocupación de egresados en el medio a través del OLE y lecturas en el contexto empresarial. • Su entrega y dedicación en los procesos formativos son notables y se destaca por su trabajo en equipo y liderazgo con los desarrollos e iniciativas docentes entre facultades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propuso la implementación de herramientas digitales para la visualización del mapa integral de los programas: competencias, resultados de aprendizaje, estado de los procesos, docentes, perfiles de los docentes, evaluación. • Creó aplicaciones y programas para la apropiación social del conocimiento, con potencialidades adicionales para ser divulgados como obras artísticas digitales de carácter interactivo, que benefician a los programas académicos del área de conocimiento. • Es un docente activo que siempre está en clave del mejoramiento de los programas de la Facultad. No hay que pedirle apoyo él siempre trae propuestas. Gestiona de manera autónoma convenios, alianzas e iniciativas con otras instituciones y entidades afines al sector artístico y cultural. Gestionó la movilidad de académicos en el marco de Vive Alemania en representación de la FAYH y como resultado

<ul style="list-style-type: none"> • Ha desarrollado un modelo propio de internacionalización del currículo para la enseñanza del diseño. • Es justo reconocer el trabajo destacado de un docente que ha venido rediseñando su proceso de enseñanza luego de muchos años de servicio a la Facultad de Artes y Humanidades, avanzando hacia la renovación de la educación superior desde la física mecánica y su acople con el diseño. 	<p>de su trabajo obtuvo una invitación para una pasantía a Alemania en 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producto de los convenios que lidera, ha desarrollado una agenda académica de alta pertinencia para los programas del Departamento de Artes y Humanidades, con una visión multidisciplinar. • Participa de manera permanente en eventos artísticos y académicos de alta relevancia, nacionales e internacionales lo cual posibilita una práctica y un discurso actualizado y situado en el ecosistema al cual pertenece la Facultad. • Lidera la Maestría en Artes Digitales desde hace dos años. Sacó adelante procesos de renovación del registro calificado del programa de Artes Visuales y de la Maestría en Artes Digitales. Asume la coordinación operativa y académica del programa con gran altura posibilitando la prestación del servicio con alta calidad. • Lidera el laboratorio de Artes Digitales que desarrolla acciones de extensión e investigación. • Lidera, en representación del ITM, el evento de Ecologías Digitales para los años 2021/2022. • Participó activamente en la comisión que revisa y ajusta el Reglamento de Posgrados. • Por su postura crítica, su rigurosidad académica y profesional y su integralidad para cumplir las funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión, merece el reconocimiento como destacado del departamento de Artes y Humanidades.
---	---

Las votaciones quedan de la siguiente manera:

Esteban Gutiérrez Jiménez: 6 votos

Jairo Madrigal Argaez: 2 votos.

Se elige mejor docente de la FAYH a Esteban Gutiérrez Jiménez y se postula al reconocimiento como mejor docente de la institución.

Siendo las 18:02 horas, se levanta la sesión.

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNIÓN	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

	COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicaciones del Consejo	Secretaria del Consejo	Mayo 05 de 2022

Anexos: Asistencia, información de los profesores, comunicación al Consejo Académico

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:



CRISTIAN DANIEL CARTAGENA GONZÁLEZ
 Presidente de Consejo de Facultad
 Facultad de Artes y Humanidades



ANA LUCÍA BÉGUÉ LEMA
 Secretaria Consejo de Facultad
 Facultad de Artes y Humanidades

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (710.01)