

 Institución Universitaria	<b>ACTA DE REUNION</b>	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

CITANTE						
Presidencia de Consejo de Facultad de Artes y Humanidades, Dra. Paula Andrea Botero Bermúdez						
Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión		
Consejo de Facultad			010	<b>Ordinaria</b>	<b>Extraordinaria</b> X	
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión		Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año				
19 y 20	04	2018	No presencial		13:00 p.m.	7:40 a.m.
ORDEN DEL DÍA						
1. Verificación del Quórum. 2. Punto único: Verificación de requisitos asociados al perfil de los aspirantes al concurso abierto de méritos a plazas docentes.						

<b>DESARROLLO Y DECISIONES</b>
--------------------------------

1. **Verificación del Quórum:** hay Quórum para deliberar y decidir. (ver confirmación citación)
2. **Punto Único:** Verificación de requisitos asociados al perfil de los aspirantes al concurso abierto de méritos a plazas docentes

### Desarrollo

Se presenta el resultado de la verificación preliminar del cumplimiento de requisitos de los candidatos a la convocatoria docente 2017-2 para los departamentos de Diseño y Artes y Humanidades:

#### Diseño

##### Plaza No 1 convocatoria

- **Perfil Académico:** Diseñador (a) industrial o Ingeniero (a) en Diseño Industrial o Ingeniero(a) en Diseño de Producto, o Ingeniero en Diseño Mecánico o Ingeniero Mecánico, que acredite título de Maestría o Doctorado.
- **Experiencia:** Acreditar mínimo dos (2) años de experiencia profesional o docente en educación superior.

 Institución Universitaria	<b>ACTA DE REUNION</b>	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

- **Requerimientos técnicos:** Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación – creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como Diseño, Ingeniería en Diseño Industrial, Ergonomía, Eco-diseño, Diseño Sustentable, Diseño Inclusivo, Mobiliario o Gestión del Diseño.
- **Temáticas de la prueba eliminatoria:** Teoría y práctica del Diseño Industrial.
- **Temática de la propuesta de investigación:** Diseño Industrial sostenible.
- **Temática de la disertación académica:** Diseño Industrial sostenible.

<b>MIGUEL ANGEL PRADA MUÑOZ CC 79.465.997</b>	
<b>Requisito</b>	<b>Cumplimiento</b>
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	OK
Título Pregrado	OK Diseñador industrial de la Universidad Industrial de Santander
Título posgrado	OK. Magister en diseño, gestión y dirección de proyectos de la Universidad Internacional Iberoamericana, convalidada por Resolución MEN 18257 de 2013
Experiencia profesional y en educación superior	OK Acredita experiencia en educación superior y profesional mayor a dos años en diferentes partes del país
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK Presenta portafolio de diseños realizados y registros industriales
Competencia en lengua extranjera	OK Presenta certificado de inglés del ITM con nivel B1
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual	OK Presenta certificados de cursos de actualización en formulación de proyectos con énfasis en innovación social y emprendimiento en TIC
Requerimientos técnicos Experiencia investigativa o Actividades de desarrollo tecnológico o innovación	Además, presenta 2 registros de diseño industrial, 2 certificados de premios recibidos, 2 certificados de artículos publicados, 2 certificados

Áreas: diseño, ingeniería en diseño industrial, ergonomía, ecodiseño, diseño sustentable, diseño inclusivo. Mobiliario, gestión del diseño	de ponencias internacionales, un certificado de taller impartido y un certificado de producto de divulgación  Presenta como experiencia investigativa el GrupLAC del grupo de investigación en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, en el cual estuvo activo 4 meses en el 2011
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK Presenta copia del trabajo de maestría denominado "Diseño de Producto artesanal, con Identidad Cultural, Didáctica y Práctica para el acto proyectual
Propuesta proyecto investigación	OK Presenta el Proyecto " Lo intercultural como un proceso de migración a través de un ejercicio de abstracción conceptual –inspiracional, aplicándolo al Diseño de Productos con identidad cultural, desde una perspectiva tecnológica y de manufactura acorde con el paradigma industrial 4.0
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK Presenta propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución, del proyecto de investigación.

