

| | | | |
|--|------------------------|---------|------------|
|  Institución Universitaria | ACTA DE REUNIÓN | Código | FG 002 |
| | | Versión | 03 |
| | | Fecha | 2008-04-18 |

| CITANTE | | | | | | |
|--|---------|------|------------------|------------------------|-----------------------|---|
| Presidencia de Consejo de Facultad de Artes y Humanidades, Dra. Paula Andrea Botero Bermúdez | | | | | | |
| Citación a Reunión de | | | Acta No. | Carácter de la Reunión | | |
| Consejo de Facultad de Artes y Humanidades | | | 003 | Ordinaria | Extraordinaria | X |
| Fecha de Reunión | | | Lugar de Reunión | Hora inicio | Hora final | |
| Día | Mes | Año | | | | |
| 02 | Febrero | 2017 | NO PRESENCIAL | 15:00 Horas | 17:00 Horas | |

| ORDEN DEL DÍA | |
|----------------------|--|
| 1. | Verificación del Quorum |
| 2. | Punto Único: Reconocimiento de asignaturas para estudiantes de transferencia interna y externa |

| DESARROLLO Y DECISIONES | | |
|--|------------------------------|---|
| Consejeros informados sobre los reconocimientos realizados el 2 de febrero | | |
| 1 | Paula Andrea Botero Bermúdez | Decana FAH Presidente de Consejo de Facultad |
| 2 | Raúl Alfredo Vargas Delgado | Jefe de Oficina – Dpto. de Diseño |
| 3 | Isabel Cristina Seguro Ochoa | Jefe de Oficina – Dpto. de Artes y Humanidades |
| 4 | David Bermúdez Taborda | Jefe Oficina Centro de Investigación y Extensión FAyH |

| | | |
|---|---------------------------------|---|
| 5 | Juan Carlos Sánchez Giraldo | Jefe de Oficina – Centro de Idiomas |
| 6 | Lázaro Mesa Montoya | Jefe de Oficina – Museo |
| 7 | Hernán Dario Castaño Castrillón | Representante de los Estudiantes |
| 8 | Alvaro David Monterroza Ríos | Representante de los Docentes |
| 9 | Ana Lucía Begué Lema | Jefe Oficina – Departamento Académico Secretaría Consejo de Facultad |

1. Verificación del Quórum.

Hay quórum para deliberar y decidir

2. Punto Único: Reconocimiento de asignaturas para estudiantes de transferencia interna y externa

DESARROLLO

Los Jefes de Departamento de Artes y Humanidades y Diseño presentan los resultados de reconocimiento de asignaturas a los estudiantes de transferencia interna y externa, de acuerdo con la delegación de estas actividades que les realizó el Consejo, como consta en Acta No 002 del 1 de febrero de 2017.

Los reconocimientos son los siguientes:

| Estudiante | Asignatura a Reconocer | Asignatura del Programa del ITM | Concepto |
|---|--|---------------------------------|---|
| Juan Camilo Duque García (Informática Musical) | Calculo Integral (Pascual Bravo) | CIX34 Cálculo Integral | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.3 |
| Ricardo Esteban González Salazar (Informática Musical) | Grabación y Producción Musical Examen de suficiencia) | Grabación y Producción Musical | Presenta la validación y la aprueba con 4.0 |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Ricardo Jiménez Cardona | Ciencia Tecnología y Sociedad (CTU 12) | Ciencia Tecnología y Sociedad (CTS) | Se avala por convenio de Media técnica con nota de 3.4 |
| Alejandro Moreno Zuluaga (Ingeniería en Diseño Industrial) | Física Mecánica (UNAL) | Física Mecánica | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.6 |
| | Estadística 1 (UNAL) | estadística | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.2 |
| Daniel Ospina Muñoz (Ingeniería en Diseño Industrial) | Cálculo diferencial (Pascual Bravo) | Cálculo integral | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.2 |
| | Constitución y participación ciudadana (Pascual Bravo) | Fundamento social del derecho | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.5 |
| | Trigonometría y geometría vectorial (Pascual Bravo) | Matemáticas básicas | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.1 |
| | Química (Pascual Bravo) | Fundamentos de química de los materiales | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.5 |
| | Lengua materna (Pascual Bravo) | Lengua materna | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.4 |
| | Calculo integral (Pascual Bravo) | Calculo integral | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.4 |
| | Física mecánica (Pascual Bravo) | Física mecánica | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.2 |
| | Software aplicado (Pascual Bravo) | Informática básica | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.0 |
| | Electrónica básica (Pascual Bravo) | Electrónica | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 4.2 |
| | Metodología Del Diseño, Planimetría Dibujo Técnico, no tienen coincidencias en la malla ITM | | |
| Los inglés solicitados niveles 1 al 4 se tramitaron por el Centro de idiomas y le fueron reconocidos con las siguientes calificaciones: | | | |
| Inglés I: 3.8 Inglés II: 4.6 Inglés III: 4.0 Inglés IV: 3.0 | | | |

