

	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

CITANTE							
Presidencia de Consejo de Facultad de Artes y Humanidades: Carlos Andrés Caballero Parra							
Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión			
Consejo de Facultad			13	Ordinaria	x	Extraordinaria	
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión			Hora inicio	Hora fin
Día	Mes	Año					
08	06	2022	Sala 201 Floresta			10:30	12:30
ORDEN DEL DÍA							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Verificación del Cuórum 2. Aprobación del orden del día 3. Aprobación Acta No 12 4. Aprobación de cursos para la convocatoria de auxiliares docentes, auxiliares de cursos prácticos y monitores 2022-2 5. Estudio de casos 6. Proposiciones y varios. 							
DESARROLLO Y DECISIONES							

1. Verificación del cuórum:

Hay Quórum para deliberar y decidir. Asisten todos los consejeros, excepto el representante de los estudiantes que no responde a la citación (ver anexo).

Asistentes

- Carlos Andrés Caballero Parra – Decano (E)
- Alejandra María Arroyave Alzate – jefe Departamento de Artes y Humanidades
- Erika Imbett Vargas – jefe Departamento de Diseño
- Juan Carlos Sánchez Giraldo – jefe Centro de Idiomas
- Lázaro Antonio Mesa Montoya – jefe Museo
- Juan Diego Parra Valencia – representante de los docentes
- Víctor Manuel del Valle – representante de los egresados
- Ana Lucía Begué Lema – jefe Departamento Académico

2. Aprobación del orden del día

Se aprueba el orden del día sin modificaciones

3. Aprobación acta No 12

Se aprueban sin modificaciones.

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNIÓN	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

4. Aprobación de cursos para la convocatoria de auxiliares docentes, auxiliares de cursos prácticos y monitores 2022-2

Se presenta la siguiente oferta para el departamento de diseño y el Departamento de Artes y Humanidades:

Oferta de cursos para Auxiliar de Docencia 2022-2

DEPARTAMENTO DE DISEÑO
Apoyo a la Investigación - Ingeniería en Diseño Industrial
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo a la Investigación – Cine • Apoyo a la Investigación – Artes de la grabación y Producción Musical • Apoyo a la Investigación – Artes Visuales

Oferta de cursos para Auxiliar Curso Práctico 2022-2

DEPARTAMENTO DE DISEÑO
Apoyo a la Investigación - Tecnología en Diseño Industrial
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES
Apoyo a la Investigación - Tecnología en Informática Musical

Oferta de cursos para Monitor Académico 2022-2

DEPARTAMENTO DE DISEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Modelos y Prototipos I - Ingeniería en Diseño Industrial • Modelos y Prototipos II - Ingeniería en Diseño Industrial • Modelos y Prototipos III - Ingeniería en Diseño Industrial • Trabajo de grado I- Ingeniería en Diseño Industrial • Planimetría - Ingeniería en Diseño Industrial • Expresión y representación- Ingeniería en Diseño Industrial • Expresión y representación- Tecnología en Diseño Industrial • Planimetría – Tecnología en Diseño Industrial • Taller Maquínico Mecánico – Tecnología en Diseño Industrial
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES

- Grabación en Estudio - Artes de la Grabación y Producción Musical
- Grabación en Locación - Artes de la Grabación y Producción Musical
- Edición de Audio para Video, y Efectos de Sonido y Doblaje - Artes de la Grabación y Producción Musical
- Técnicas de Teclado I - Artes de la Grabación y Producción Musical
- Técnica de Teclado II - Artes de la Grabación y Producción Musical
- Técnicas de Teclado III - Artes de la Grabación y Producción Musical
- Técnica de Teclado IV - Artes de la Grabación y Producción Musical
- Entrenamiento Auditivo y Armonía I – Artes de la Grabación y Producción Musical
- Entrenamiento Auditivo y Armonía II – Artes de la Grabación y Producción Musical
- Entrenamiento Auditivo y Armonía III – Artes de la Grabación y Producción Musical
- Montaje y Sistemas de Sonido en Vivo - Tecnología en Informática Musical
- Técnicas de Mezcla y Grabación en Vivo - Tecnología en Informática Musical
- Entrenamiento auditivo y Armonía I -Tecnología en Informática Musical
- Entrenamiento auditivo y Armonía II -Tecnología en Informática Musical
- Lenguaje Musical -Tecnología en Informática Musical
- Investigación en Ciencias sociales y Humanas- Artes Visuales
- Investigación en Estudios de Arte- Artes Visuales
- Museografía- Artes Visuales
- Estética - Cine
- Semiología de la imagen - Cine
- Guion - Cine
- Taller Central III, IV, V y VI Cine

El Consejo aprueba la oferta presentada por los jefes de Departamento y validada con los profesores de los programas.

