 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

CITANTE						
Presidencia de Consejo de Facultad de Artes y Humanidades, Dra. Paula Andrea Botero Bermúdez						
Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión		
Consejo de Facultad			029	Ordinaria	X	Extraordinaria
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión	Hora inicio	Hora final	
Día	Mes	Año				
10	10	2018	Floresta Aula 204	14:00 Horas	15:15 Horas	
ORDEN DEL DÍA						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Posesión del Representante Estudiantil suplente al Consejo de Facultad. 2. Verificación del Quórum. 3. Aprobación del orden del día. 4. Aprobación actas No 26 y 28. 5. Aprobación propuesta de cursos vacacionales. 6. Aprobación propuesta de resolución para la conformación del Comité de Internacionalización de la FAYH. 7. Intervención del representante estudiantil. 8. Estudio de casos. 9. Propositiones y varios. 						

DESARROLLO Y DECISIONES

1. Posesión del Representante de los Estudiantes (suplente) al Consejo de Facultad.

En proceso electoral realizado el día 19 de septiembre, según cronograma establecido en la Resolución Rectoral No 884 del 22 de agosto, queda elegido como representante estudiantil suplente al Consejo de Facultad, el siguiente estudiante:

- Julián David Marulanda Cano CC 1.152.468.438 (suplente)

El Consejo le da la bienvenida y la Decana lo orienta sobre las funciones de los representantes y sobre el Reglamento de funcionamiento de los Consejos.

Una vez firmada la posesión, se continúa con el orden del día.

2. Verificación del Quórum.

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Hay Quórum para deliberar y decidir. Se disculpa el jefe del Centro de Idiomas por encontrarse fuera de la ciudad, cumpliendo con una representación institucional y el Jefe del Departamento de Diseño, por enfermedad.

3. Aprobación del Orden del día.

Por solicitud del representante estudiantil (principal) quien no pudo asistir a la sesión, se retira el punto 7 para la sesión del 24 de octubre. Los consejeros avalan la solicitud. Retirado el punto 7, se mantiene el resto del orden del día.

4. Aprobación Actas No 26 y 28 de 2018.

Se aprueban las actas de manera unánime. Se abstiene de votar el representante estudiantil suplente porque se posesiona en esta sesión.

5. Aprobación Propuesta de cursos vacacionales.

La Secretaria del Consejo presenta para aprobación la propuesta de cursos vacacionales, a ofertar en 2018-2, con base en lo ofertado en 2018-1:

Código Asignatura	Nombre Asignatura	Campus	Jornada	Cupo	Tipo de Aula	Programa Académico	Facultad	Programa Presupuesto
ENX12	INGLÉS I	Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX22	INGLÉS II	Robledo	Mañana	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX22		Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX32	INGLÉS III	Robledo	Mañana	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX32		Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX42	INGLÉS IV	Robledo	Mañana	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

ENX42		Fraternidad	Mañana	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX42		Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX42		Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX42		Fraternidad	Noche	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX52	INGLÉS V	Robledo	Mañana	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX52		Fraternidad	Mañana	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX52		Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX52		Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX52		Fraternidad	Noche	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX62	INGLÉS VI	Robledo	Mañana	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX62		Fraternidad	Mañana	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX62		Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX62		Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX62		Fraternidad	Noche	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

ENX72	INGLÉS VII	Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX82	INGLÉS VIII	Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX92	INGLÉS IX	Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX102	INGLÉS X	Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional
ENX102		Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas Vacacional

MID42	MATERIALES INDUSTRIALES	Robledo	Mañana	40	AULA DE CLASE	TECNOLOGÍA E INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL	FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	Facultad de Artes y Humanidades Tecnología en Diseño Industrial - Vacacional
			Noche	40	AULA DE CLASE	TECNOLOGÍA E INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL	FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	Facultad de Artes y Humanidades Tecnología en Diseño Industrial - Vacacional
DIP102	PROPIEDAD INTELECTUAL	Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL	FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	Facultad de Artes y Humanidades Ingeniería en Diseño Industrial - Vacacional
DIP242	MATERIALES Y PROCESOS INDUSTRIALES II	Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL	FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	Facultad de Artes y Humanidades Ingeniería en Diseño Industrial - Vacacional
DIP132	MATERIALES Y PROCESOS INDUSTRIALES I	Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL	FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	Facultad de Artes y Humanidades Ingeniería en Diseño Industrial – Vacacional
DINL102	NORMATIVA LEGAL APLICABLE AL DISEÑO INDUSTRIAL	Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL	FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	Facultad de Artes y Humanidades Ingeniería en Diseño Industrial - Vacacional
DIEN82	INGLÉS VII	Robledo	Noche	30	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas - Vacacional
DIEN92	INGLÉS VIII	Robledo	Noche	30	AULA DE CLASE	CENTRO DE IDIOMAS	FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	Facultad de Artes y Humanidades – Centro de Idiomas - Vacacional

