

CITANTE					
Decano Carlos Andrés Caballero Parra					
Citación a Reunión de			Acta N°	Carácter de la Reunión	
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			10	Ordinaria	Extraordinaria x
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión	Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año			
29-30	04	2024	Virtual	4.00 p.m	12.00 a.m
ORDEN DEL DÍA					
1. Verificación del quorum 2. Tema único: Solicitud de análisis de proyectos de investigación presentados para la <i>Convocatoria Interna de Proyectos y Estrategias para el Fortalecimiento del Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación del ITM.</i>					

DESARROLLO Y DECISIONES

1. Verificación del quórum:

Asisten a esta sesión extraordinaria los consejeros y las consejeras enumeradas a continuación:

Consejero-Consejera	Cargo	Reporte de asistencia
1. Carlos Andrés Caballero Parra	Decano	Asistió
2. Erika Solange Imbett Vargas	Jefa Departamento de Diseño	Asistió
3. Diego León Zapata Dávila	Jefe Oficina Departamento de Artes y Humanidades	Asistió
4. Juan Carlos Sánchez	Jefe Oficina Centro de Idiomas	Asistió
5. Lázaro Antonio Mesa Montoya	Jefe Oficina Museo	Asistió
6. Jairo Madrigal Argáez	Representante de los docentes	Asistió
7. Katty Alexandra Ángel Muriel	Representante de los estudiantes ante el Consejo de Facultad	Asistió
8. Oscar Alejandro Cardoso Guzmán	Representante de los egresados ante el Consejo de Facultad.	Asistió

A quienes se les remitió esta cita:

Consejo de Facultad Artes y Humanidades - Asincrónico N°10

Organización: Consejo Facultad Artes y Humanidades

Fecha: Lunes, 29 de abril de 2024 4:03 p. m. a martes, 30 de abril de 2024 13:00 a. m.

Ubicación: [Reunión de Microsoft Teams](#)

Respuesta: Aceptada [Cambiar respuesta](#)

Control Salvo:

Respecto Consejo de facultad de artes y humanidades se crea la Convocatoria Interna de Proyectos y Estrategias para el Fortalecimiento del Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación del ITM. Por tal motivo, es necesario llevar a cabo un Consejo de Facultad asincrónico con el fin de que entre sus conceptos se relacione con los siguientes proyectos:

N°	Caso	Descripción
1	Profesora Danny Urrego Cárdenas	La profesora solicita al Consejo de Facultad un aval de pertinencia para participar en el proyecto de investigación "Análisis del Papel de la Mujer en las Áreas de Electrónica y Telecomunicación: Reconocimiento del Contexto de Género, Histórico y Científico." Es importante resaltar que el Comité de Investigación y Extensión consideró en la sesión del 25 de abril que el proyecto cumple con todos los requisitos para conceder el aval solicitado y continuar el trámite.
2	Profesor Juan Pablo Parra Ávila	El profesor solicita al Consejo de Facultad un aval de pertinencia para participar como investigador principal en el proyecto de investigación "Manos que Tejieron la Memoria: Fortalecimiento del Centro de Consultoría de Diseño en su Acompañamiento al Corregimiento de San Sebastián de Palmitas en el Rescate de las Prácticas Tradicionales Relacionadas con la transformación de la Caña". No sobra recordar que el Comité de Investigación y Extensión consideró en la sesión del 25 de abril que el proyecto cumple con todos los requisitos para conceder el aval solicitado y continuar el trámite.

Para más información consultar la información asociada al Gobierno de datos:

[ACTA 10 CONEJO CONVOCATORIA 20240429](#)

Atención de diligencia: cualquier caso en el que deba registrarse su concepto. Con acuerdo.

Hay quórum para deliberar y decidir.

2. Tema único:

Solicitud de análisis de proyectos de investigación presentados para la *Convocatoria Interna de Proyectos y Estrategias para el Fortalecimiento del Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación del ITM*.

N°	Caso	Descripción
1	Profesora Danny Urrego Cárdenas	La profesora solicita al Consejo de Facultad un aval de pertinencia para participar en el proyecto de investigación "Análisis del Papel de la Mujer en las Áreas de Electrónica y Telecomunicación: Reconocimiento del Contexto de Género, Histórico y Científico." Es importante resaltar que el Comité de Investigación y Extensión consideró en la sesión del 25 de abril que el proyecto cumple con todos los requisitos para conceder el aval solicitado y continuar el trámite.
2	Profesor Juan Pablo Parra Ávila	El profesor solicita al Consejo de Facultad un aval de pertinencia para participar como investigador principal en el proyecto de investigación "Manos que Tejieron la Memoria: Fortalecimiento del Centro de Consultoría de Diseño en su Acompañamiento al Corregimiento de San Sebastián de Palmitas en el Rescate de las Prácticas Tradicionales Relacionadas con la transformación de la Caña". No sobra recordar que el Comité de Investigación y Extensión consideró en la sesión del 25 de abril que el proyecto cumple con todos los requisitos para conceder el aval solicitado y continuar el trámite.