<b>LISYS MARGARITA LEÓN SEVILLA CC 35.113.264</b>	
<b>Requisito</b>	<b>Cumplimiento</b>
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	OK
Título Pregrado	OK Ingeniera Mecánica de la Universidad Nacional de Colombia
Título posgrado	OK Magister en Ingeniería – Materiales y procesos de la Universidad Nacional de Colombia - Medellín

 Institución Universitaria	<b>ACTA DE REUNION</b>	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Experiencia profesional y en educación superior	OK Presenta certificados de experiencia en educación superior y profesional mayor a dos años
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	No presenta evidencias de este tipo de productos
Competencia en lengua extranjera	No cumple. Presenta resultados prueba TOEFL del 2009 con puntaje de 70. La exigencia de la vigencia de la prueba es de dos años y esta fue presentada hace 8 años
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual  Requerimientos técnicos Experiencia investigativa o Actividades de desarrollo tecnológico o innovación Áreas: diseño, ingeniería en diseño industrial, ergonomía, ecodiseño, diseño sustentable, diseño inclusivo. Mobiliario, gestión del diseño	OK  Presenta certificados de 4 cursos de formación realizados en 2006, 2007 y 2010 Presenta CvLAC en el cual no se registran cursos de actualización, hay una línea de investigación no activa y como producción 3 artículos y dos proyectos de investigación
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	No cumple No presenta la tesis
Propuesta proyecto investigación	OK Presenta el proyecto "Productos a partir de Material reciclado"
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK Presenta propuesta de articulación del proyecto de investigación con el plan de desarrollo

<b>LORENA CARDONA RENDÓN CC 43.876.324</b>	
<b>Requisito</b>	<b>Cumplimiento</b>
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	OK
Título Pregrado	OK




Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008


	Ingeniera Mecánica de la Universidad Nacional de Colombia
Título posgrado	OK Magister en Ingeniería aérea automática de la UPB Doctora en Ingeniería Sistemas e informática de la Universidad Nacional de Colombia
Experiencia profesional y en educación superior	OK Acredita experiencia en educación superior, mayor a dos años y experiencia profesional de 4 meses
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK Presenta productos de desarrollo tecnológico
Competencia en lengua extranjera	OK Nivel de inglés B1 con Constancia del Centro de Idiomas del ITM
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual  Requerimientos técnicos Experiencia investigativa o Actividades de desarrollo tecnológico o innovación Áreas: diseño, ingeniería en diseño industrial, ergonomía, ecodiseño, diseño sustentable, diseño inclusivo. Mobiliario, gestión del diseño	OK Presenta 3 certificados de formación en B-learning, ética para la investigación y perspectivas pedagógicas Como producción presenta 4 artículos, 1 libro de CAD 2 y 3 registros de software y Producto Colciencias área Diseño Sustentable denominado Reciclaje Tecnológico al Servicio de la Ciencia
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK Presenta tesis doctoral denominada Sistema de resonancia nuclear en cuádruplo para la detección de minas antipersona en Antioquia
Propuesta proyecto investigación	OK Presenta propuesta denominada Supra-Reciclaje de Desechos de Computadores y Periféricos en el Diseño de Productos Funcionales Inspirados en la Literatura Científica
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK Presenta propuesta de articulación

<b>VIVIAN LICETH SUÁREZ MORENO CC 1.018.407.870</b>	
<b>Requisito</b>	<b>Cumplimiento</b>
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	OK
Título Pregrado	OK Diseñadora Industrial de la Universidad de Santander
Título posgrado	OK Magister en ciencias en ingeniería de producción de la Universidad Federal Do Rio de Janeiro Convalidación del título como Magister en Ingeniería de Producción, gestión e innovación por Resolución del MEN 12131 de 2016
Experiencia profesional y en educación superior	OK Presenta certificados laborales en educación superior y a nivel profesional, mayores a 2 años
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	Ok Registros de diseño industrial
Competencia en lengua extranjera	OK Cursa maestría y escribe tesis en portugués.
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual  Requerimientos técnicos Experiencia investigativa o Actividades de desarrollo tecnológico o innovación Áreas: diseño, ingeniería en diseño industrial, ergonomía, ecodiseño, diseño sustentable, diseño inclusivo. Mobiliario, gestión del diseño	OK Presenta certificados de cursos de actualización y producción de tres registros industriales, 2 artículos y certificado como par evaluador
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK Presenta tesis de Maestría denominada: O desenvolvimento sustentável de produtos: uma análise das embalagens para alimentos in natura y traducción oficial del resumen de la misma

