

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

CITANTE						
Presidencia de Consejo de Facultad de Artes y Humanidades, Dra. Paula Andrea Botero Bermúdez						
Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión		
Consejo de Facultad			012	Ordinaria	Extraordinaria	X
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión		Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año				
30 abril – 02 de mayo		2019	No presencial		12:30 Horas	11:30 Horas
ORDEN DEL DÍA						
1. Verificación del Quórum. 2. Punto único: Verificación de requisitos asociados al perfil de los aspirantes al concurso abierto de méritos a plazas docentes.						

DESARROLLO Y DECISIONES

1. **Verificación del Quórum:** hay Quórum para deliberar y decidir. (ver confirmación citación)
2. **Punto Único:** Verificación de requisitos asociados al perfil de los aspirantes al concurso abierto de méritos a plazas docentes


Desarrollo

Se presenta el resultado de la verificación preliminar del cumplimiento de requisitos de los candidatos a la convocatoria docente 2019-1 para los de Diseño y Artes y Humanidades:

Diseño

Plaza No 1 convocatoria

- **Perfil Académico:** Diseñador (a) industrial o Ingeniero (a) en Diseño Industrial o Ingeniero(a) en Diseño de Producto, que acredite título de Maestría o Doctorado.
- **Experiencia:** Acreditar mínimo dos (2) años de experiencia profesional o docente en educación superior.
- **Requerimientos técnicos:** Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación – creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como Diseño,

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Ingeniería, Ingeniería en Diseño Industrial, Ergonomía, Eco-diseño, Diseño Sustentable, Diseño Inclusivo, Mobiliario o Gestión del Diseño.

- **Temática de la propuesta de investigación:** Diseño Industrial sostenible.
- **Temática de la disertación académica:** Diseño Industrial sostenible.

VICTOR HUGO BORDA YEPES CC 94411611	
Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	OK
Título Pregrado	No cumple Ingeniero Agrícola
Título posgrado	Ok Magister en Ingeniería Mecánica
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	No presenta evidencias
Competencia en lengua extranjera	No Cumple Presenta certificado no aprobado en la convocatoria (MET)
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual Requerimientos técnicos Experiencia investigativa o Actividades de desarrollo tecnológico o innovación Áreas: diseño, ingeniería en diseño industrial, ergonomía, ecodiseño, diseño sustentable, diseño inclusivo. Mobiliario, gestión del diseño	Presenta tres certificados de actualización, pero no acredita requerimientos técnicos
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK


MARÍA FERNANDA SUESCÚN CC 21527930	
Requisito	Cumplimiento

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Hoja de vida diligenciada	no la presenta en el formato solicitado en la convocatoria
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	OK
Título Pregrado	OK Ingeniera en Diseño de Producto
Título posgrado	OK Maestría en Ingeniería con énfasis en gerencia de diseño de producto
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	No presenta evidencias
Competencia en lengua extranjera	No cumple, no presenta soportes
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual Requerimientos técnicos Experiencia investigativa o Actividades de desarrollo tecnológico o innovación Áreas: diseño, ingeniería en diseño industrial, ergonomía, ecodiseño, diseño sustentable, diseño inclusivo. Mobiliario, gestión del diseño	Cumple
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

Plaza No 2 convocatoria

- **Perfil Académico:** Diseñador (a) industrial o Ingeniero (a) en Diseño Industrial o Ingeniero(a) en Diseño de Producto, que acredite título de Maestría o Doctorado.
- **Experiencia:** Acreditar mínimo dos (2) años de experiencia profesional o docente en educación superior.
- **Requerimientos técnicos:** Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación – creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como Diseño,

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Estética, Historia, Aspectos teóricos del diseño, Aspectos comunicativos y socio-humanísticos del diseño.


- **Temática de la propuesta de investigación:** Dimensión social del Diseño Industrial
- **Temática de la disertación académica:** Dimensión social del Diseño Industrial

RICARDO ANDRÉS FALCHI MOIZ CC 79402512	
Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	No cumple no la presenta
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	OK
Título Pregrado	OK Diseñador Cumple
Título posgrado	OK Magister en educación superior (convalidado)
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	No presenta soportes al respecto
Competencia en lengua extranjera	OK Si bien presenta certificado de 2010. La tesis de maestría está en inglés
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación – creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como Diseño, Estética, Historia, Aspectos teóricos del diseño, Aspectos comunicativos y socio-humanísticos del diseño.	No cumple Presenta certificados de actualización, pero no presenta soportes de requerimientos técnicos
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

JUAN CARLOS GARZÓN ORJUELA CC 80818478	
Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	OK
Título Pregrado	OK Diseñador Industrial
Título posgrado	OK Magister en Prospectiva del Diseño (convalidado)
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK
Competencia en lengua extranjera	OK Si bien presenta certificado de 2008, presenta tesis de maestría en inglés
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación – creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como Diseño, Estética, Historia, Aspectos teóricos del diseño, Aspectos comunicativos y socio-humanísticos del diseño.	OK

