 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

CITANTE					
Presidencia de Consejo de Facultad de Artes y Humanidades, Dra. Paula Andrea Botero Bermúdez					
Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión	
Consejo de Facultad			08	Ordinaria	X
				Extraordinaria	
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión		Hora inicio
Día	Mes	Año			Hora final
13	03	2019	Floresta Aula 204		14:00
					17:30
ORDEN DEL DÍA					
1. Verificación del Quórum. 2. aprobación del orden del día. 3. Aprobación acta No 006. 4. Aprobación de Planes de trabajo. 5. Análisis de tendencias en programas de Diseño Industrial Escenarios y Recomendaciones. 6. Balance final ABIRÁ. 7. Ajustes del grupo de Investigación de Artes y Humanidades y de las líneas de investigación. 8. Análisis de casos. 9. Propositiones y varios.					

DESARROLLO Y DECISIONES

1. Verificación del Quórum:

Hay Quórum para deliberar y decidir. Se disculpa el Jefe del Centro de Idiomas por incapacidad médica y no asiste el representante estudiantil, debido a que la citación no le llegó.

Invitados

- David Bermúdez Taborda, Jefe CIE
- Dany Sulay Urrego Cárdenas: Líder grupo de Investigación de Artes y Humanidades
- Juan Pablo Parra Arcila: Docente Ocasional Departamento de Diseño
- Juan Diego Moreno Arango: Docente Ocasional Departamento de Diseño

2. Aprobación del orden del día.

Por compromisos de la Líder del Grupo de Investigación de Artes y Humanidades, modifica el orden del día de la siguiente manera:

1. Verificación del Quórum.
2. aprobación del orden del día.

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

3. Aprobación acta No 006.
4. Ajustes del grupo de Investigación de Artes y Humanidades y de las líneas de investigación.
5. Balance final ABIRÁ.
6. Análisis de tendencias en programas de Diseño Industrial Escenarios y Recomendaciones.
7. Aprobación de Planes de trabajo.
8. Análisis de casos.
9. Propositiones y varios.

3. Aprobación Acta No 06.

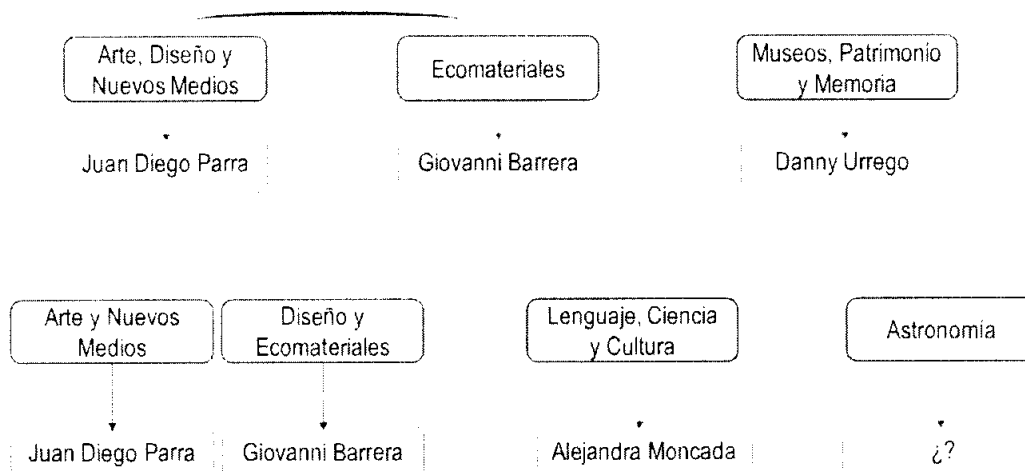
Se aprueba el acta por unanimidad

4. Ajustes del grupo de Investigación de Artes y Humanidades y de las líneas de investigación.

La líder del grupo de investigación de Artes y Humanidades presenta los ajustes realizados con base en la Resolución 15 de febrero 17, por medio de la cual se expiden las políticas y el reglamento de Ciencia, Tecnología e Innovación del ITM (ver presentación anexa).