| | | | |
|--|---|-----------------------------------|---|
| Juan Diego Restrepo Agudelo (Tecnología en Diseño Industrial) | Pedagogía constitucional (Politécnico JIC) | Fundamento Social Del Derecho | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 4.2 |
| | Algebra y trigonometría (Politécnico JIC) | Matemáticas Básicas | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.0 |
| | Calculo diferencial (Politécnico JIC) | Calculo Diferencial | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.8 |
| | Física del movimiento (Politécnico JIC) | Física Mecánica | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.3 |
| | Geometría (Politécnico JIC) | Geometría Analítica Y Descriptiva | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.7 |
| | Dibujo instrumental (Politécnico JIC) | Planimetría Dibujo Técnico | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.5 |
| | Estadística (Politécnico JIC) | Estadística | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.0 |
| | El Centro de Idiomas después de analizar los documentos enviados por el estudiante Juan Diego Restrepo Agudelo, le sugiere al Departamento no realizar la homologación de los niveles de Inglés Inglés nivel I: (Inglés nivel I), Inglés nivel II: (comprensión lectora II – nivel 2) e Inglés nivel III: (Comprensión lectora III) debido a la amplia diferencia con los contenidos temáticos que se ven en nuestra institución. | | |
| Juan Fernando Largo Osorio (Tecnología en Diseño Industrial) | Cálculo Diferencial (UdeA) | Cálculo Diferencial | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.6 |
| Manuel David Rivera Orozco (Ingeniería en Diseño Industrial) | Fundamentos de Programación (UNAL) | Informática Básica | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 4.1 |
| | Calculo en Varias Variables (UNAL) | Matemáticas Basicas | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 4.1 |
| | Calculo Diferencial (UNAL) | Calculo Diferencial | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.8 |
| | Calculo Integral (UNAL) | Calculo Integral | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.5 |
| | Física Mecánica (UNAL) | Física Mecánica | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.6 |
| | Estadística (UNAL) | Estadística | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.0 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Electrónica Análoga II Electrónica Digital (UNAL) | Electrónica | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 4.3 |
| | Maquinas Eléctricas II Automatización De Sistemas Eléctricos (UNAL) | Dispositivos Electromecánicos | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 4.3 |
| Sebastián Robledo Cano (Ingeniería en Diseño Industrial) | Expresión Y Creatividad (Universidad Autónoma del Estado de Morelos) | Taller De Creatividad | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 4.0 |
| | Taller De Composición (Universidad Autónoma del Estado de Morelos) | Taller De Fundamentación Forma -Historia | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 4.0 |
| | Análisis Del Usuario (Universidad Autónoma del Estado de Morelos) | Taller De Proyectos Mercado Y Usuario | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 3.5 |
| | Taller Integral Aplicado (Universidad Autónoma del Estado de Morelos) | Taller De Proyectos Diseño Industrial - Identidad | Se avala por cumplir con los requisitos. Nota 5.0 |

Las decisiones tomadas con respecto a las homologaciones por transferencia interna del Programa de tecnología en Diseño Industrial al Programa de Ingeniería en Diseño Industrial son las siguientes:

| Nombre De Estudiante | Asignaturas | asignatura a homologar | nota | Observaciones |
|-----------------------------------|-----------------------|--------------------------------|--------------|--|
| Aguirre Valencia Juan Fernando | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 3.6 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52- BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |

| | | | | |
|-------------------------------------|------------------------|---|--------------|--|
| | DIE372-ELECTIVA III | ECD62 - SEMINARIO DE CONTEXOS CULTURALES | 4.8 | Se homologa |
| Becerra Restrepo Juan Esteban | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 4.4 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | IFD52-ITALIANO O PORTUGÜES | NO APLICA | Esta asignatura no es homologable en la Ingeniería en Diseño Industrial |
| | DIE372-ELECTIVA III | ECD62 - SEMINARIO DE CONTEXOS CULTURALES | 4.6 | Se homologa |
| Cadavid Mendoza Manuela | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 3.6 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52- BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62- PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Calle Gonzalez Juan Pablo | NO APLICA | NO APLICA | NO APLICA | El sistema le reconoció automáticamente las asignaturas correspondientes vistas en programa anterior y que son comunes al programa y tienen asociación. |
| Cano Montoya Julian | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 3.9 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | ECD52- SEMINARIO DE | 4.1 | Se homologa |