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

DIEL64	ELECTRÓNICA	Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL	FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	Facultad de Artes y Humanidades Ingeniería en Diseño Industrial – Vacacional
DIEM84	DISPOSITIVOS ELECTROMECAÑICOS	Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL	FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	Facultad de Artes y Humanidades Ingeniería en Diseño Industrial – Vacacional
DIEA74	ÉTICA AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD	Robledo	Noche	40	AULA DE CLASE	INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL	FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	Facultad de Artes y Humanidades Ingeniería en Diseño Industrial – Vacacional

PCPFB22	Producción: Fundamentos Básicos	Floresta	Mañana	40	AULA DE CLASE	CINE	Facultad De Artes y Humanidades	Facultad de Artes y Humanidades Cine Vacacional
---------	---------------------------------	----------	--------	----	---------------	------	---------------------------------	---

Los Consejeros aprueban la oferta, retirando los cursos de 4 créditos, porque el tiempo para su realización no cumpliría con la intensidad horaria de los mismos. Estos son:

DIEN82	INGLÉS VII
DIEN92	INGLÉS VIII
DIEL64	ELECTRÓNICA
DIEM84	DISPOSITIVOS ELECTROMECAÑICOS
DIEA74	ÉTICA AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD

Adicionalmente se retira de la oferta el curso de Producción: fundamentos básicos del Programa de Cine, pues el profesor estará fuera de la ciudad en las fechas programadas, por lo que no tiene disponibilidad horaria para el mismo.

6. Aprobación propuesta de resolución para la conformación del Comité de Internacionalización de la FAYH.

La Decana presenta la propuesta de Resolución (ver anexo) a la cual se le realizan ajustes en la redacción.

Con los ajustes realizados, de manera unánime se avala la resolución para que sea publicada.

7. Estudio de casos.

Solicitante	Caso y Observaciones
<p>Lázaro Mesa Montoya Jefe Museo</p>	<p>Presenta el seguimiento realizado a la queja interpuesta por el estudiante Vladimir Ilich Briceño, estudiantes Artes Visuales frente al profesor Ferrán Díaz. Informa que se reunió con cada una de las partes. El estudiante se ratifica en su queja, reconociendo que el docente es riguroso en su área disciplinar y justo en sus calificaciones, pero que la forma de relación que establece con algunos estudiantes, no es la más adecuada, lo que les genera molestia.</p> <p>Por su parte el docente manifiesta que en la carta hay asuntos de percepción que son muy subjetivos y que él podría también presentar testigos que desvirtúan lo dicho por el estudiante, sin embargo, lo que más lo molesta son las afirmaciones falsas de sobre su expulsión de dos universidades. Adicionalmente expresa su frustración por el bajo rendimiento de algunos estudiantes y su desinterés por estudiar, leer y participar, no encontrando una correspondencia entre el rendimiento de los estudiantes y el trabajo juicioso que él realiza.</p> <p>Está pendiente la visita a los grupos para conocer sus percepciones y tomar las decisiones frente al caso.</p>
<p>Jesús David Zapata Serna Estudiante Artes de la Grabación y Producción Musical</p>	<p>El estudiante informa que acepta cursar las asignaturas faltantes de informática musical como cursos de extensión, para que luego sean homologadas, en caso de cumplir con todos los requisitos.</p>
<p>Juan Diego Parra Valencia Docente Ocasional</p>	<p>Solicita aval de pertinencia para publicar el texto "El libro de la cumbia. Resonancias, transferencias y trasplantes de las cumbias latinoamericanas", resultado del proyecto de investigación P-18202</p> <p>Decisión: El consejo da el aval de pertinencia para iniciar el proceso de solicitud de registro del Libro de Investigación "EL LIBRO DE LA CUMBIA. RESONANCIAS, TRANSFERENCIAS Y TRASPLANTES DE LAS CUMBIAS LATINOAMERICANAS" derivado del proyecto P18.202 por las siguientes razones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Es un producto derivado de proyecto de investigación (P18.202)