 Institución Universitaria	<b>ACTA DE REUNION</b>	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Propuesta proyecto investigación	OK Presenta proyecto denominado: Diseño de mobiliario urbano a partir del reciclaje de Concreto derivado de residuos de construcción y demolición
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK Presenta propuesta de Articulación

<b>LETY DEL PILAR FAJARDO CC27.081.026</b>	
<b>Requisito</b>	<b>Cumplimiento</b>
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	OK
Título Pregrado	OK Diseñadora Industrial de la Universidad de Nariño
Título posgrado	OK Maestría en Diseño de Producto de la Escuela Superior de Diseño en Brasil Convalidada por Resolución MEN 21328 de 2014
Experiencia profesional y en educación superior	OK Presenta certificados de experiencia en educación superior en Colombia y profesional en Brasil
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	No presenta evidencias de este tipo de productos
Competencia en lengua extranjera	OK Presenta certificado de nacionalidad brasilera y tesis de maestría en portugués.
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual  Requerimientos técnicos Experiencia investigativa o Actividades de desarrollo tecnológico o innovación Áreas: diseño, ingeniería en diseño industrial, ergonomía, ecodiseño, diseño sustentable, diseño inclusivo. Mobiliario, gestión del diseño	OK  No presenta certificados de actualización Presenta 24 publicaciones

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	<b>No cumple</b> Presenta tesis de maestría en portugués pero el resumen en español no tiene traducción oficial
Propuesta proyecto investigación	<b>OK</b> Presenta proyecto denominado: Diseño de productos con materiales compuestos: residuos poliméricos y fibras vegetales
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	<b>No cumple</b> En la carpeta solo aparece, nuevamente el proyecto de investigación

## ARTES VISUALES

### Plaza N°3 convocatoria

- **Perfil Académico:** Maestro (a) en Artes Plásticas, o Maestro(a) en Artes Visuales, o Licenciado (a) en Educación Artística o Licenciado (a) en Educación en Artes Plásticas o Artes Visuales que acredite título de Maestría o Doctorado.
- **Experiencia:** Acreditar mínimo dos (2) años de experiencia profesional o docente en educación superior.
- **Requerimientos Técnicos:** Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación – creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como: Museos, Curaduría, Historia y/o teoría del Arte.
- **Temáticas de la prueba eliminatoria:** Historia y Teoría del Arte.
- **Temática de la propuesta de investigación:** Nuevas formas de producción artística, desde cualquiera de las áreas de Museos, curaduría, historia y/o Teoría del Arte.
- **Temática de la disertación académica:** Nuevas formas de producción artística, desde cualquiera de las áreas de Museos, curaduría, historia y/o Teoría del Arte.

<b>JORGE ESTEBAN ZAPATA GARCES CC 71.775.665</b>	
<b>Requisito</b>	<b>Cumplimiento</b>
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	No aplica
Título Pregrado	OK Maestro en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia
Título posgrado	OK






Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

	<p>Magister en Artes de la University Of Northern Iowa convalidado por Resolución MEN 5679 de 2011</p> <p>Master of Fine Arts de la University of Calgary Convalidado por Resolución MEN 20950 de 2016</p>
Experiencia profesional y en educación superior	<p>OK</p> <p>Presenta certificados de experiencia docente en educación superior en el exterior y en la UdeA y trayectoria en investigación.</p>
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	<p>OK</p> <p>Presenta producción artística en pintura</p>
Competencia en lengua extranjera	<p>OK</p> <p>Presenta tesis de maestría en inglés con traducción oficial del resumen</p>
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual	
<p>Requerimientos técnicos</p> <p>Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación - creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como: Museos, Curaduría, Historia y/o teoría del Arte.</p>	<p>OK</p> <p>Presenta experiencia investigativa en arte y experiencia en creación con pinturas.</p>
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	<p>OK</p> <p>Presenta tesis de maestría denominada Translocation and Memory: Cultural Experiences as Artistic Influence, con traducción oficial del resumen</p>
Propuesta proyecto investigación	<p>OK</p> <p>Presenta proyecto de investigación denominado identidades y territorios</p>
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	<p>OK</p> <p>Presenta como propuesta el Módulo Estética Medieval</p>

<b>YENNIFER CANO ROJAS CC 1.128.465.622</b>	
<b>Requisito</b>	<b>Cumplimiento</b>
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	No aplica
Título Pregrado	OK Maestra en Artes Plásticas
Título posgrado	No cumple Presenta plan de estudios cerrado en maestría en gestión de la cultura de la Universidad Antonio de Nebrija, calificaciones y certificado apostillado de que cumple con requisitos para optar por el título. No hay diploma
Experiencia profesional y en educación superior	Ok Certifica experiencia profesional y en educación superior
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK Presenta las exposiciones individuales y grupales en las que ha participado, las ilustraciones realizadas y las publicaciones
Competencia en lengua extranjera	No cumple Presenta un certificado de aprobación de alemán de la UdeA del 2010
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual  Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación - creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como: Museos, Curaduría, Historia y/o teoría del Arte.	OK Presenta evidencias de la producción

 <b>ITM</b> Institución Universitaria	<b>ACTA DE REUNION</b>	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	<b>OK</b> Presenta tesis de maestría denominada Agencia Cultural Colombiana
Propuesta proyecto investigación	<b>Ok</b> Presenta propuesta de investigación
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	<b>Ok</b> Presenta propuesta de implementación


Una vez se verifica la información por los Consejeros se concluye que:

Candidatos admitidos para continuar el proceso:

Cédula	Nombre
79.465.997	Miguel Angel Prada Muñoz
43.876.324	Lorena Cardona Rendón
1.018.407.870	Vivian Liceth Suárez Moreno
71.775.665	Jorge Esteban Zapata Garces

Candidatos no admitidos para continuar el proceso:

Cédula	Nombre	Motivo
35.113.264	Lisys Margarita León Sevilla	Presenta certificado de inglés que no cumple con la vigencia solicitada (2009)  No presenta documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.  No presenta soportes de cumplimiento de requerimientos técnicos
27.081.026	Lety Del Pilar Fajardo	No presenta Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución

 Institución Universitaria	<b>ACTA DE REUNION</b>	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

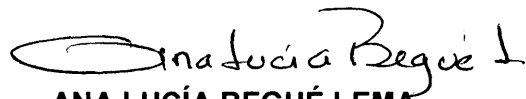
		El resumen de la tesis no tiene traducción oficial.
1.128.465.622	Yennifer Cano Rojas	No se ha titulado de la Maestría. Si bien presenta certificado de terminación de plan de estudios y de cumplimiento de requisitos para graduarse no presenta título.  No cumple el requerimiento de lengua extranjera. Presenta certificado de la UdeA de alemán del 2010

Siendo las 7:40 horas del 20 de abril, se levanta la sesión.

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicación con resultados al Dpto. de Personal	Secretaria Consejo de Facultad	20/04/2018

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:

  
**PAULA ANDREA BOTERO BERMÚDEZ**  
 Presidente del Consejo de Facultad  
 Facultad de Artes y Humanidades

  
**ANA LUCÍA BEGUÉ LEMA**  
 Secretaria del Consejo de Facultad  
 Facultad de Artes y Humanidades

Anexos: respuestas Consejeros, aceptación de la Citación, evidencia envío de la información

**GESTIÓN DOCUMENTAL**

Original: Consejo de Facultad (710.01)