Para dar respuesta al Artículo 21, se consultó con los líderes de líneas y con los investigadores, las áreas de interés y los ajustes que deben realizarse, llegando a las siguientes conclusiones:

Con el fin de articularse con los programas de pregrado y posgrado para el desarrollo de propuestas investigativas centradas en demandas del conocimiento teórico y aplicado, se propone reorganizar las líneas de la siguiente manera:





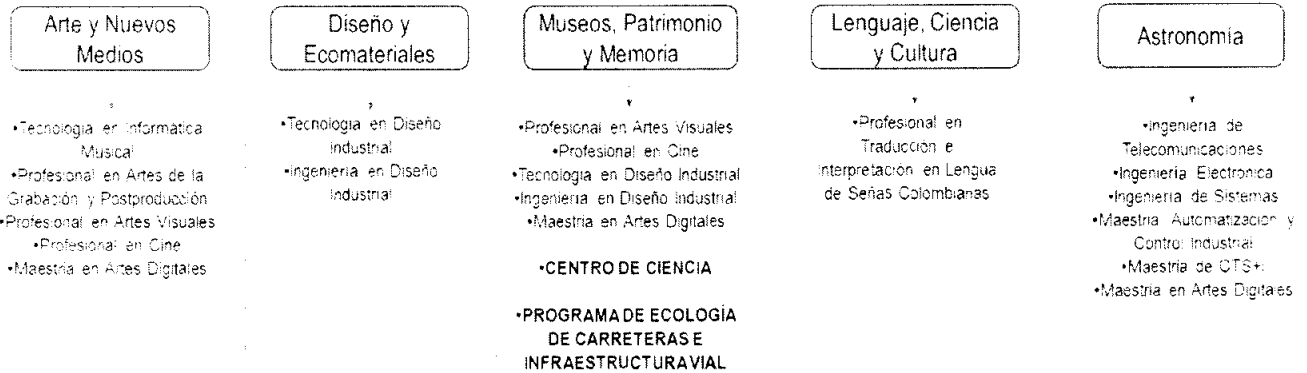
Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

Al respecto se sugiere que la Línea propuesta de Diseño y Ecomateriales se ajuste en su denominación a **Diseño y Materiales**, con el fin de dar cabida a los diversos materiales que se pueden trabajar.

Los programas que se asocian a cada línea son los siguientes:



Al respecto se debe considerar en la Línea de Museo Patrimonio y Memoria el trabajo que se está realizando con el programa de Ecología de Carreteras.

Para la promoción de las agrupaciones de estudiantes, docentes y demás académicos, por medio de semilleros de formación en investigación, como estrategia de inclusión y participación, fomentando así la cultura investigativa, la propuesta es vincular los semilleros a las líneas de la siguiente manera:

Arte Diseño y Nuevos Medios

Arte y Nuevos Medios

Tutor

Acusmusic
 Investigación - Creación en Prácticas Artísticas Contemporáneas
 Tecnigrau
 Tecnoarte
 Creación/Investigación en Cine Vivo y Narrativas Experimentales
 Creación en Obras Audiovisuales, Gráficas y Nuevos Medios (VISUS)

Fredy Alberto Alzate Arias
 Camel Ilian Carrillo
 Jorge Mario Valencia Upegui
 Jamir Mauricio Moreno Espinal
 Luis Angel Castro Ruiz
 David Esteban Sánchez Ávila

Diseño y Ecomateriales

Tutor

Vulkano
Tecnología del caucho y aplicaciones sostenibles

Andrés Felipe Montoya Tobón
Giovanni Barrera

Biónica y Diseño
Branding y Diseño de Producto
Cultura Material
Diseño Solidario
Diseño y Salud
Gestión del Diseño e Industrias Creativas
Modelado, Manufactura y Diseño

Erika Solange Imbett Vargas
Javier Ernesto Castrillon Forero
Maria Isabel Giraldo Vasquez
Erika Solange Imbett Vargas
Juan Diego Moreno Arango
Juan Pablo Parra Arcila
Javier Ernesto Castrillon Forero

