



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

CITANTE

Presidencia de Consejo de Facultad de Artes y Humanidades, Dra. Paula Andrea Botero Bermúdez

Citación a Reunión de		Acta No.	Carácter de la Reunión			
Consejo de Facultad		11	Ordinaria	X	Extraordinaria	
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión		Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año	Floresta Aula 204		14:00	16:00
24	04	2019				

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del Quórum.
2. aprobación del orden del día.
3. Aprobación acta 10
4. Seguimiento a la evaluación de docentes Departamentos de Diseño y Artes y Humanidades.
5. Elección del mejor profesor de la facultad.
6. Presentación del Banco de asignaturas electivas de la FAYH.
7. Análisis de casos.
8. Proposiciones y varios.

DESARROLLO Y DECISIONES

1. Verificación del Quórum.

Hay Quórum para deliberar y decidir.

2. Aprobación del orden del día.

Se aprueba el orden del día.

3. Aprobación Acta No 10.

Se aprueban las actas por unanimidad.

4. Seguimiento a la evaluación de docentes Departamentos de Diseño y Artes y Humanidades.

Se presenta a continuación el análisis de los resultados de la primera evaluación de estudiantes a docentes, la cual es de carácter diagnóstico. El informe corresponde a los docentes de los Departamentos de Diseño y de Artes y Humanidades:

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

DEPARTAMENTO DE DISEÑO


Tecnología en Diseño Industrial

- El 51% de los estudiantes realizaron la primera evaluación, correspondiente a 940 encuestas en total. (Mejóro con respecto al semestre anterior).
- En consecuencia, faltaron por evaluar el 49% de los estudiantes, correspondiente a la realización de 898 encuestas a sus docentes en dicho programa.
- Se percibe cierta apatía por parte de los estudiantes hacia la realización de la evaluación a sus docentes en cada una de sus asignaturas, independientemente de la invitación que se realiza institucionalmente, por medio del Departamento a sus correos institucionales y así mismo por redes sociales y visitas a las aulas implementadas en el actual semestre.
- Las diferentes asignaturas del programa son impartidas por 42 docentes (cátedra, ocasionales y de carrera) que atienden 546 estudiantes, distribuidos en 64 grupos. (Incluye áreas transversales).
- Los aspectos mejor evaluados, hacen referencia a la asistencia puntual al inicio de las sesiones de clase (Pregunta No 1) y la exposición con claridad los contenidos del curso (Pregunta No 7).
- El aspecto de menor calificación en la evaluación de los estudiantes se relaciona con la promoción del trabajo en equipo, donde hay que tener en cuenta que la mayor parte de las asignaturas son prácticas y sus trabajos o metodología la realizan de manera individual, esto para tener en cuenta la pregunta No. 10, en mención.
- La mayor calificación obtenida por un docente fue de 4.94 correspondiente a Miguel Ángel Sora – Taller Investigación Forma Historia y la menor de 3.38 correspondiente a Johan David Moreno Saldarriaga – Materiales Industriales.
- Solamente un (1) docente (Erika Vanessa Camargo Aguirre) de la asignatura transversal de Informática Básica, no fue evaluada por ningún estudiante.
- Tres (3) docentes tuvieron una calificación inferior a 4.0 (Taller de Proyectos Maquínicos y Mecánicos – Carlos Mario Agudelo España con 3.96, evaluado por el 38% de sus estudiantes equivalentes a 10 de un total de 26, lo cual no es concluyente. Materiales Industriales - Johan David Moreno Saldarriaga, con 3.38 evaluado por el 38% de sus estudiantes equivalente a 8 de un total de 21 estudiantes, lo cual no es concluyente. Y Modulación y Redes - Luis Hernando Rodríguez, con 3,81 evaluado por el 73% de sus estudiantes equivalente a 22 de un total de 30- Se procedió a revisar la situación con los docentes quienes manifestaron que en el Taller, no manifestó tener dificultades de ningún tipo y que estaban trabajando adecuadamente con falta de compromiso de algunos quienes se escudan en no tener mucho tiempo por su trabajo, en Materiales Industriales y Modulación y redes manifiestan falta de compromiso en lecturas y presentación de trabajos.