	<p>2. Es un producto de Nuevo Conocimiento – Libro de Investigación</p> <p>3. Es un producto que favorece los indicadores de los programas de Informática Musical y Artes de la Grabación y Producción Musical</p> <p>Se le recomienda seguir el debido proceso para la publicación ante la oficina competente para tal fin, adicional se le sugiere tener en cuenta el siguiente link el cual evidencia el paso a paso a seguir para la solicitud de publicación del libro y expone los documentos que se requieren elaborar tanto en digital como en línea. https://fondoeditorial.itm.edu.co/convocatoria-2018.html</p>
<p>Juan Diego Parra Valencia Docente Ocasional</p>	<p>solicita aval de pertinencia para publicar el Libro “ANATOMÍA DE LO REAL. IMAGEN, SIGNO Y PENSAMIENTO” resultado del proyecto de investigación (P-17208) con nombre “Transversalidades estéticas en la esfera semiótica. Elementos para un análisis semio-estético de las artes”.</p> <p>Decisión: El consejo da el aval de pertinencia para iniciar el proceso de solicitud de registro del Libro de Investigación “ANATOMIA DE LO REAL. IMAGEN SIGNO Y PENSAMIENTO” derivado del proyecto P17-208 “Transversalidades estéticas en la esfera semiótica. Elementos para un análisis semio-estético de las artes”, por las siguientes razones:</p> <p>4. Es un producto derivado de proyecto de investigación (P17-208)</p> <p>5. Es un producto de Nuevo Conocimiento – Libro de Investigación</p> <p>6. Es un producto que favorece los indicadores del programa de Artes Visuales</p> <p>Se le recomienda seguir el debido proceso para la publicación ante la oficina competente para tal fin, adicional se le sugiere tener en cuenta el siguiente link el cual evidencia el paso a paso a seguir para la solicitud de publicación del libro y expone los documentos que se requieren elaborar tanto en digital como en línea. https://fondoeditorial.itm.edu.co/convocatoria-2018.html</p>
<p>Ángela María Fernández Gutiérrez Docente de Catedra</p>	<p>Informa sobre las novedades frente a los estudiantes en práctica en dependencias del ITM que deben ser afiliados a ARL de acuerdo con el Decreto 055 de 2015, para lo cual se está definiendo la reserva presupuestal y dar cumplimiento a la normativa.</p> <p>Solicita se definan el número de estudiantes requeridos para dar cumplimiento a las necesidades de la Facultad</p> <p>Decisión:</p>

	<p>La solicitud será trasladada al Jefe del Departamento de Artes y Humanidades para su estudio y respuesta.</p>
<p>Lázaro Mesa Montoya Jefe Museo</p>	<p>Solicita aprobación para la suscripción de un Convenio Marco con el Colegio Hontanares. El colegio se constituye como Corporación el 31 de diciembre de 1998. Su enfoque educativo es holístico. Aborda el desarrollo del ser desde su globalidad, teniendo en cuenta sus múltiples manifestaciones. Es la ciencia de educar para ser feliz, para amar, para utilizar correctamente las inteligencias sin conflictos y transmitir el conocimiento de modo que pueda ser asimilado, comprendido y aplicado.</p> <p>Este convenio permitirá intercambiar saberes educativos y fortalecer el desarrollo de los programas de prácticas educativas, exposiciones y vinculación con el entorno.</p> <p>Decisión: Los Consejeros dan aval de pertinencia académica para el convenio y sugieren ajustar la justificación aclarando su importancia para los indicadores del Museo como Centro de Ciencia</p>
<p>Gerardo Cardona Cárdenas Auxiliar Administrativo</p>	<p>Presenta propuesta de curso de extensión para elaboración de accesorios y bisutería, revisados y avalados por docentes del Departamento de Diseño, con el fin de ampliar y actualizar el portafolio de servicios para el 2019-1.</p> <p>Decisión: Los Consejeros dan el aval para la oferta del curso, una vez se realicen los siguientes ajustes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El área de conocimiento debe cambiarse de Artes Visuales a Diseño Industrial 2. Justificar el curso desde el diseño industrial 3. Cambiar el nombre del curso a Diseño de accesorios y joyas.
<p>Jamir Mauricio Moreno Espinal Profesor Asistente</p>	<p>Solicita aval para el registro de las obras artísticas – fonograma denominadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Banco de sonidos de la Gaita • Banco de Sonidos del Tiple <p>Resultado del proyecto de investigación “Banco Ampliado de Sonidos Digitales de los instrumentos del folclor colombiano con código P14213.</p> <p>Decisión: El Consejo pospone la respuesta hasta tanto el solicitante haga entrega de los documentos soportes de la solicitud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha técnica • Contrato de sesión autores e intérprete



Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

<p>Juan Diego Restrepo Agudelo Estudiante de Tecnología en Diseño Industrial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD con los fonogramas <p>Solicita aval para participar en la Escuela Internacional de Innovación Social</p> <p>Decisión: Los Consejeros, de manera unánime y una vez analizada la solicitud, teniendo en cuenta la importancia de esta experiencia para su vida personal y profesional, dan el aval de pertinencia académica para que se presente a la Convocatoria.</p> <p>Los Consejeros le recomiendan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Continuar con los trámites ante la Dirección de Cooperación y Relaciones Internacionales haciendo entrega de los papeles requeridos para la Escuela de Innovación Social y teniendo en cuenta las fechas explícitas en la misma. 2. En caso de ser admitido, ponerse en contacto con el Jefe Raúl Vargas y los docentes, para concertar las fechas de las evaluaciones y entrega de trabajos, información que debe quedar consignada por escrito en una bitácora firmada por las partes interesadas (estudiante y profesores) <p>Copia de la comunicación se enviará al Jefe del Programa con el fin de informar a los profesores de para que se establezcan acuerdos respecto presentación de las evaluaciones y compromisos académicos de forma anticipada o en horarios concertados establecidos para tal fin.</p>									
<p>Jairo Madrigal Argáez Profesor Asociado</p>	<p>Seguimiento a la solicitud de ascenso en el escalafón: Con base en la información remitida por CTI sobre la producción del docente, según lo establecido en el Estatuto Profesor, se verifica que la producción relacionada cumpla con los requisitos y esté habilitada para ascenso en el escalafón, con los siguientes resultados:</p> <table border="1" data-bbox="444 1328 1487 1835"> <thead> <tr> <th>Requisito</th> <th>Evidencia</th> <th>Puntaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Permanecer mínimo tres (3) años en la categoría profesor asociado.</td> <td>Anexo 1: Resolución 16 del 13 de diciembre de 2013 del Consejo de Facultad de Artes y Humanidades por medio de la cual se aprobó mi ascenso a Profesor Asociado a partir del 1° de octubre de 2013, y que da constancia del cumplimiento del requisito de permanencia en categoría Asociado.</td> <td>Cumple</td> </tr> <tr> <td>2. Obtener evaluaciones satisfactorias como</td> <td>Anexo 2: Evaluación de desempeño Jairo Madrigal Argáez entre 2015-II a - 2018-I.</td> <td>Cumple</td> </tr> </tbody> </table>	Requisito	Evidencia	Puntaje	1. Permanecer mínimo tres (3) años en la categoría profesor asociado.	Anexo 1: Resolución 16 del 13 de diciembre de 2013 del Consejo de Facultad de Artes y Humanidades por medio de la cual se aprobó mi ascenso a Profesor Asociado a partir del 1° de octubre de 2013, y que da constancia del cumplimiento del requisito de permanencia en categoría Asociado.	Cumple	2. Obtener evaluaciones satisfactorias como	Anexo 2: Evaluación de desempeño Jairo Madrigal Argáez entre 2015-II a - 2018-I.	Cumple
Requisito	Evidencia	Puntaje								
1. Permanecer mínimo tres (3) años en la categoría profesor asociado.	Anexo 1: Resolución 16 del 13 de diciembre de 2013 del Consejo de Facultad de Artes y Humanidades por medio de la cual se aprobó mi ascenso a Profesor Asociado a partir del 1° de octubre de 2013, y que da constancia del cumplimiento del requisito de permanencia en categoría Asociado.	Cumple								
2. Obtener evaluaciones satisfactorias como	Anexo 2: Evaluación de desempeño Jairo Madrigal Argáez entre 2015-II a - 2018-I.	Cumple								