Lenguaje, Ciencia y Cultura

Tutor

Lenguaje y Cultura

Alejandra Cristina Moncada Acevedo

Museos, Patrimonio y Memoria

Tutor

Armandotodo
Museografía e Interactividad
Reinventando

Diego Alexander Herrera Uribe
Victor Manuel Del Valle Díaz
Danny Urrego Cardenas

Línea de Investigación (pendiente)

Astronomía

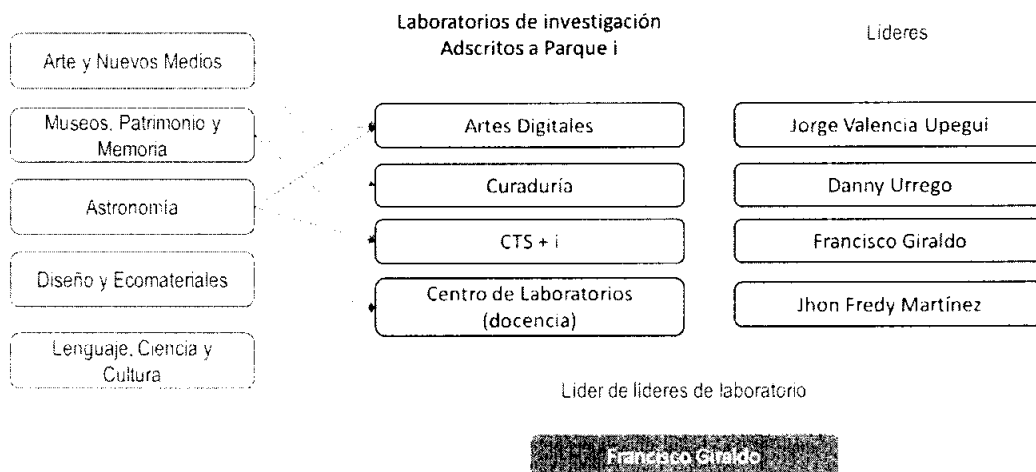
Tutor

Astronomía, Instrumentación y Ciencias Espaciales
Astronomía: Caminantes del Cosmos

Andres David Torres Cañas
Andres David Torres Cañas

Con relación a la integración y consolidación de intereses investigativos, a través de la concertación de espacios que reúnan estudiantes y profesores, la propuesta es la siguiente:

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008



El trabajo que se realice con los Semilleros y en los Laboratorios, funge como escenario de formación en investigación para la solución de problemas concretos en la sociedad. frente a este punto el Consejo recomienda tener en cuenta además a los jóvenes investigadores y los cursos de investigación establecidos en los planes de estudio.

Actualmente, se está haciendo el levantamiento de la información relacionada con la transversalidad e impacto del currículo de los diversos programas, en los procesos de práctica o trabajo de grado, según sea el caso, en la formación de estudiantes y en los procesos de investigación y extensión. Como elemento de análisis para lo anterior, el Consejo solicita al CIE revisar cuales asignaturas de los planes de estudio dan respuesta a las modalidades de trabajo de grado planteadas en la Facultad.

A manera de conclusión: el Consejo ve la conveniencia de la propuesta de la división de las líneas de Artes, Diseño y Nuevos Medios y Eco-materiales para que queden de la siguiente manera:

- Arte y nuevos medios
- Diseño y Materiales

Adicionalmente considera oportuna la adscripción de los semilleros a cada línea y la designación como líder de la Línea de Astronomía a Lázaro Mesa Montoya.

Finalmente, se solicita al CIE socializar esta información, con líderes e investigadores, para las últimas observaciones y presentar el resultado final para aprobación del Consejo en la sesión de marzo 27.

5. Balance final de Abirá.

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

El profesor Juan Diego Moreno Arango presenta el balance final de ABIRÁ 2017 como punto inicial de la planeación de Abirá 2020. (Ver anexo).

Explica que ABIRÁ Encuentro Internacional de Diseño y Creación es un espacio académico de ciudad que tiene como objetivo promover el dialogo, transferir y promocionar experiencias en torno a las diferentes áreas del diseño (moda, vestuario, gráfico, industrial, espacios interiores, visual) y disciplinas afines como la comunicación, la arquitectura, la publicidad, el arte y la creación audiovisual en general.