5. Estudio de casos

Solicitante	Observaciones
Erika Solange Imbett Vargas Jefe Departamento de Diseño	Solicita aval de pertinencia para ofertar como electiva transversal a los programas de la institución la asignatura Diversidad y Género. Decisión: El Consejo realiza observaciones referentes a contenidos temáticos, formulación de saberes, denominación de la asignatura, delimitación de conceptos, fortalecimiento de piso teórico y epistemológico y bibliografía, que deben ser analizadas por el equipo de expertos que formula el microcurrículo con el fin de generar una propuesta formativa más pertinente.

Los consejeros recomiendan ajustar la propuesta con las observaciones realizadas no solo por esta corporación, sino también por todos los estamentos institucionales participantes en el proceso de construcción de la ruta de género y luego presentarla nuevamente al Consejo para su aval.

Solicita aval para designar los siguientes profesores como directores de los trabajos de grado de los estudiantes de la Maestría en Artes Digitales:

Estudiante	Nombre del Proyecto	Tema	Producto esperado	Director recomendado
FLOREZ SANTANDER MIGUEL ANGEL	Obra en la vía	Exploración alrededor de la experiencia urbana en el centro de Medellín.	Artefacto rodante itinerante para activación en espacio público. Portal web interactivo.	Elena Acosta Jorge Valencia
FRANCO LOPERA SANTIAGO	La(s) onda(s) el lenguaje universal	Manifestación de las ondas en forma y sonido en la naturaleza.	Instalación interactiva que involucra imagen, sonido material orgánico e inorgánico.	Juan Diego Parra
LONDOÑO LLANOS JOAN DAVID	Dioses y deidades - Mitología muisca	Reinterpretación de la mitología muisca para avivar los relatos ancestrales.	Serie de ilustraciones animadas 2D, espacio interactivo 3D, audio interactivo y dispositivo para la interacción.	Alexandra Tabares Julián Brijaldo
MUÑOZ ZULUAGA CAMILA	Cyber muros	Interacción de muros para modificar el espacio.	Instalación interactiva en donde los muros se mueven, transformando las dinámicas espaciales	Oscar Cardoso Elena Acosta
RAMIREZ GONZALEZ ALEJANDRO	ENTRE PLUMAS DE COLORES	Museografía digital de aves que habitan el suroeste cercano antioqueño	Página web para proyecto de investigación ITM	Jorge Mario Valencia Francisco Luis Giraldo Gutiérrez

Esteban Gutiérrez Jiménez
Profesor Auxiliar

Decisión:

El Consejo avala los directores propuestos y recomienda un codirector experto en tecnología para el proyecto denominado “La(s) onda(s) el lenguaje universal” de Santiago Lopera Franco.

El jefe del Museo recomienda que en la solicitud se identifique la fecha y número de acta del Comité Curricular en que se recomendaros los directores.