	Profesor Asociado.		
	<p>3. <i>Elaborar y sustentar ante homólogos de otras instituciones, un trabajo diferente al presentado para las categorías anteriores y que constituya un aporte significativo a la docencia, a la ciencia, las artes o las humanidades</i></p>	<p>Anexo 3A: Resolución N° 7592 del 6 de febrero del 2018 de la Súper Intendencia de Industria y Comercio (SIC) referida al Expediente N° 16142303 por la cual se otorga PATENTE DE INVENCION titulada "HORNO TOSTADOR DE AREPAS". Expediente N° 16142303 radicado la SIC el 31 de mayo de 2016. Publicado en Gaceta de la Propiedad Industrial N° 774 el 21 de octubre de 2016.</p> <p>Anexo 3B: Certificado Número 33343 de la SIC a través del cual se otorga la Patente de Invención vía PCT</p> <p>Anexo 3C: REGISTRO/ DEPOSITO/CONCESION/DEPOSITO-PRESENTACION</p> <p>Sustentación: Este producto considero "constituye un aporte significativo a la docencia, a la ciencia, las artes o las humanidades. por tres razones principales:</p> <p>La primera: las patentes son un importante activo intangible con el cual una nación indica su grado de desarrollo tecnológico. A través de una patente una nación exhibe su ventaja competitiva al mundo. De lo anterior se infiere que un certificado de patente por si solo tiene un impacto internacional en el campo de desarrollo Tecnológico. Adicionalmente favorece los indicadores para las mediciones de la OCDE (Organización</p>	<p>Pendiente de asignación de pares evaluadores para concepto</p>

		<p>para la Cooperación y el Desarrollo Económico)</p> <p>La segunda: la patente hace parte del indicador de Colciencias “Actividades de Desarrollo Tecnológico e Innovación” que junto con el de “Nuevo Conocimiento” son los indicadores que tienen mayor puntaje relativo ante Colciencias para la clasificación de los investigadores y los Grupos de Investigación. Así que este producto genera un impacto tanto en el investigador como al grupo de investigación en que se encuentra inscrito: Artes y Humanidades de la Facultad de Artes y Humanidades y a sí misma.</p> <p>La tercera: en el impacto socio cultural, el horno modifica positivamente la calidad de vida del usuario reduciendo el tiempo en el asado de las arepas, permitiendo independencia en el manejo, lo que a su vez proporciona un ahorro en tiempo y esfuerzo para el usuario.</p> <p>Descripción del invento: El horno consiste en un dispositivo electrodoméstico de fácil instalación y operación; de tiempo y potencia eléctrica programable, que permite asar la arepa (entre otros alimentos), por encima y por debajo simultáneamente. Este dispositivo cuenta además, con funciones de estufa y raclettera entre otras; lo que lo convierte en un dispositivo con tres funciones independientes y/ o conjuntas en un solo artefacto, y que por su tamaño y peso lo hacen fácilmente portable.</p>	
		<p>Documentos de Divulgación</p>	