- No se ha recibido ninguna queja, ni verbal ni escrita, a la fecha sobre algún inconveniente con algún profesor de dicho programa. Sin embargo, a raíz de una fotografía enviada por la Mesa de Estudiantes de Diseño Industrial a la Decana Paula Botero donde se apreciaba al docente de Mercados – Marcelo Torres en una posición de clase “dormido”, procedí a citarlo para indagarle por la situación a lo que manifestó que esto no es una constante y que sí, ha tenido dificultades de índole personal y profesional que le ha impedido conciliar el sueño en sus horas de descanso y que algunos momentos ha tenido con esos episodios, de lo cual son conocedores sus estudiantes y que no ha tenido ninguna queja o reclamo por parte del grupo y que incluso, le han mostrado las fotos, a lo cual les ha manifestado que tuvieran cuidado con el manejo que le dieran, pues podían sacar de contexto su situación real. (Bitácora a disposición de dicha reunión).
- El promedio de la primera evaluación docente para el programa fue de 4.3, incluyendo asignaturas transversales.
- No hay alertas a la fecha, para cambio de docentes en 2019-2.

Ingeniería en Diseño Industrial:

- El 57% de los estudiantes realizaron la primera evaluación, correspondiente a 1677 encuestas en total. (Mejóro con respecto al semestre anterior).
- En consecuencia, faltaron por evaluar el 43% de los estudiantes, correspondiente a la realización de 1276 encuestas a sus docentes en dicho programa.
- Se percibe cierta apatía por parte de los estudiantes hacia la realización de la evaluación a sus docentes en cada una de sus asignaturas, independientemente de la invitación que se realiza institucionalmente, por medio del Departamento a sus correos institucionales y así mismo por redes sociales y visitas a las aulas implementadas en el actual semestre.
- Las diferentes asignaturas del programa son impartidas por 57 docentes (cátedra, ocasionales y de carrera) que atienden 675 estudiantes, distribuidos en 117 grupos. (Incluye áreas transversales).
- El aspecto mejor evaluado hace relación con la motivación y promoción de la formación personal, social y profesional del estudiante, que realiza el docente (Pregunta No 15) y a la asistencia puntual al inicio de las sesiones de clase (Pregunta No 1).
- El aspecto de menor calificación en la evaluación de los estudiantes se relaciona con la falta de claridad con que el docente expone los contenidos del curso (Pregunta No 7).
- La mayor calificación obtenida por dos docentes fue de 4.99 correspondiente a Astrid Rocío García Monsalve – Planificación de Proyectos de Industrias Creativas y Culturales y Caterin Castro Arango – Inglés I y la menor de 3.48 correspondiente a Delicia Esther Chamorro Varilla – Electrónica.
- Tres (3) docentes: Angélica María Restrepo Fulla, de la asignatura transversal de Informática Básica, Carlos Mario Quintero Alzate, de la asignatura transversal de Informática Básica y

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Juan David Correa Vallejo de Taller de Proyectos de Diseño Investigación Prospectiva, no fueron evaluado por ningún estudiante.

- Seis (6) docentes tuvieron una calificación inferior a 4.0 (Ergonomía – Juan Antonio Urbano con 3.96, evaluado por el 53% de sus estudiantes y Taller Proyectos Sistémicos – Marcelo Torres con 3.9 evaluado por el 70% de sus estudiantes equivalente a 16 de un total de 23, Taller de Proyectos Maquímicos y Mecánicos – Luis Rodriguez con 3.73 evaluado por el 71% de sus estudiantes equivalentes a 22 estudiantes de un total de 31; Investigación para el Diseño inclusivo - Juan Diego Moreno con 3.93 evaluado por el 33% de sus estudiantes equivalente a 1 de un total de 3, Cultura Material – María Isabel Giraldo con 3,81 evaluada por el 55% de sus estudiantes equivalentes a 17 de un total de 31 y Electrónica - Delicia Esther Chamorro Varilla con 3.48 evaluada por el 71% de sus estudiantes equivalentes a 12 de un total de 17.
- Se recibieron dos (2) quejas a la fecha, una escrita, mediante carta firmada por algunos estudiantes, del profesor Luis Rodríguez del Taller de Diseño Maquímico-Mecánico, a la cual se le dio el debido trámite en reunión previa con el docente, luego con el grupo, se definieron compromisos y se hará una segunda reunión de seguimiento el próximo viernes 26 de abril con el profesor y el 03 de mayo con el grupo. (Se realizaron bitácoras que se encuentran a disposición). La segunda, de forma verbal por medio del estudiante Hernán Dario Castaño Castrillón con respecto a la profesora Juliana Escobar de la asignatura electiva: Cerámica. Se hicieron las reuniones con la docente (3) y una con el grupo, pues manifestaban total desconocimiento por parte de la docente en torno a los procesos y formas para el quemado, cuando el tema en el fondo era de un inadecuado funcionamiento del horno, al cual se le siguen haciendo pruebas técnicas. (Se realizaron bitácoras que se encuentran a disposición).
- El promedio de la primera evaluación docente para el programa fue de 4,40, incluyendo asignaturas transversales.
- No hay alertas a la fecha, para cambio de docentes en 2019-2.