La versión 2017 de ABIRÁ tuvo como eje temático “Tu esencia hace la diferencia para ser universal” y a partir de allí se plantearon diversas experiencias inspiradas en la cosmogonía de las familias Emberá Katío. De estas experiencias cabe resaltar las conferencias, talleres, exposiciones, ponencias nacionales y conversatorios realizados tanto en el campus ITM Robledo como en la sede del evento en el 10 Hotel – Categoría Colombia.


El evento contó con la participación de invitados nacionales e internacionales como: Rama Gheerawo, de Inglaterra; Daniel Kamp de Nueva Zelanda; Asi Burak de Estados Unidos; Simón Jiménez y Diana Sierra de Colombia; quienes compartieron su experiencia en áreas como el diseño positivo, diseño inclusivo, diseño social, diseño experimental y diseño de videojuegos.

Se destacan entre los logros:

- La formalización de redes con sectores académicos y productivos (Sapiencia, RAD, diferentes universidades, Ruta N, Teled Medellín, Cámara FM 95.0, Cámara de Comercio de Medellín, Naska Digital, Estructura creativa, entre otros).
- La visibilidad de los proyectos de investigación de docentes y estudiantes.
- Aportes para la reclasificación del Grupo de Investigación de Artes y Humanidades en Colciencias.
- Aprovechamiento del talento humano institucional para la realización del evento.
- Aportes académicos significativos para el diseño curricular de los Programas de Diseño.
- La formulación de nuevos proyectos de investigación con la participación de docentes y estudiantes en cooperación con entidades externas.
- Se contribuyó a mejorar el indicador de internacionalización con las movilidades entrantes.
- Se visibilizó a nivel internacional el trabajo del ITM.

Se presentó la ejecución presupuestal de manera general, pues falta una información específica de la DCR sobre costo de tiquetes aéreos.

Adicionalmente se describen las dificultades presentadas, entre ellas:

	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

- Los procesos de inscripción y pago que tienen un sistema informativo débil para hacer acompañamiento a las personas interesadas en el evento antes, durante y después del mismo.
- Los procesos de certificación y memorias y publicaciones dependen de otras dependencias

Con base en las lecciones aprendidas, el Consejo sugiere:

- Revisar los mecanismos de pago para que el proceso sea efectivo.
- Presentar los informes con datos concretos y evidencias que los soporten.
- Expresar detalladamente el aspecto financiero incluyendo los aportes gestionados por los organizadores del evento y el valor hora del recurso instalado.
- Explicar mejor los resultados del relacionamiento con los expositores y con las empresas.
- Plantear para ABIRÁ 2020 los objetivos que se buscan con relación a indicadores académicos, investigativos, de internacionalización y de relacionamiento, que además sean sostenibles en el tiempo.
- Buscar aliados que puedan apoyar de manera más eficiente y rápida algunos aspectos del evento, por ejemplo, el plago a conferencistas.

Finalmente se decide que, para el primer Consejo de mayo, el Jefe del Departamento debe presentar la propuesta de ABIRÁ 2020.

6. Análisis de tendencias en programas de Diseño Industrial Escenarios y Recomendaciones.

El profesor Juan Pablo Parra Arcila, presenta las tendencias en el área del diseño, documento elaborado en 2018-2, mediante un análisis documental de tendencias en el área disciplinar que permite visualizar posibles escenarios y tener en cuenta algunas recomendaciones para el proceso de desarrollo curricular (ver anexo).

Explica que la metodología utilizada para el desarrollo del trabajo, partió de la revisión de mallas curriculares de programas de diseño industrial o afines, en el ámbito local, nacional e internacional; la identificación de núcleos de conocimiento y frecuencia en su implementación; la revisión de estudios de tendencias en tres frentes (tecnología, sociedad y competencias laborales); la articulación del diseño curricular con los objetivos de desarrollo sostenible; la reflexión sobre el diseño curricular en el marco de la internacionalización del currículo, lo que llevó a la formulación de preguntas que pueden servir de insumo para la revisión de los microcurrículos del programa de Ingeniería Industrial.

