



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

CITANTE

Presidencia de Consejo de Facultad de Artes y Humanidades, Dra. Paula Andrea Botero Bermúdez

Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión		
Consejo de Facultad			018	Ordinaria	Extraordinaria	X
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión		Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año				
13-17	08	2021	No presencial		14:00	15:00

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del Quórum
2. Punto único: Verificación de requisitos asociados al perfil de los aspirantes al concurso abierto de méritos a plazas docentes

DESARROLLO Y DECISIONES

1. **Verificación del Quórum:** hay Quórum para deliberar y decidir (asisten el presidente del Consejo, los jefes del Museo, Centro de idiomas, Departamento de Diseño y el representante de los egresados). No responden a la citación el representante de los docentes y el representante estudiantil. Se desconocen las causas. No participa el Jefe del departamento de Artes y Humanidades por no haberse posesionado.
2. **Punto Único:** Verificación de requisitos asociados al perfil de los aspirantes al concurso abierto de méritos a plazas docentes

Desarrollo

Se presenta el resultado de la verificación preliminar del cumplimiento de requisitos de los candidatos a la convocatoria docente 2021 para el departamento de Diseño

Diseño

Perfil No 1 convocatoria

- **Perfil Académico:** Diseñador (a) industrial o Ingeniero (a) en Diseño Industrial o Ingeniero(a) en Diseño de Producto, que acredite título de Maestría o Doctorado.

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

- **Experiencia:** Acreditar mínimo dos (2) años de experiencia profesional o docente en educación superior.
- **Requerimientos técnicos:** Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación de producto, o de creación, o investigación – creación, en áreas como Diseño de producto, Diseño en Ingeniería, Diseño Industrial, Desarrollo de compuestos, Análisis y Caracterización de Materiales, Análisis y/o diseño con Fibras Naturales, ergonomía, Eco-diseño, Diseño Sostenible, Diseño Inclusivo, Mobiliario, Gestión del diseño o áreas afines.
- **Temática de la propuesta de investigación:** Diseño de Producto, Diseño Sostenible y Economía Circular
- **Temática de la disertación académica:** Diseño de Producto, Diseño Sostenible y Economía Circular

VIVIAN LICETH SUAREZ MORENO CC	
Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	Tiene hoja de vida pero en ella declara que se encuentra dentro de las causales de inhabilidad del orden constitucional o legal
Documento de identidad	Si
Tarjeta Profesional	Si
Título Pregrado	Diseñadora Industrial
Título posgrado	Maestría en Ingeniería de Producción, gestión e innovación, convalidada
Experiencia profesional y en educación superior	Cumple
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	
Competencia en lengua extranjera	Cumple, tesis en Portugués
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual	
Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación de producto, o de creación, o investigación – creación, en áreas como Diseño de producto, Diseño en Ingeniería, Diseño Industrial, Desarrollo de compuestos,	Si



Institución Universitaria


ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

Análisis y Caracterización de Materiales, Análisis y/o diseño con Fibras Naturales, ergonomía, Eco-diseño, Diseño Sostenible, Diseño Inclusivo, Mobiliario, Gestión del diseño o áreas afines.	
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	Si
Propuesta proyecto investigación	Si
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	Si

FAUSTO ALONSO ZULETA MONTOYA

Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	Si
Documento de identidad	Si
Tarjeta Profesional	Si
Título Pregrado	Diseñador Industrial
Título posgrado	Doctorado en Bioingeniería convalidado
Experiencia profesional y en educación superior	Si
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	Si
Competencia en lengua extranjera	Si. Presenta y aprueba el examen del ITM
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual	
Requerimientos técnicos	
Experiencia investigativa o Actividades de desarrollo tecnológico o innovación	Si
Áreas: diseño, ingeniería en diseño industrial, ergonomía, ecodiseño, diseño sustentable, diseño inclusivo. Mobiliario, gestión del diseño	
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	Si
Propuesta proyecto investigación	Si
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	Si

 ITM Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Perfil No 2 convocatoria

- **Perfil Académico:** Diseñador (a) industrial o Ingeniero (a) en Diseño Industrial o Ingeniero(a) en Diseño de Producto, que acredite título de Maestría o Doctorado.
- **Experiencia:** Acreditar mínimo dos (2) años de experiencia profesional o docente en educación superior.
- **Requerimientos técnicos:** Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación de productos, o de creación, o investigación – creación, en áreas como: Diseño industrial, Estética del producto, Historia del diseño y/o de productos, Aspectos teóricos del diseño, Aspectos comunicativos y socio-humanísticos del diseño.
- **Temática de la propuesta de investigación:** Diseño de producto, Estética del producto y Aspectos socio-humanísticos del diseño
- **Temática de la disertación académica:** Diseño de producto, Estética del producto y Aspectos socio-humanísticos del diseño

ANDREA CAROLINA CUENCA BOTERO	
Requisito	
Hoja de vida diligenciada	Si
Documento de identidad	Si
Tarjeta Profesional	Si
Título Pregrado	Diseñadora Industrial
Título posgrado	Maestría en Diseño y Creación Interactiva
Experiencia profesional y en educación superior	Si
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	Si
Competencia en lengua extranjera	Si. Presenta y aprueba el examen del ITM
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual	Si
Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e	Si



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

innovación, o de creación, o investigación – creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como Diseño, Estética, Historia, Aspectos teóricos del diseño, Aspectos comunicativos y socio-humanísticos del diseño.	
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	Si
Propuesta proyecto investigación	
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	

MARIA ISABEL GIRALDO VÁSQUEZ CC 43984147

Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	OK
Título Pregrado	Diseñadora Industrial
Título posgrado	Maestría en Historia convalidada
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK
Competencia en lengua extranjera	Si Tesis en portugués
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual	
Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación – creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como Diseño, Estética, Historia, Aspectos teóricos del diseño, Aspectos comunicativos y socio-humanísticos del diseño.	OK

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008


Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	Si
Propuesta proyecto investigación	Si
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	Si

Una vez verificados los requisitos y con las respuestas unánimes de los Consejeros, se levanta la sesión. A las 15 horas del 17 de agosto.

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicación con resultados al Dpto. de Personal	Secretaria Consejo de Facultad	19/08/2020

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:


CRISTIAN DANIEL CARTAGENA GONZÁLEZ
 Presidente de Consejo de Facultad
 Facultad de Artes y Humanidades


ANA LUCÍA BEGUÉ LEMA
 Secretaria Consejo de Facultad
 de Artes y Humanidades

Anexos: respuestas Consejeros, aceptación de la Citación, evidencia envío de la información

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (710.01)