Recomendación:

- Se hará una invitación especial a los representantes estudiantiles ante los Comités Curriculares de Tecnología e Ingeniería en Diseño Industrial, para motivar a los estudiantes a realizar la segunda evaluación docente y así mismo, explicarles la importancia de esta, para el mejoramiento continuo de los programas y la toma de decisiones.
- Se insistirá en el envío oportuno de las fechas de inicio y finalización de la segunda evaluación docente y se publicará en las redes sociales del Departamento de Diseño. Así mismo, se les solicitará a los docentes de carrera y ocasionales, insistir en la importancia de la participación de los estudiantes en dicha evaluación, en cada una de sus asignaturas a cargo.
- De igual manera, la profesora Diana Claudia Muñoz Muñoz visitará las aulas con menor participación en la evaluación por parte de los estudiantes a sus docentes y también donde hubo quejas por parte de los estudiantes.

DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES:

El Jefe del Departamento presenta los criterios para el cálculo de la muestra, utilizando la siguiente fórmula:

$$n = \frac{k^2 * p * q * N}{(e^2 * (N - 1)) + k^2 * p * q}$$

donde,

N: es la cantidad de estudiantes matriculados en el curso

k: es una constante que depende del nivel de confianza deseado (80%)

e: es el error muestral estimado (10%)

p: es la proporción de estudiantes que responden al cuestionario de manera objetiva, comprendiendo adecuadamente la intención de las preguntas

q: es la proporción de estudiantes que no responden al cuestionario de manera objetiva

Los resultados de la evaluación arrojan los siguientes resultados:

Artes Visuales

- Participación promedio: 45%
- Número de encuestas válidas: 2 de 60 (3%)
- 3 Docentes no superan el umbral de calificación igual o superior a 4

Artes de la Grabación y Producción Musical

- Participación promedio: 59%
- Número de encuestas válidas: 23 de 78 (29%)
- Todos los docentes superan el umbral de calificación igual o superior a 4

Cine

- Participación promedio: 41%
- Número de encuestas válidas: 6 de 38 (16%)
- 2 Docentes no superan el umbral de calificación igual o superior a 4

Informática Musical

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

- Participación promedio: 58%
- Número de encuestas válidas: 9 de 51 (18%)
- 2 Docentes no superan el umbral de calificación igual o superior a 4

5. Elección del mejor profesor de la Facultad.

De acuerdo con el Artículo 70 del Estatuto Profesor, en el marco del día del profesor, la institución exaltará anualmente y concederá un estímulo pecuniario, a tres profesores que estando escalafonados, se destaquen, uno en docencia, otro en investigación y otro en extensión.

En este orden de ideas, la Resolución 06 de mayo 08 de 2013, establece que los criterios generales para la elección de los docentes son los siguientes:


- Estar escalafonado en la carrera docente
- No haber sido sancionado disciplinaria o fiscalmente dentro del año inmediatamente anterior a la postulación
- Tener una calificación de estudiantes igual o superior a 4.0 en cada una de las asignaturas evaluadas durante los dos últimos semestres anteriores a la postulación
- Haber cumplido y ejecutado satisfactoriamente el plan de trabajo del año anterior a la postulación.

Para el mejor docente en docencia se debe tener en cuenta que se haya destacado en las siguientes actividades:

- Participación activa en el desarrollo curricular del programa (microcurrículos, plan de estudios, nuevas metodologías de enseñanza, producción de material docente) 40%.
- Participación en la elaboración de documentos maestros para la creación de nuevos programas, renovación de registros, procesos de autoevaluación) 40%.
- Competencia en comunicación, liderazgo, trabajo en equipo, 20%.