Se encuentra que los núcleos de conocimiento que con mayor frecuencia se ofertan son:

- Investigación
- Materiales
- Ciencias básicas y aplicadas al diseño

- Lenguaje y comunicación
- Administración y gestión del diseño
- Disciplinas de la comunicación visual
- Factores humanos
- Producción
- Informática aplicada
- Medio ambiente y sostenibilidad
- Matemáticas, Métodos del diseño
- Fundamentación
- Modelación

Por su parte en los documentos analizados se encuentran las siguientes tendencias:

<p><u>Competencias laborales (Institute For The Future)</u> Creación de sentido Inteligencia social Pensamiento nuevo y adaptable Capacidades interculturales Pensamiento computacional</p>	<p><u>Tendencias sociales (Rand Corporation)</u> Surgimiento de una clase media global Población creciente y en envejecimiento Empleo y mercado laboral cambiante Patrones evolutivos e impactos de la migración Sociedades conectadas, individuos empoderados</p>
<p><u>Estudio sobre tecnologías (Ministerio Federal de Educación e Investigación de Alemania)</u> Producción y consumo 2.0 Investigación del uso del tiempo Decodificación del envejecimiento Cooperación hombre-tecnología Espacios habitables sostenibles Soluciones de energías sostenibles Modelos transdisciplinares</p>	<p><u>Estudio de megatendencias globales (Frost & Sullivan)</u> Tecnologías de conectividad y convergencia Mercados virtuales Productos y servicios inteligentes Explotación de nuevas fuentes de energía y tecnología asociada Desarrollo de infraestructura condicionada por el transporte Nuevos modelos de movilidad Urbanización Transformación social en términos laborales y demográficos Infraestructura tecnológica e investigación en salud Surgimiento de nuevas potencias económicas</p>

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

	Introducción de nuevos modelos de negocio en los mercados Innovación hacia el cero
--	--

Plantea que, según el estudio, las competencias a desarrollar para que los microcurrículos se ajusten a los ODS (Unesco) son las siguientes:

Competencia	Definición
<u>Pensamiento sistémico</u>	Capacidad de establecer relaciones entre elementos, y enfrentar la incertidumbre
<u>Anticipación</u>	Capacidad de elaborar escenarios futuros con el fin de plantear posibles cursos de actuación en cada uno de ellos
<u>Normativa</u>	Capacidad de negociación y establecimiento de acuerdos mutuos, en un mundo con sistemas de valores en contradicción
<u>Estratégica</u>	Capacidad de diseñar acciones colectivas desde las comunidades
<u>Colaboración</u>	Capacidad de trabajar en equipo, entendiendo el abordaje de problemáticas concretas desde la interculturalidad y la interdisciplinariedad
<u>Pensamiento crítico</u>	Capacidad de desarrollar posiciones propias a partir de un ejercicio de revisión de los sistemas normativos y de valores de la sociedad
<u>Autoconciencia</u>	Capacidad de evaluar el rol que uno mismo ocupa en la sociedad, y sus acciones concretas
<u>Resolución de problemas</u>	La integración de las competencias anteriores en escenarios problema para la sostenibilidad, con el fin de plantear acciones innovadoras para su resolución

Explica que los escenarios futuros a tener en cuenta para la internacionalización del currículo (Horizon Report), son los siguientes:

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Término de tiempo para adopción de tendencias	Tendencias
<u>Corto plazo (2018 - 2019)</u>	1-Aprendizaje mixto
	2-Aprendizaje colaborativo
<u>Medio plazo (2018 - 2020)</u>	3-Interés creciente en la medición del aprendizaje
	4-Rediseño de espacios de aprendizaje
<u>Largo plazo (2018 - 2022)</u>	5-Avances en la cultura de la innovación
	6-Enfoques en el aprendizaje profundo

Tiempo de adopción de tecnologías	Tecnologías
<u>Un año o menos (2017 - 2018)</u>	1-Tecnologías de aprendizaje adaptativo
	2-Aprendizaje móvil
<u>Dos a tres años (2017 - 2019)</u>	3-Internet de las cosas
	4-Nueva generación de Sistemas de Gestión del Aprendizaje
<u>Cuatro a cinco años (2019 - 2022)</u>	5-Inteligencia artificial
	6-Interfases naturales de usuario