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

MARÍA ISABEL GIRALDO VÁSQUEZ CC 43984147	
Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	OK
Título Pregrado	OK Diseñadora Industrial
Título posgrado	OK Maestría en Historia
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK
Competencia en lengua extranjera	OK
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación – creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como Diseño, Estética, Historia, Aspectos teóricos del diseño, Aspectos comunicativos y socio-humanísticos del diseño.	OK
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

RAMÓN MEDARDO RODRÍGUEZ CC 79597795	
Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	OK
Título Pregrado	OK Diseñador Industrial
Título posgrado	OK Magister en Diseño y Creación Interactiva
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK
Competencia en lengua extranjera	No cumple Presenta un certificado no incluido dentro de la Resolución
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación – creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como Diseño, Estética, Historia, Aspectos teóricos del diseño, Aspectos comunicativos y socio-humanísticos del diseño.	OK
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

ARTES VISUALES

Plaza N°3 convocatoria

- **Perfil Académico:** Maestro (a) Licenciado o Profesional en Artes Plásticas, o Artes Visuales, que acredite Maestría o Doctorado en Artes Digitales, Artes Electrónicas, Artes Mediales, Arte y Cultura Digital, Artes Visuales y Multimedia, Arte y tecnología o afines
- **Experiencia:** Acreditar mínimo dos (2) años de experiencia profesional o docente en educación superior.
- **Requerimientos Técnicos:** Acreditar experiencia investigativa y/o como líder de grupo o línea de investigación, en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de investigación - creación, evidentes según modelo de medición Colciencias vigente o su equivalente internacional, en áreas como: Arte y Nuevos Medios, Arte y tecnología, Artes Digitales, Artes Visuales
- **Temática de la propuesta de investigación:** Arte y Tecnología.
- **Temática de la disertación académica:** producción Artística a través de medios digitales

SARA RODRÍGUEZ ECHEVERRI CC 1152442158	
Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	N/A
Título Pregrado	No cumple Historiadora
Título posgrado	No cumple Magister en Literatura
Experiencia profesional y en educación superior	No cumple La experiencia presentada es del 2018, no acreditando los dos años solicitados
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	No presenta evidencias
Competencia en lengua extranjera	OK
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual	
Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa y/o como líder de grupo línea de investigación o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de equivalente	No presenta soportes en las áreas de los requerimientos técnicos



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

internacional, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como: Arte y Nuevos Medios, Arte y tecnología, Artes Digitales, Artes Visuales	
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	No presenta

GLORIA INÉS OCAMPO RAMÍREZ CC 43455676

Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	N/A
Título Pregrado	OK Maestra en Artes Plásticas
Título posgrado	OK Dra. en Artes
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK
Competencia en lengua extranjera	OK Presenta certificado B2 IELTS 2019
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa y/o como líder de grupo línea de investigación o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de equivalente internacional, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como: Arte y	OK

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Nuevos Medios, Arte y tecnología, Artes Digitales, Artes Visuales	
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

JORGE IVÁN ROMERO MORALES CC 75075499	
Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	N/A
Título Pregrado	OK Licenciado en Educación en Artes Plásticas
Título posgrado	OK Magister en Artes plásticas
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	No presenta
Competencia en lengua extranjera	OK
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual	
<p style="text-align: center;">Requerimientos técnicos</p> Acreditar experiencia investigativa y/o como líder de grupo línea de investigación o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de equivalente internacional, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como: Arte y Nuevos Medios, Arte y tecnología, Artes Digitales, Artes Visuales	No evidencia producción con requerimientos técnicos
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK
Propuesta proyecto investigación	Ok



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK
---	----

JOSÉ ALBERTO GALLARDO ARBELÁEZ CC 98703214	
Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	N/A
Título Pregrado	No cumple Músico con énfasis en composición
Título posgrado	No cumple Magister en Estética
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK
Competencia en lengua extranjera	No presenta
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual	
Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa y/o como líder de grupo línea de investigación o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de equivalente internacional, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como: Arte y Nuevos Medios, Arte y tecnología, Artes Digitales, Artes Visuales	OK
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

ESTEBAN GUTIÉRREZ JIMÉNEZ CC 80234916	
Requisito	Cumplimiento



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	N/A
Título Pregrado	OK Maestro en Artes Plásticas
Título posgrado	OK Doctor en Artes y Arquitectura
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK
Competencia en lengua extranjera	OK Pasa prueba institucional con 72 puntos (B2)
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa y/o como líder de grupo línea de investigación o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de equivalente internacional, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como: Arte y Nuevos Medios, Arte y tecnología, Artes Digitales, Artes Visuales	OK
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