Los docentes de carrera adscritos a la Facultad son los siguientes:

- Alarcón Vasco Sergio Alberto
- Caballero Parra Carlos Andres
- Giraldo Gutiérrez Francisco Luis
- González Mazuelo María Cristina
- Marín Jaramillo Daniel
- Moreno Espinal Jamir Mauricio
- Barrera Torres Giovanni

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

- Gutierrez Aguilar Carlos Mario
- Madrigal Argáez Jairo
- Monterroza Ríos Álvaro David

De ellos, no cumplen requisitos:

- Caballero Parra Carlos Andres (Comisión de estudios Doctorales).
- Moreno Espinal Jamir Mauricio (calificación inferior a 4 en una asignatura).
- Barrera Torres Giovanni (calificación inferior a 4 en una asignatura).
- Gutierrez Aguilar Carlos Mario (comisión de estudios doctorales).

Teniendo en cuenta los aspectos destacados para la elección del mejor profesor de la Facultad, el Jefe del Departamento de Diseño postula a Álvaro Monterroza Ríos.

Los Consejeros proceden a realizar votación secreta, quedando designado el profesor Monterroza Rios con 5 votos a favor y 2 votos en blanco.

6. Presentación del Banco de asignaturas electivas de la FAYH.

Por el Departamento de diseño se presentan las siguientes asignaturas electivas:

Código	Asignatura	Horas semanal/semestral	Créditos	Campus	Programa Académico
ECD52	Seminario Contextos Culturales	2/32	2	Robledo	Diseño Industrial
ESD42	Expresión Escrita	2/32	2	Robledo	Diseño Industrial
HAD42	Historia del Arte	2/32	2	Robledo	Diseño Industrial
PEXTRO2	Perfeccionamiento Extracurricular *	2/32	2	Robledo	Diseño Industrial

Por el Departamento de Artes y Humanidades las asignaturas electivas propuestas son:

Código	Asignatura	Horas semanal/semestral	Créditos	Campus	Programa Académico
EVG42	Edición de Video	2/32	2	Floresta	Artes de la Grabación
TVG42	Técnica Vocal	2/32	2	Floresta	Informática Musical
AMU32	Apreciación Musical	2/32	2	Floresta	Artes de la Grabación

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

DIFOTOX0 2	Fotografía	2/32	2	Floresta	Artes Visuales
VCV52	Virtualidad y Cultura	2/32	2	Floresta	Artes Visuales
AWV32	Administración de Recursos Página Web	2/32	2	Floresta	Artes Visuales
ASV42	Arte Sonoro Digital	2/32	2	Floresta	Artes Visuales
LCV52	Legislación Cultural	2/32	2	Floresta	Artes Visuales
CMV42	Cultura y Mercado	2/32	2	Floresta	Artes Visuales
EBV62	Ética y Biotecnología	2/32	2	Floresta	Artes Visuales

El Centro de Idiomas presenta como alternativas, las siguientes electivas que pueden ser diseñadas por los docentes:

- Entorno internacional
- Literatura y arte del siglo XX
- Ensayo literario
- Hermenéutica de la imagen
- Literatura colombiana
- Literatura latinoamericana
- Literatura universal
- Estrategias de comunicación oral
- Lectura crítica
- Escribir para publicar en español
- Escribir para publicar en inglés
- Subtitulaje
- Lenguas y culturas indígenas
- Cartografía sociolingüística colombiana
- Panorama sociolingüístico colombiano
- Cuerpos y disidencias en tránsito
- Semiótica de la imagen

Desde el museo se realiza la siguiente oferta:

- Astronomía General I
- Astronomía General II
- Conceptos de entomología
- Conceptos de astrobiología
- Astrofotografía general
- Arte y Astronomía

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

- Fundamentos de Radioastronomía
- Educadores de Museos: formas de enseñar e interactuar con públicos.