Los conceptos de los consejeros y las consejeras fueron los siguientes:

Caso	Integrante del Consejo	Concepto
1	Decano	Concepto favorable, sin embargo, me parece importante que la profesora Danny Urrego revise con sus compañeras el corto alcance en producción que compromete el proyecto, pensar en tan sólo un artículo A y una ponencia para un proyecto de 15 meses y 10 investigadores, pareciera un poco corto y quizás, entre en desventaja con otros proyectos de la misma convocatoria, y más aún cuando tienes a un tremendo productor de artículos como Alejandro Valencia, quien año tras año termina

		entre los mejores investigadores del ITM gracias a su constante publicación de artículos.
	Jefa de Diseño	Es un proyecto interesante que bien valdría la pena de un desarrollo más allá de una ponencia que permita identificar el alcance de los resultados de la mujer a través de la historia en estas áreas del conocimiento, quizás a partir de la creación de un video u obra de divulgación, algo que incluso aparece explícito en la fase 3 del proyecto, pero que no se evidencia en los productos.
	Jefe de Artes y Humanidades	Finalmente, creo que en las Consideraciones Éticas deberían presentar en primer lugar, la práctica de la realización de entrevistas de la fase 4, e incluso el trabajo etnográfico de recolección de imágenes de la etapa anterior, y luego las demás consideraciones éticas de Ley, las cuales claramente no se afectan.
	Jefe Centro de Idiomas	Es importante incluir las tablas de presupuesto las cuales deben acompañar esta solicitud.
	Jefe Museo	Concepto favorable, sin embargo, me parece importante que la profesora Danny Urrego revise con sus compañeras el corto alcance en producción que compromete el proyecto, pensar en tan sólo un artículo A y una ponencia para un proyecto de 15 meses y 10 investigadores, pareciera un poco corto y quizás, entre en desventaja con otros proyectos de la misma convocatoria, y más aún cuando tienes a un tremendo productor de artículos como Alejandro Valencia, quien año tras año termina entre los mejores investigadores del ITM gracias a su constante publicación de artículos.
	Representante de los profesores	Es un proyecto interesante que bien valdría la pena de un desarrollo más allá de una ponencia que permita identificar el alcance de los resultados de la mujer a través de la historia en estas áreas del conocimiento, quizás a partir de la creación de un video u obra de divulgación, algo que incluso aparece explícito en la fase 3 del proyecto, pero que no se evidencia en los productos.
	Representante de los estudiantes	Finalmente, creo que en las Consideraciones Éticas deberían presentar en primer lugar, la práctica de la realización de entrevistas de la fase 4, e incluso el trabajo etnográfico de recolección de imágenes de la etapa anterior, y luego las demás consideraciones éticas de Ley, las cuales claramente no se afectan.
	Representante de los egresados	Es importante incluir las tablas de presupuesto las cuales deben acompañar esta solicitud.


Caso	Integrante del Consejo	Concepto
2	Decano	Concepto favorable con algunas consideraciones:
	Jefa de Diseño	-Es importante que la metodología de la recolección de muestras y entrevistas, es decir, el trabajo etnográfico y de campo, se presenten los referentes para dicha actividad, para los evaluadores será primordial saber las técnicas de recolección de información y la tipología de las preguntas.
	Jefe de Artes y Humanidades	-Lo anterior está directamente relacionado con las consideraciones éticas del proyecto, en las cuales ustedes presentan de manera correcta aquellos riesgos derivados de la recolección de información, por lo tanto, establecer esa metodología y los referentes frente a la tipología de entrevistas que realizaran, les permitirá ajustar mucho más el FBU-019.
	Jefe Centro de Idiomas	Concepto favorable con algunas consideraciones:
	Jefe Museo	-Es importante que la metodología de la recolección de muestras y entrevistas, es decir, el trabajo etnográfico y de campo, se presenten los referentes para dicha actividad, para los evaluadores será primordial saber las técnicas de recolección de información y la tipología de las preguntas.
	Representante de los profesores	-Lo anterior está directamente relacionado con las consideraciones éticas del proyecto, en las cuales ustedes presentan de manera correcta aquellos riesgos derivados de la recolección de información, por lo tanto, establecer esa metodología y los referentes frente a la tipología de entrevistas que realizaran, les permitirá ajustar mucho más el FBU-019.
	Representante de los estudiantes	Concepto favorable con algunas consideraciones:


	Representante de los egresados	-Es importante que la metodología de la recolección de muestras y entrevistas, es decir, el trabajo etnográfico y de campo, se presenten los referentes para dicha actividad, para los evaluadores será primordial saber las técnicas de recolección de información y la tipología de las preguntas.
--	--------------------------------	--

Finalmente, se da aval de pertinencia académica a los docentes Ocasionales: Danny Urrego Cárdenas y Juan Pablo Parra teniendo en cuenta las consideraciones realizadas por los consejeros y las consejeras.

Siendo las 12 am del 30 de abril se da por terminada la sesión.

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Remitir observaciones a los respectivos docentes. Realizar avales	Secretaria del Consejo	
2	Realizar avales	Secretaria del Consejo	


CARLOS ANDRÉS CABALLERO PARRA
 Presidente
 Consejo de Facultad
 Decano
 Facultad de Artes y Humanidades


LÁZARO ANTONIO MESA MONTOYA
 Secretario Ad hoc
 Consejo de Facultad
 Jefe de Oficina Museo
 Facultad de Artes y Humanidades

Anexos: Citación Consejo Extraordinario, casos, concepto consejeros y consejeras

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de la Facultad de Artes y Humanidades (710.01)