<p>4. <i>Obtener mínimo 100 puntos de productividad académica conforme a los puntajes obtenidos en el artículo 56.</i></p>	<p>Publicación Revista Tecnológicas. Número 19. ISSN: 0123-7799, p.167-184. 2007 Instituto Tecnológico Metropolitano ITM, Tabla de contenidos</p> <p>Título: "DETECCIÓN DE ZONAS DE PENUMBRA Y VISIBILIDAD A LOS FLUJOS ELECTROMAGNÉTICOS EN CAMPOS ABIERTOS"</p> <p>Autores y filiación: Jairo Madrigal Argáez. Docente ITM. Manuel Julio García Ruiz. Docente, Universidad EAFIT</p>	5
	<p>Publicación XXIII Congreso Nacional de Física. ISBN: 978-958-99225-0-7, Sociedad Colombiana de Física, p.338. 20098.</p> <p>Título: " INTERFACE GRÁFICA DE USUARIO PARA SISTEMAS DE LENTES DELGADAS "</p> <p>Autores y filiación: Jairo Madrigal Argaez, Profesor ITM. Juan Carlos Molina. Profesor ITM.</p>	5
	<p>Publicación Tecnológicas, Número 21 p.131-144. 2008. ISSN: 0123-7799, p.167-184. 2007.</p> <p>Título: " DISTRIBUCIÓN DEL POTENCIAL ELECTROESTÁTICO EN UNA PLACA CUADRADA UTILIZANDO EL MÉTODO DE ELEMENTOS FINITOS"</p> <p>Tabla de contenidos de la publicación</p> <p>Autores y filiación: Jairo Madrigal Argaez. Docente ITM. Jaime Barbosa Pérez. Profesor Universidad Eafit.</p>	5



Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

	<p>Manuel Julio García. Profesor Universidad Eafit.</p> <p>Publicación Memorias del II Encuentro Nacional sobre la enseñanza de las ciencias Exactas y Naturales p.131-144. 2008. ISBN: 978-958-8487-08-3, Editorial Universidad Católica de Pereira. p.84-85. 2010.</p> <p>Título: " DISEÑO DE GUIDES EN MATLAB COMO APOYOS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS"</p> <p>Autores y filiación: Jairo Madrigal Argáez. Docente ITM. Iliana Maria Ramirez. Profesor Docente ITM. Juan Carlos Molina. Docente ITM.</p>	5
	<p>Publicación Editorial: Instituto Tecnológico Metropolitano, ITM Fecha de edición: Diciembre de 2008 ISBN: 9789588351476 Formato: Libro Título: FÍSICA MECÁNICA. CONCEPTOS BÁSICOS Y PROBLEMAS.</p> <p>Autores y Filiación Javier Vargas Valencia, Docente ITM. Iliana Ramirez Velásquez, Docente ITM. Santiago Pérez Walton, Docente ITM. Jairo Madrigal Argáez, Docente ITM.</p>	1.25 De acuerdo con el Estatuto Profesoral Artículo 56, Numeral 19 parágrafo 4, al ser 4 o más autores, el puntaje se asigna de forma proporcional al número de autores
	<p>Publicación <i>Memorias del II Congreso Internacional de Formación y Modelación en Ciencias Básicas. SBN: 978-958-8348-89-6, Sello Editorial Universidad de Medellín, p.91. 2010.</i></p>	5



Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

		<p><i>Título: " ALGORITMOS APLICADOS A LA CONSTRUCCIÓN DE SOLUCIONES MATEMÁTICAS EN INGENIERÍA"</i></p> <p>Autores y filiación: Iliana Ramírez Velásquez, Docente ITM. Jairo Madrigal Argáez. Docente ITM. Octavio Barrera. Docente UdeM.</p>	
		<p>Publicación Mecánica Computacional Vol. XXXIII, Number 2 p.81-92. 2011. ISSN 2591-3522</p> <p>Título: " UN NUEVO ENFOQUE PARA MODELAR REGIONES POROSAS SOBRE AUTÓMATAS DE LATTICE BOLTZMANN"</p> <p>Autores y filiación: Gustavo Boroni, Universidad Nacional del Centro, Buenos Aires, Argentina J. Dottori, Universidad Nacional del Centro, Buenos Aires, Argentina D. Dalponte, Universidad Nacional del Centro, Buenos Aires, Argentina N. Silinb, Instituto Balseiro, Universidad Nacional de Cuyo, Bariloche, Argentina. Jairo Madrigal Argaez, Profesor ITM. A. Clause, Universidad Nacional del Centro, Buenos Aires, Argentina</p>	<p>0.83 De acuerdo con el Estatuto Profesorial Artículo 56, Numeral 19 parágrafo 4, al ser 4 o más autores, el puntaje se asigna de forma proporcional al número de autores</p>
		<p>Publicación Memorias del VII Congreso Colombiano de Modelamiento Numérico. Editorial Universidad de los Andes. 2009. ISBN: 978-958-695-451-8, p.167-184. 2009</p> <p>Título: "MÉTODO SIMPLIFICADO DE LATTICE BOLTZMANN"</p> <p>Autores y filiación: Jairo Madrigal Argaez. Docente ITM.</p>	<p>5</p>