Teniendo en cuenta los acuerdos establecidos en el Comité de Decanos con el Vicerrector de Docencia, cada Facultad presentará tres asignaturas, que se ofertarán en grupos únicos para 25 estudiantes. En este sentido se determina que la oferta de la Facultad de Artes incluye las siguientes asignaturas:

Código	Asignatura	Horas semanal/semestral	Créditos	Campus	Programa Académico
ECD52	Seminario Contextos Culturales	2/32	2	Robledo	Diseño Industrial
AMU32	Apreciación Musical	2/32	2	Floresta	Artes de la Grabación
Pendiente de asignar	Astronomía General I	2/32	2		Museo Centro de Ciencia

Las asignaturas del Centro de Idiomas se diseñarán en el 2019-2 para incluirlas en la oferta de 2020-1.

7. Estudio de casos.

Solicitante	Caso y observaciones
Maira Alejandra Alzate Sánchez Estudiante Ingeniería en Diseño Industrial	<p>Solicita aval para participar en la segunda edición de la Bienal de Diseño de la Habana entre el 20 y el 26 de mayo para presentar la ponencia "Introducción de neumáticos en desuso a un nuevo ciclo de vida: la transformación de un objeto basura a una re-significación formal y funcional".</p> <p>Decisión: Los consejeros al analizar la nueva solicitud, con las aclaraciones solicitadas, dan aval de pertinencia académica por las siguientes razones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La participación en eventos académicos contribuye a la formación del estudiante en lo disciplinar y lo personal. • Contribuye al cumplimiento del producto: Movilidad en doble vía de la comunidad académica del ITM. • Contribuye a mejorar los indicadores de movilidad estudiantil contemplados dentro del plan de mejoramiento del Departamento de Diseño. • Permite la visibilización del ITM y del Programa de ingeniería en Diseño Industrial a nivel Internacional.

	<ul style="list-style-type: none"> • Permite impulsar la interacción de estudiantes con nuevas experiencias investigativas en temáticas relacionadas con el Diseño, puesto que la temática del evento encaja perfectamente con los propósitos curriculares del Programa. • La ponencia es el resultado de la asignatura trabajo de grado y de lo realizado en el Semillero eXperimental en el 2018. • La estudiante está vinculada en 2019 con el Semillero Cultura Material.
<p>Andrea Vélez Velásquez Estudiante Ingeniería en Diseño Industrial</p>	<p>Solicita aval para participar en la segunda edición de la Bienal de Diseño de la Habana entre el 20 y el 26 de mayo para presentar la ponencia "Introducción de neumáticos en desuso a un nuevo ciclo de vida: la transformación de un objeto basura a una re-significación formal y funcional"</p> <p>Decisión: Los consejeros al analizar la nueva solicitud, con las aclaraciones solicitadas, dan aval de pertinencia académica por las siguientes razones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La participación en eventos académicos contribuye a la formación del estudiante en lo disciplinar y lo personal. • Contribuye al cumplimiento del producto: Movilidad en doble vía de la comunidad académica del ITM. • Contribuye a mejorar los indicadores de movilidad estudiantil contemplados dentro del plan de mejoramiento del Departamento de Diseño. • Permite la visibilización del ITM y del Programa de ingeniería en Diseño Industrial a nivel Internacional. • Permite impulsar la interacción de estudiantes con nuevas experiencias investigativas en temáticas relacionadas con el Diseño, puesto que la temática del evento encaja perfectamente con los propósitos curriculares del Programa. • La ponencia es el resultado de la asignatura trabajo de grado y de lo realizado en el Semillero eXperimental en el 2018. • La estudiante está vinculada en 2019 con el Semillero Cultura Material.
<p>Jorge Manuel Escobar Ortiz Docente Ocasional</p>	<p>Envía comunicación del Comité Curricular de la Maestría en CTS sobre el estado de la evaluación de los trabajos de grado.</p> <p>Decisión: Los Consejeros agradecen la comunicación y avalan los evaluadores para los trabajos de grado, seleccionados y recomendados por el Comité Curricular.</p>
<p>Margarita Pineda Arias</p>	<p>Solicita aval de pertinencia para movilidad entrante al evento Ciudad Global: Vive Puerto Rico, de la arquitecta y artista Omayra Rivero Crespo</p>