| | | CONTEXTOS CULTURALES | | |
|-----------------------------|---------------------|--|-----------|--|
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62-PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Cardona Gallego Yenifer | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 3.8 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | ECD52-SEMINARIO DE CONTEXTOS CULTURALES | 4.3 | Se homologa |
| | DIE372-ELECTIVA III | ECD62 - SEMINARIO DE CONTEXOS CULTURALES | 4.9 | Se homologa |
| Cardona Pineda Sebastian | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 3.6 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52-BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62-PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Clavijo Serna Alex Estik | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 3.8 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52-BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |

| | | | | |
|--|------------------------|---|--------------|--|
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62- PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Colorado Castañeda Stephany | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 4.2 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | ECD52- SEMINARIO DE CONTEXTOS CULTURALES | 3.1 | Se homologa |
| | DIE372-ELECTIVA III | ECD62 - SEMINARIO DE CONTEXOS CULTURALES | 4.1 | Se homologa |
| Florez Sanchez Jesica Daniela | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 3.9 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | ECD52- SEMINARIO DE CONTEXTOS CULTURALES | 4.1 | Se homologa |
| | DIE372-ELECTIVA III | ECD62 - SEMINARIO DE CONTEXOS CULTURALES | 4.4 | Se homologa |
| Galeano Velasquez Davinzon Arley | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 3.7 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52- BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | ECD62 - SEMINARIO DE CONTEXOS CULTURALES | 4.2 | Se homologa |
| Garcia Restrepo Deisy Carolina | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 4.1 | Se homologa |

| | | | | |
|-----------------------------|---------------------|---|-----------|--|
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52-BRANDING | 5 | Se homologa |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62-PORTAFOLIO | 4.4 | Se homologa |
| Gomez Arango Cesar Mauricio | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 4.2 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | ecd52-SEMINARIO DE CONTEXTOS CULTURALES | 3.9 | Se homologa |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62-PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Gomez Lopera Carolina | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 4 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | ECD52-SEMINARIO DE CONTEXTOS CULTURALES | 4.2 | Se homologa |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62-PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Gomez Ospina Walter | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 3.5 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52-BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62-PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |

| | | | | |
|-----------------------------------|---------------------|-------------------------|-----------|--|
| Gonzalez Betancur Cristian Camilo | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 3.5 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | brD52-BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62-PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Gonzalez Silva Santiago | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 3.3 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52-BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62-PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Hernandez Villa Michael Stiven | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 3.6 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52-BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62-PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Jiménez Vanegas Yuliana Andrea | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 4.9 | Se homologa |

| | | | | |
|--------------------------|---------------------|---|-----------|--|
| | DIE262-ELECTIVA II | ECD52-SEMINARIO DE CONTEXTOS CULTURALES | 5 | Se homologa |
| | DIE372-ELECTIVA III | ECD62 - SEMINARIO DE CONTEXTOS CULTURALES | 4.8 | Se homologa |
| Jurado Londoño Alejandro | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 4.9 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | ECD52-SEMINARIO DE CONTEXTOS CULTURALES | 4.5 | Se homologa |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62-PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Lopera Cardona Diego | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 3.2 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52-BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62-PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Lopez Garcia Betsabe | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 3.1 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52-BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |

| | | | | |
|------------------------------------|------------------------|---|--------------|--|
| | DIE372-ELECTIVA III | ECD62 - SEMINARIO DE CONTEXOS CULTURALES | 3.7 | Se homologa |
| Martinez Angulo Girlesa | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 3.1 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52- BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | ECD62 - SEMINARIO DE CONTEXOS CULTURALES | 3.7 | Se homologa |
| Metaute Sanchez Carlos Mario | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 3.9 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52- BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62- PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Monsalve Agudelo Daniela | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 4.6 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52- BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62- PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |

| | | | | |
|---------------------------------|---------------------|--|-----------|--|
| Montoya Hernandez Jorge Esteban | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 3.5 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | IFD52-ITALIANO O PORTUGÜES | NO APLICA | Esta asignatura no es homologable en la Ingeniería en Diseño Industrial |
| | DIE372-ELECTIVA III | ECD62 - SEMINARIO DE CONTEXOS CULTURALES | 4.1 | Se homologa |
| Morales Herrera David Santiago | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 3.3 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | ecd52- SEMINARIO DE CONTEXTOS CULTURALES | 4.2 | Se homologa |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62- PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Moreno Porras Sebastian | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 4.2 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52-BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62- PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Noriega Martinez Edgar Ivan | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 4.2 | Se homologa |