	<p>Manuel Julio García. Profesor Universidad Eafit</p> <p>Publicación Periódico Institucional La Tekhné # 90. ISSN 1692-7451, octubre 2016.</p> <p>Título: "TÉCNICAS CONVENCIONALES PARA TOMA DE IMÁGENES EN LA MEDICINA UTILIZADAS EN DISEÑO INDUSTRIAL PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTOS"</p> <p>Autores y filiación: Giovanni Barrera Torres. Docente ITM. Jairo Madrigal Argaez. Docente ITM. Carlos Mario Gutiérrez. Docente ITM.</p>	
	<p style="text-align: center;">Ponencias</p>	
	<p>Título: "MODELACIÓN GEOMÉTRICA DE UN ESCÁNER 3D MEDIANTE LA TÉCNICA DEL SHEET OF LIGHT USANDO MATLAB"</p> <p><i>Evento: Día Matlab. ITM. Año 2009.</i></p>	3
	<p>Título: "MODELAMIENTO DE INVENTARIOS ESTADÍSTICOS PARA EL SECTOR ECONÓMICO"</p> <p><i>Evento: II Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Estadística. ITM. Año 2012.</i></p>	6
	<p>Título: "MODELACIÓN GEOMÉTRICA ASISTIDA POR COMPUTADOR"</p> <p><i>Evento: I Congreso Internacional de Formación y Modelación de las Ciencias Básicas. Año 2009.</i></p>	6
	<p>Título: "MODELACIÓN DE MOVIMIENTO DE FLUIDOS CON EL MÉTODO GENERALIZADO DE LATTICE BOLTZMANN"</p>	6

	<p><i>Evento: II Congreso Internacional de Formación y Modelación de las Ciencias Básicas. Año 2010.</i></p>	
	<p><i>Título: "PROCESAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES Y RECONOCIMIENTO DE PATRONES: CONCEPTOS BÁSICOS"</i></p> <p><i>Evento: II Congreso Internacional de Formación y Modelación de las Ciencias Básicas. Año 2010.</i></p>	6
	<p>Título: "MODELAMIENTO DE SEÑALES PARA TELECOMUNICACIONES UTILIZANDO MATLAB"</p> <p>Evento: V Congreso Internacional De Formación Y Modelación En Ciencias Básicas. Año 2013.</p>	6
	<p>Título: "DISEÑO DE SISTEMAS POROSOS A PARTIR DE BIOFORMAS"</p> <p>Evento: V Congreso Internacional De Formación Y Modelación En Ciencias Básicas. Año 2013.</p>	6
	<p>Título: "MODELO COMPUTACIONAL DEL COMPORTAMIENTO DEL SISTEMA COMPUESTO POR FIBRAS POROSAS EN MATRIZ LÍQUIDA"</p> <p>Evento: V Congreso Internacional De Formación Y Modelación En Ciencias Básicas. Año 2013.</p>	6
	<p>Título: "ANÁLISIS ESTADÍSTICO PARA EL CONTROL DE LA DEMOGRAFÍA ANIMAL"</p> <p>Evento: VI Congreso Internacional De Formación Y Modelación En Ciencias Básicas. Año 2014.</p>	6
	<p>Título: "VENTAJAS DE LA PROGRAMACIÓN EN PARALELO EN EL MÉTODO LATTICE BOLTZMANN."</p>	6