<p>Docente ocasional</p>	<p>Decisión: Los Consejeros dan aval de pertinencia académica para la movilidad entrante por las siguientes razones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El perfil de la invitada es ideal para contribuir a la formación de los estudiantes no solo de Artes sino también de Construcción de Acabados Arquitectónicos y Maestría en Desarrollo Sostenible. • Favorece posibles alianzas con instituciones internacionales para promover la investigación conjunta, la docencia y la movilidad en doble vía. • Favorece el intercambio de conocimientos. • Se enmarca en el Eje Temático 5 del Plan de Desarrollo, aportando indicadores a la movilidad interinstitucional en doble vía, la realización de eventos de visibilidad institucional y de relación con otros sectores para el apalancamiento del ITM.
<p>Carolina Herrera Carvajal Docente Ocasional</p>	<p>Solicita aval para participar como ponente en el 7 Seminario Internacional de Desarrollo Profesional Docente y apoyo económico para tal fin.</p> <p>Decisión: El Consejo da aval de pertinencia académica para la participación en el evento, por las siguientes razones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La temática a tratar favorece la cualificación de las funciones que tiene la profesora en el Centro de Idiomas como responsable del Programa de Desarrollo Profesional Docente • Permite visibilizar el trabajo que se viene realizando en el Centro de idiomas, referente a la integración del idioma inglés en las diferentes asignaturas • Posibilita la participación en redes de carácter académico e investigativo para el fortalecimiento de la función sustantiva de la docencia.
<p>Jorge Manuel Escobar Ortiz Docente Ocasional</p>	<p>Solicita aval para que la Profesora Georgina Ponce Romero, PhD de la UNAM, realice estancia sabática en el ITM, con el fin de realizar una investigación sobre apropiación social de la ciencia y la tecnología.</p> <p>Decisión: se devuelve para análisis y concepto del Comité Curricular El Consejo remite la solicitud al Comité Curricular para el análisis de su pertinencia y emisión de concepto para el Consejo de Facultad.</p>
<p>Oscar Alejandro Cardoso Guzmán Jefe Departamento de</p>	<p>Solicita iniciar proceso disciplinario relacionada con el literal s del Artículo 140 del reglamento Estudiantil, en contra de estudiante de Cine por anotación realizada en examen institucional de matemáticas.</p>