| | | | | |
|---------------------------------|---------------------|---|-----------|--|
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52-BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62-PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Osorno Castañeda Alex Mauricio | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 3.2 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | ecd52-SEMINARIO DE CONTEXTOS CULTURALES | 4.5 | Se homologa |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62-PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Pacheco Restrepo Juan Sebastian | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 4.2 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | ecd52-SEMINARIO DE CONTEXTOS CULTURALES | 4.7 | Se homologa |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62-PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Perez Holguín Carlos Andres | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 4.3 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52-BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |

| | | | | |
|---------------------------------------|------------------------|---|--------------|--|
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62- PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Perez Loffsner Angela Maria | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 3.2 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52- BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62- PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Quinchía Castañeda Angela Maria | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 4.7 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | ecd52- SEMINARIO DE CONTEXTOS CULTURALES | 4.7 | Se homologa |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62- PORTAFOLIO | 5 | Se homologa |
| Ramirez Arango Andres Felipe | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 4.4 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52- BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62- PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |

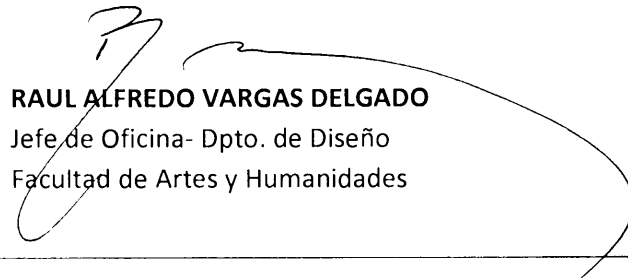
| | | | | |
|-------------------------------|---------------------|---|-----------|--|
| Ramirez Quirós Daniela | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 3.8 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52-BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62-PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Rodriguez Diaz Gustavo Adolfo | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 4.3 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52-BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62-PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Rodriguez Lopez Mateo | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 3.8 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | ecd52-SEMINARIO DE CONTEXTOS CULTURALES | 4.3 | Se homologa |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62-PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Rodriguez Osorio Paola Andrea | DIE152-ELECTIVA I | HAD42-HISTORIA DEL ARTE | 4.5 | Se homologa |


| | | | | |
|--------------------------------------|------------------------|---|--------------|--|
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52- BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62- PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Saldarriaga Gomez Laura Maria | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 3.1 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52- BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62- PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| Santana Taborda Juan Esteban | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 4.3 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | IFD52-ITALIANO O PORTUGÜES | NO APLICA | Esta asignatura no es homologable en la Ingeniería en Diseño Industrial |
| | DIE372-ELECTIVA III | ECD62 - SEMINARIO DE CONTEXOS CULTURALES | 4.2 | Se homologa |
| Taborda Martinez Maria Julieta | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 3.9 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | BRD52- BRANDING | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |

| | | | | |
|------------------------------------|---|--|------------------------|--|
| | DIE372-ELECTIVA III | ECD62 - SEMINARIO DE CONTEXOS CULTURALES | 4.4 | Se homologa |
| Tapasco Osorio Johny Alejandro | DIE152-ELECTIVA I | HAD42- HISTORIA DEL ARTE | 3.5 | Se homologa |
| | DIE262-ELECTIVA II | ecd52- SEMINARIO DE CONTEXOS CULTURALES | 4 | Se homologa |
| | DIE372-ELECTIVA III | PTD62- PORTAFOLIO | NO APLICA | No se reconoce como electiva si no como asignatura y el sistema lo realiza automáticamente |
| | Franco Lopera Santiago | DIICC- Industrias Creativas | AMX02-AP- Empresarismo | 4.5 |
| Rios Silva Diana Maria | SED72- SISTEMAS CAD CAM | DICAM72 - CADCAM | 4 | Se homologa |
| Deossa Escobar Eliana | DIIC62- INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE INDUSTRIAS CREATIVAS | EMX02-AP EMPRESARISMO | 3 | Se homologa |
| Pulgarin Herrera Julian | DI3D62- REPRESENTACIÓN CAD 3D | SCD52- SISTEMAS CAD III | 3.8 | Se homologa |
| | | DVD52-DIBUJO AVANZADO ASITIDO | | |
| Gutierrez Arango Diana Carolina | DIIC62- INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE INDUSTRIAS CREATIVAS | EMX02-AP EMPRESARISMO | 3.1 | Se homologa |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|-----|-------------|
| Carmona Garcia Juan Sebastian | CTX02- CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD | CTD12-CIENCIA TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD | 3.9 | Se homologa |
|----------------------------------|--|---|-----|-------------|

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:


RAUL ALFREDO VARGAS DELGADO
Jefe de Oficina- Dpto. de Diseño
Facultad de Artes y Humanidades


ISABEL CRISTINA SEGURO OCHOA
Jefe de Oficina- Dpto. de Artes y
Humanidades
Facultad de Artes y Humanidades