	Evento: VI Congreso Internacional De Formación Y Modelación En Ciencias Básicas. Año 2014.	
	Título: "DISEÑO DE OBJETOS GEOMÉTRICOS ASISTIDO POR COMPUTADOR"	6
	Evento: VI Congreso Internacional de Formación Y Modelación En Ciencias Básica. Año 2014.	
	Título: "ELEMENTOS PARA EL DISEÑO DE UN ESPACIO VEHICULAR ÓPTIMO."	6
	Evento: VII Congreso De Formulación Y Modelación En Ciencias Básicas. Año 2015	
25. Título: " COMPARACIÓN DE RENDIMIENTO DE MULTIPLICACIONES DE MATRICES EJECUTÁNDOLO EN MATLAB CONTRA PROGRAMACIÓN EN PARALELO CON CUDA EN LA GPU."	6	
Evento: VII Congreso De Formulación Y Modelación En Ciencias Básicas. Año 2015		
Total	112.08	
<p>Decisión: Una vez verificados los requisitos, el Consejo avala que se continúe con el proceso, de asignación de pares evaluadores para que emitan concepto sobre el trabajo significativo presentado.</p>		
Jamir Mauricio Moreno Espinal Profesor Asistente	Seguimiento a la solicitud de ascenso en el escalafón: Con base en la información remitida por CTI sobre la producción del docente, según lo establecido en el Estatuto Profesor, se verifica que la producción relacionada cumpla con los requisitos y esté habilitada para ascenso en el escalafón, con los siguientes resultados:	
	Requisito	Producto
		Puntaje

	Permanecer mínimo 2 años en la categoría de profesor Asistente	Carta laboral del jefe de personal donde certifica la permanencia en la categoría de profesor Asistente	Cumple
	Obtener evaluaciones satisfactorias del desempeño en los 2 últimos años como profesor asistente	Las evaluaciones reposan en los archivos del Consejo de Facultad	Cumple
	Elaborar y sustentar ante homólogos un trabajo que constituya un aporte significativo a la docencia, a las ciencias, a las artes o a las humanidades	Libro "La gestión cultural de Marta Agudelo Villa"	Entrega producto para evaluación
	Obtener mínimo 70 puntos de productividad académica, conforme a los puntajes obtenidos en los ítems del artículo 56 del Estatuto Profesoral	Sound capture technical parameters of Colombian folk music instruments for virtual sound banks use Presented at the 139th Convention 2015 October 29— November 1 New York, USA Ponencia internacional en inglés u otro idioma: (10 puntos)	Pendiente de aclaración
		Software Aplicación "Ritmos Colombianos SEQ"	30
		Software Aplicación para experiencia de consumo musical por medio de stems de audio	30
		Total	
	Decisión:		
	Se le solicitará al profesor aclarar la información referente al producto de la ponencia, pues aparece con bonificación en diciembre de 2014. Una vez se verifique la información, si cumple el puntaje se asignarán pares evaluadores para el trabajo significativo, de lo contrario se negará el ascenso por no cumplir con el puntaje requerido en productividad académica.		
	Liliana Patricia Restrepo Medina	La docente líder de la Maestría en CTS virtual y en ausencia de Jefe del Departamento de Artes y Humanidades, solicita modificación del Plan de Trabajo	

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Docente Ocasional	del Profesor Javier Guerrero con el fin de que se le retiren 20 horas del producto "avances en el plan de mejoramiento de la maestría", para ser asignadas al producto del módulo, para la maestría virtual. Decisión: Los Consejeros, una vez analizada la solicitud, dan aval para que se disminuyan 20 horas a la actividad "Avance documento estudio sobre el entorno laboral maestría CTS" para que sean asignadas a la revisión y ajustes del módulo para el primer nivel de la maestría virtual.
-------------------	--

8. Proposiciones y varios.


Ninguna

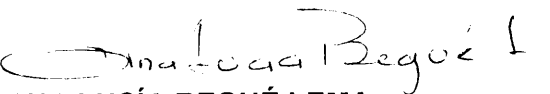
Siendo las 15:15 horas, se cierra la sesión.

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar respuestas a los solicitantes	Secretaria del Consejo	Octubre 11 de 2018

Anexos: solicitudes, respuestas.

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:


PAULA ANDREA BOTERO BERMÚDEZ
 Presidente de Consejo de Facultad
 Facultad de Artes y Humanidades


ANA LUCÍA BEGUÉ LEMA
 Secretaria Consejo de Facultad
 Facultad de Artes y Humanidades

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (710.01.103)