Los retos a enfrentar para la adopción de las tecnologías son:

Nivel de dificultad	Desafíos
<u>Resolubles</u>	1-Mejora de la alfabetización digital
	2-Integración de los aprendizajes formal e informal
<u>Difíciles</u>	3-Brecha de resultados
	4-Equidad digital avanzada
<u>Malvados</u>	5-Gestión de la obsolescencia de los conocimientos
	6-Repensar el rol de los docentes

La Decana propone hacer un documento comparativo sobre cómo estamos con respecto a las demás universidades, destacando cuales son nuestras fortalezas y que debemos mejorar con respecto a ellas y a las tendencias nacionales e internacionales, determinando, además, cuales son los factores diferenciadores de nuestros programas y los valores agregados.

Esta información deberá triangularse con el estudio de tendencias investigativas en diseño que se está elaborando en 2019-1, teniendo en cuenta segmentar los resultados de cada región, de tal forma que se puedan tomar decisiones de mejora para que los programas respondan de manera eficiente a las necesidades del medio.

 ITM Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

7. Aprobación Planes de trabajo.

Debido a que los proyectos de investigación aprobados dentro de la convocatoria interna de recurso instalado, aún no están radicados en la Dirección de Investigación y por lo tanto no aparecen cargados a los planes de trabajo, se aplaza este punto para próxima sesión, una vez los planes queden debidamente registrados en la plataforma AMCTI.

Siendo las 16:30 horas, los Consejeros avalan continuar con la sesión hasta evacuar el orden del día.

8. Estudio de casos.

Solicitante	Caso y observaciones
Francisco Luis Giraldo Gutiérrez Profesor Titular	<p>Solicita prórroga para entrega de productos del proyecto P17221, Pedagogía de la paz y el postconflicto en educación superior, relacionados con la publicación del libro y las ponencias internacionales, debido a que los eventos están programados para el semestre 2 de 2019.</p> <p>Decisión: Los Consejeros dan el aval para prórroga ordinaria del proyecto "P17-221, PEDAGOGÍA DE LA PAZ Y EL POSCONFLICTO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR" según convocatoria de cofinanciación interna ITM-2016, para la entrega de los siguientes productos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega del libro de investigación impreso, debido a que la impresión del texto implica un proceso para la contratación de mínima cuantía, además de la articulación a los tiempos y dinámicas del Fondo Editorial. • Realización de ponencias internacionales como compromisos de producción del proyecto, debido a que los eventos en los que participarán están programados para el segundo semestre del año en curso. <p>Se le sugiere al profesor continuar el debido proceso para la prórroga del proyecto ante la Dirección Operativa de Investigación.</p>
Hernán Darío Castaño Castrillón	<p>Solicita aval para ingresar al grupo de investigación de Artes y Humanidades</p>



<p>Estudiante ingeniería en Diseño Industrial</p>	<p>Decisión:</p> <p>Los Consejeros, previa recomendación del CIE y verificación de la hoja de vida del CvLac para validar el cumplimiento de producción exigida para hacer parte del grupo, y teniendo en cuenta la importancia de vincular estudiantes que puedan hacer el relevo generacional, da el aval para su incorporación al Grupo de Investigación de Artes y Humanidades en la línea Arte, Diseño y Nuevos Medios. Usted debe aportar los siguientes productos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajo de grado enmarcado en la línea de Food Design del cual el ITM y el Departamento de Diseño con integrantes del Nodo Colombia.• Ponencia a nivel internacional en relación a temas de diseño e Innovación social• Ponencias Nacionales e Internacionales con los semilleros de investigación del Departamento de Diseño.• Artículos y memorias publicadas en los eventos que ha participado• Registros de Diseños industriales como resultado del trabajo al interior de los semilleros del Departamento de Diseño. <p>El Consejo le recomienda continuar elaborando productos de alta calidad para el grupo.</p>
<p>Margarita Maria Pineda Arias Docente Ocasional</p>	<p>Solicita aval para movilidad saliente al FAUBAI 2019 CONFERENCE/GLOBAL COMMUNITY ENGAGEMENT, a realizarse entre el 13 y 17 de abril en Belem – Brasil para presentar la ponencia Cooperación interinstitucional sostenible entre el Instituto tecnológico Metropolitano y la Universidad Veracruzana.</p> <p>Decisión:</p> <p>El Consejo da aval de pertinencia académica para la movilidad saliente, por las siguientes razones:</p> <ol style="list-style-type: none">1. En el evento se tratarán experiencias relacionadas con la internacionalización del currículo y la investigación, tema relacionado con el Eje temático 4 del Plan de Desarrollo Institucional 2016-2019, específicamente con el proyecto de internacionalización del currículo