<p>José Julián Cadavid Sierra Docente Ocasional</p>	<p>Solicita se estudie la pertinencia académica de realizar en Convenio Marco de Cooperación entre las instituciones: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia –ICPA y la Institución Universitaria ITM.</p> <p>Decisión: Los consejeros le solicitan corregir el carácter del ICPA que es público y aclarar los siguientes aspectos, con el fin de estudiar la pertinencia del convenio: ¿Cuáles son los beneficios reales para el ITM al tener un convenio marco con el ICPA? ¿En qué sentido se plantea la cooperación? ¿Cuál es la figura de la Universidad de Antioquia en este convenio?</p> <p>Se proponen actividades como la digitalización de una fonoteca, ¿Cuál Fonoteca, ¿quién la va a realizar y en cuánto tiempo?</p> <p>Se sugiere puntualizar las actividades para un convenio Marco y luego generar convenios específicos para actividades más puntuales.</p>
<p>Manuela Martínez Castillo Estudiante de Cine</p>	<p>Presenta caso de hostigamiento y acoso sexual por parte de un profesor del programa, que hace comentarios morbosos y sexualizados hacia las estudiantes tanto en los espacios académicos como en actividades curriculares por fuera de la institución, donde maximiza su conducta inadecuada y ofensiva.</p> <p>Decisión: Los consejeros remiten el caso a la dependencia correspondiente para fines pertinentes.</p>
<p>Esteban Gutiérrez Jiménez Profesor Asistente</p>	<p>Solicita aval para la búsqueda del convenio con ZKM Alemania, que es una institución que combina investigación y producción, exposiciones y performances, colecciones y archivos, mediación y eventos. A través de conexiones interdisciplinarias de estos campos de trabajo, ZKM como una organización ágil puede presentar y producir el desarrollo del arte y los medios de comunicación de los siglos XX y XXI. Simposios y otros formatos de discurso teórico entre arte, filosofía, ciencia, tecnología, negocios y política complementan el programa ZKM para examinar los efectos de la medialización, la digitalización y la globalización en la sociedad.</p> <p>Decisión:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • El Consejo da aval de pertenecía académica para la celebración del convenio, por las siguientes razones: • La importancia del intercambio de experiencia y conocimiento entre la comunidad de ambas instituciones es el mayor interés para su progreso y servicio a la sociedad. • El ITM y el ZKM, tienen intereses comunes investigativos, culturales, científicos y tecnológicos, y en especial en promover la realización de actividades que tengan incidencia directa en el campo de conocimiento que desarrollan. • El ITM tiene en su oferta de programas de posgrado la Maestría en Artes Digitales, adscrita a la Facultad de Artes Y Humanidades en la modalidad de investigación y profundización, apoyada en el grupo de Investigación de Artes y Humanidades, reconocido y escalafonado por Colciencias, con experiencias significativas en sus líneas de investigación de Arte, Diseño y Nuevos Medios; Museo, Patrimonio y Memoria, en procesos de formación, divulgación, investigación-creación, transferencia del conocimiento y emprendimiento cultural. • El convenio posibilita realizar: <ul style="list-style-type: none"> • Visitas de corta duración. • Seminarios, coloquios, simposios. • Estudios conjuntos de investigación. • Acceso a equipos y materiales específicos. • Realización de publicaciones conjuntas e intercambio de material didáctico y bibliográfico. • Intercambio de información y publicaciones incluyendo el intercambio entre las bibliotecas de las respectivas instituciones. • Otras actividades de cooperación acordadas por escrito entre ambas partes bajo el marco de este acuerdo • El convenio beneficiará los programas académicos de Informática Musical, Artes de la Grabación y la Producción Musical, Artes Visuales, Cine y Maestría en Artes Digitales, aportando a la línea estratégica 2. “Investigación para la Innovación Transformativa”, en el proyecto Fortalecimiento de habilidades investigativas en la cultura 4.0” y “Fortalecimiento de la investigación para la innovación transformativa” y adicionalmente al programa “Transferencia y apropiación de la Ciencia, Tecnología e Innovación como motor para la transformación social” del Plan de Desarrollo ITM 2020-2023.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Adicional, el convenio apunta a los siguientes indicadores del Plan Indicativo de Internacionalización: convenio de intercambio académico, Nuevas Alianzas Nacionales e Internacionales, movilidad de profesores, movilidad saliente de estudiantes y profesores.
<p>Santiago Ossa Arango Estudiante de Ingeniería en Diseño Industrial</p>	<p>Solicita la homologación de los 6 niveles de inglés cursados en la tecnología en Diseño Industrial, por los 6 primeros niveles de inglés de la ingeniería en Diseño Industrial, pues solo le fueron reconocidos tres.</p> <p>Decisión: Después de hacer la trazabilidad del caso, revisar la hoja de vida académica y la normativa vigente que cubre al solicitante, los consejeros realizan aclaraciones con respecto a que los programas de tecnología e ingeniería en Diseño Industrial son terminales y no están formulados por ciclos propedéuticos; el programa no ha cambiado de pánsum y el estudiante tenía conocimiento del plan de estudios, además de recibir información oportuna sobre el trámite de transferencia interna a la ingeniería y sobre las asignaturas que no podían ser reconocidas.</p> <p>Se analiza que la solicitud de reconocimiento efectivamente fue atendida. El Centro de Idiomas, realizó el estudio de las asignaturas de inglés que podían ser homologadas, con base en la Resolución 105 del 20 de octubre de 2020 que se ya se encontraba vigente cuando el estudiante hace el proceso de transferencia interna al programa de ingeniería y posteriormente cuando se matricula y hace la solicitud de homologación, en el Artículo 67 del Reglamento Estudiantil (Acuerdo 04 de 2008) y el Acuerdo 19 de mayo 8 de 2013. En las respuestas a la petición de homologación que solicitó en el Departamento de Diseño, el Centro de Idiomas y Vicerrectoría de Docencia, se le explicó por qué no se le pueden reconocer los 6 niveles de inglés, los cambios microcurriculares en las asignaturas objeto de reconocimiento, los objetivos, contenidos y alcances lingüísticos de las cursadas en la tecnología que son diferentes a las de la ingeniería.</p> <p>El Consejo determina que el proceso realizado fue el correcto con base en la normativa vigente, por lo tanto niega la solicitud de</p>