<p>Artes y Humanidades</p>	<p>Decisión: Se recomienda realizar llamado de atención al estudiante, designando al Jefe del Departamento de Artes y Humanidades para tal fin.</p>
<p>Lázaro Mesa Montoya Jefe del Museo</p>	<p>Solicita aval para la movilidad saliente para Andres David torres Cañas al Encuentro de Planetarios y Observatorios en la Ciudad de Bogotá el 23 y 24 de mayo.</p> <p>Decisión: El Consejo da aval de pertinencia académica por las siguientes razones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Museo es el único de los tres Centros de Ciencia del país que cuenta con observatorio astronómico. • La temática del encuentro se relaciona con la generación de contenidos para la formación de públicos y el rol de estos escenarios en la divulgación de las ciencias, aspectos relacionados con la función del Museo como Centro de Ciencias. • La movilidad permite la visibilidad del ITM y del Museo Como Centro de Ciencia en escenarios nacionales. • Se puede favorecer la participación en redes académicas e investigativas.
<p>Lázaro Mesa Montoya Jefe del Museo</p>	<p>Solicita aval para la movilidad entrante entre el 15 y el 18 de octubre, del profesor.</p> <p>Andrés Felipe Pérez Sánchez, físico, magister en astronomía y doctor en astronomía. Es académico del Observatorio Europeo Austral (ESO) asignado al proyecto ALMA y realizaría durante su estancia conferencia y evaluador de proyectos en el Congreso Colombiano de Astronomía, profesor del curso de radioastronomía y reuniones de asesoría con el personal del Observatorio.</p> <p>Decisión: El Consejo da aval de pertinencia académica para la movilidad entrante del profesor Andrés Felipe Pérez Sánchez por las siguientes razones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde a un compromiso dentro de la organización de un Congreso a Nivel Nacional. • El perfil del profesor es ideal para contribuir a la cualificación de profesores y estudiantes de los programas académicos de Ingeniería Electrónica y de telecomunicaciones, además de los estudiantes del semillero de Astronomía • Favorece la visibilidad internacional del ITM y del Museo como Centro de Ciencia. • Posibilita el establecimiento de redes académicas e investigativas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Constituye un indicador favorable de movilidad entrante para el Museo como Centro de Ciencia y para la responsabilidad de comunicación de Ctel.
<p>Lázaro Mesa Montoya Jefe del Museo</p>	<p>Solicita aval para la movilidad entrante entre el en el marco de la convocatoria de profesores visitantes, del Dr. Agustín Gallardo del Ángel, licenciado en ingeniería Electrónica y Comunicaciones, Magister en Ciencias con especialidad en electrónica, Doctor en Ciencias con especialidad en Astrofísica. Realizaría actividades relacionadas con docencia directa en Maestría, caracterización para investigación, asistencia al congreso de Astronomía y asesorías. La estancia se programa para octubre 7 a nov. 1.</p> <p>Decisión: Los Consejeros dan aval de pertinencia académica para la movilidad entrante del profesor Agustín Gallardo, por las siguientes razones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da en el marco de la Convocatoria de Profesores Visitantes. • Permite afianzar los lazos de cooperación entre el ITM y la Universidad Veracruzana de México. • El perfil del profesor es ideal para contribuir a la cualificación de los estudiantes de la maestría en Artes Digitales en el Módulo de Procesamiento y Análisis de Señales. • Favorece el trabajo del Observatorio Astronómico del ITM al apoyar la caracterización de las cámaras CCD y la medición de "seeing atmosférico" en diferentes puntos de la ciudad de Medellín. • Favorece la visibilidad internacional del ITM, del Museo como Centro de Ciencia y de los programas académicos de la Facultad de Artes y Humanidades. • Apoya la revisión de planes de estudio de los programas de artes, con miras a una doble titulación. • Posibilita el establecimiento de redes académicas e investigativas. • Constituye un indicador favorable de movilidad entrante para el Museo como Centro de Ciencia y para los programas de la Facultad de Artes y Humanidades, además para la responsabilidad de comunicación de Ctel. <p>La movilidad quedará sujeta a aprobación del Comité de Movilidad y a disponibilidad presupuestal de la DCRI para tal fin.</p>
<p>Erika Imbett Vargas Docente Ocasional</p>	<p>Solicita aval para movilidad saliente al 7 Encuentro Latinoamericano de Food Design en Cochabamba Bolivia del 26 al 30 de agosto, como representante del ITM y del Nodo Medellín en la Red.</p> <p>Decisión:</p>

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

	<p>Los Consejeros dan aval de pertinencia académica para la movilidad saliente por las siguientes razones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permite establecer relacionamientos con los socios de la RED y los Nodos Latinoamericanos. • Permite la visibilidad del ITM a nivel internacional. • Podría favorecer la proyección del ITM como sede del encuentro de la Red en 2020. • Favorece el fortalecimiento de la gestión del conocimiento y el trabajo realizado por los investigadores del grupo de Artes y Humanidades en la línea Diseño y nuevos medios. • Favorece los indicadores de movilidad internacional saliente para los procesos de renovación de registro calificado y acreditación de calidad de los programas de Diseño Industrial. • Permite identificar áreas de oportunidad para desarrollar productos industriales en la relación alimento/comida, que no han sido detectadas o que no están siendo atendidas.
--	--

8. Proposiciones y varios.

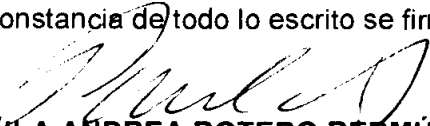
Ninguna.

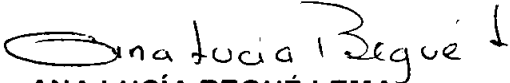
17 horas, se cierra la sesión.

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar respuestas a los solicitantes	Secretaria del Consejo	abril 25
2	Definir oferta de cursos vacacionales 2019-1	Consejo de Facultad	Mayo 8
3	Presentación de planeación Abirá 2020	Jefe Dpto. de Diseño	Mayo 8

Anexos: solicitudes, respuestas, resultados evaluación de estudiantes a docentes

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:


PAULA ANDREA BOTERO BERMÚDEZ
 Presidente de Consejo de Facultad
 Facultad de Artes y Humanidades


ANA LUCÍA BEGUÉ LEMA
 Secretaria Consejo de Facultad
 Facultad de Artes y Humanidades

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (710.01.103)