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Favorece la posibilidad de establecer contactos para posteriores acuerdos de cooperación a nivel internacional 3. Favorece la consolidación de comunidades académicas que se articulan con homólogos para trabajar por una mejor calidad educativa 4. Permite visibilizar el trabajo que se viene realizando en el ITM para la internacionalización del currículo 5. Favorece los indicadores de movilidad del Programa de Artes Visuales, para los procesos de autoevaluación y planes de mejoramiento 										
<p>José Julián Cadavid Sierra Docente Ocasional</p>	<p>Solicita aval para conservar los cupos de los aspirantes para maestría en Artes Digitales que fueron admitidos en 2019-1 para el periodo 2019-2</p> <p>Decisión: El Consejo, con base en el artículo 14 del Reglamento de Posgrados, avala que los cupos sean guardados para los siguientes aspirantes admitidos:</p> <table border="1" data-bbox="704 990 1399 1334"> <thead> <tr> <th>ASPIRANTE</th> <th>CC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hernán Darío Arango Saldarriaga</td> <td>71398017</td> </tr> <tr> <td>Yuliet Carolina Medina Sánchez</td> <td>21526730</td> </tr> <tr> <td>Ronal Ramírez Higuita</td> <td>71332897</td> </tr> <tr> <td>Clara Isabel Holguín Lew</td> <td>43731273</td> </tr> </tbody> </table>	ASPIRANTE	CC	Hernán Darío Arango Saldarriaga	71398017	Yuliet Carolina Medina Sánchez	21526730	Ronal Ramírez Higuita	71332897	Clara Isabel Holguín Lew	43731273
ASPIRANTE	CC										
Hernán Darío Arango Saldarriaga	71398017										
Yuliet Carolina Medina Sánchez	21526730										
Ronal Ramírez Higuita	71332897										
Clara Isabel Holguín Lew	43731273										
<p>Raúl Alfredo Vargas Delgado Jefe de Oficina Departamento de Diseño</p>	<p>Solicita aval para trabajos de grado revisados por el Comité de Prácticas y Trabajos de Grado del Departamento de Diseño.</p> <p>Decisión: Los Consejeros dan aval de pertinencia académica para los trabajos que inician este semestre y para que los que cumplieron con los indicadores de calidad y cumplieron todos los requisitos sean registrados en el SIA</p>										

9. Proposiciones y varios.

 ITM Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

- La Decana solicita a los Jefes de Departamento concertar, dejar por escrito y remitir a la Decanatura, la relación de acuerdos pactados con los docentes de apoyo especializado contratados por horas cátedra. Lo anterior, dando respuesta a la cláusula 11 del contrato de profesores de cátedra que especifica: “Los profesores de cátedra que se encuentren bajo la modalidad de apoyos académicos especializados, tendrán un objeto de contrato concertado con el jefe inmediato”.

Siendo las 17:30 horas, se cierra la sesión.


COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar respuestas a los solicitantes.	Secretaria del Consejo	Marzo 14
2	Presentar propuesta de ajustes a grupos y líneas de Investigación.	Líder del Grupo de Investigación de Artes y Humanidades	Marzo 27
3	Presentar la propuesta de programación de Abirá 2020.	Jefe Departamento de Diseño	Mayo 8

Anexos: solicitudes, respuestas, presentaciones.

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:



PAULA ANDREA BOTERO BERMÚDEZ
 Presidente de Consejo de Facultad
 Facultad de Artes y Humanidades



ANA LUCÍA BEGUÉ LEMA
 Secretaria Consejo de Facultad
 Facultad de Artes y Humanidades

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (710.01.103)