	<p>reconocer los primeros 6 niveles de inglés en la Ingeniería por los cursados en la Tecnología.</p> <p>Finalmente, le presenta las siguientes alternativas que se encuentran dentro de la normativa vigente, para que pueda cumplir con el requisito de inglés dentro del programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cursar y aprobar la asignatura en lengua extranjera – inglés contemplada en el plan de estudios de la Ingeniería en Diseño Industrial del ITM • Presentar un examen de acreditación institucional de competencia lingüística aplicada por el Centro de Idiomas del ITM. Los resultados que obtenga lo clasificarán en un nivel de competencia lingüística que, de ser superior a los establecidos en las asignaturas que ya tiene reconocidas, posibilitan que se le homologuen los niveles correspondientes. • Presentar un examen internacional de los autorizados en el Artículo 8 de la Resolución 105 de 2020.
<p>Juan Carlos Sánchez Giraldo Jefe Centro de Idiomas</p>	<p>Presenta el caso de incumplimiento de contrato de una profesora de inglés, quien no ha asistido a clase desde el 6 de mayo, ha dado diferentes versiones en los grupos sobre su inasistencia que van desde la calamidad doméstica por enfermedad terminal de su madre, incapacidades médicas hasta viaje por luna de miel. La docente no responde llamados ni correos y los trabajos que ha solicitado a los estudiantes los recibe por la plataforma virtual del CEIPA.</p> <p>Decisión: Después de analizar las evidencias proporcionadas por el jefe del Centro de Idiomas, los testimonios de los estudiantes y de algunos padres de familia, el Consejo determina que efectivamente hay un incumplimiento del objeto contractual, por lo que recomienda al Departamento de personal, finalizar el contrato de manera unilateral, no hacer el pago correspondiente al mes de junio y solo liquidar lo correspondiente a los meses que efectivamente cumplió con sus funciones.</p>
<p>Alejandra María Arroyave Alzate</p>	<p>Frente al compromiso de la sesión anterior de solicitar información a una profesora del Programa de Cine, la Jefe del Departamento</p>

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNIÓN	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Jefe del Departamento de Artes y Humanidades	informa que ya la docente respondió dejando claro los criterios de evaluación.
--	--

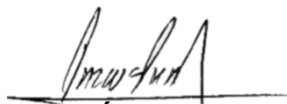
6. Proposiciones y Varios: Ninguno

Siendo las 12:30 horas, se levanta la sesión.

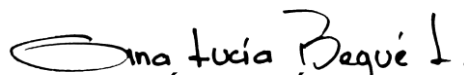
	COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicaciones del Consejo	Secretaria del Consejo	Junio 10 de 2022

Anexos: lista de asistencia, solicitudes, respuestas.

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:



CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA
 Presidente (E) de Consejo de Facultad
 Facultad de Artes y Humanidades



ANA LUCÍA BEGUÉ LEMA
 Secretaria Consejo de Facultad
 Facultad de Artes y Humanidades

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (710.01)