RUBÉN DARÍO YÉPES MUÑOZ CC 71213158

Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	
Título Pregrado	OK



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

	Licenciado en Educación: Artes Plásticas
Título posgrado	OK Magister en Artes (estudios visuales y culturales) Doctor en Filosofía Estudios Visuales y culturales
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	No presenta soportes
Competencia en lengua extranjera	OK No presenta certificado. La tesis se encuentra Inglés.
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa y/o como líder de grupo línea de investigación o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de equivalente internacional, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como: Arte y Nuevos Medios, Arte y tecnología, Artes Digitales, Artes Visuales	No presenta soportes para acreditar requerimientos técnicos del perfil
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

CARLOS ARTURO BARRERA GARCIA CC 71336934	
Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	No cumple, no la presenta en formato solicitado en convocatoria
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	N/A
Título Pregrado	OK Artista en Artes Plásticas

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Título posgrado	No presenta soportes
Experiencia profesional y en educación superior	No presenta soportes
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK
Competencia en lengua extranjera	No cumple No presenta certificado validado en la convocatoria
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa y/o como líder de grupo línea de investigación o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de equivalente internacional, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como: Arte y Nuevos Medios, Arte y tecnología, Artes Digitales, Artes Visuales	No presenta soportes de requerimientos técnicos
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	No presenta
Propuesta proyecto investigación	No presenta
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	No presenta

CINE

Plaza N°4 convocatoria

- **Perfil Académico:** Maestro (a) Licenciado o Profesional en Artes, Ciencias Sociales o Ciencias Humanas, que acredite Maestría en Cine, Estudios de Cine y Televisión, Artes Visuales, Antropología Visual, Comunicación Audiovisual o afines, o Doctorado en las áreas de Artes y Humanidades con tesis en estudios afines al Cine y la Imagen
- **Experiencia:** Acreditar mínimo dos (2) años de experiencia profesional o docente en educación superior.



Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

- **Requerimientos Técnicos:** Acreditar experiencia como creador, realizador, director o crítico de obra cinematográfica. Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o investigación-creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición Colciencias vigente o su equivalente internacional, o mediante reconocimiento de espacios de divulgación, circulación en festivales o salas de cine, en áreas como: Dirección, Guion, producción, Análisis y crítica de Cine
- **Temática de la propuesta de investigación:** Investigación – Creación en el Cine.
- **Temática de la disertación académica:** Historia y Teoría del Cine documental, argumental, experimental o de ficción

MARÍA CARMENZA HOYOS CC 43581089	
Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	N/A
Título Pregrado	OK Licenciada en Español y Literatura
Título posgrado	NO CUMPLE Magister en Literatura (no cumple especificaciones del perfil)
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	No cumple
Competencia en lengua extranjera	No cumple Presenta certificado no válido en la convocatoria y vencido en tiempo (2011)OK
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual	
Requerimientos técnicos Acreditar experiencia como creador, realizador, director o crítico de obra cinematográfica. Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o investigación-creación, evidentes en	No cumple Si bien presenta evidencias de producción; estas no dan respuesta a los requerimientos técnicos del perfil

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

productos reconocidos según modelo de medición Colciencias vigente o su equivalente internacional, o mediante reconocimiento de espacios de divulgación, circulación en festivales o salas de cine, en áreas como: Dirección, Guion, producción, Análisis y crítica de Cine	
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

JUAN CAMILO LEE PENAGOS CC 80757556	
Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	N/A
Título Pregrado	OK Profesional en Estudios Literarios
Título posgrado	No cumple Aporta certificados de terminación de estudios, pero no acta o diploma de titulación.
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	Ok
Competencia en lengua extranjera	OK
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual Requerimientos técnicos Acreditar experiencia como creador, realizador, director o crítico de obra cinematográfica. Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o investigación-	OK



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición Colciencias vigente o su equivalente internacional, o mediante reconocimiento de espacios de divulgación, circulación en festivales o salas de cine, en áreas como: Dirección, Guion, producción, Análisis y crítica de Cine	
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	Ok
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

MÓNICA PATRICIA SARMIENTO MANTILLA CC 63342687

Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	OK
Título Pregrado	OK Comunicadora social - periodista
Título posgrado	OK Doctora en Ciencias de la Comunicación
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK
Competencia en lengua extranjera	No presenta certificaciones validadas en la convocatoria
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual Requerimientos técnicos Acreditar experiencia como creador, realizador, director o crítico de obra cinematográfica. Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o investigación-creación, evidentes en productos	No reporta evidencias relacionadas con los requerimientos técnicos del perfil

reconocidos según modelo de medición Colciencias vigente o su equivalente internacional, o mediante reconocimiento de espacios de divulgación, circulación en festivales o salas de cine, en áreas como: Dirección, Guion, producción, Análisis y crítica de Cine	
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	Ok
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

JUAN DIEGO PARRA VALENCIA CC 98660188

Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	N/A
Título Pregrado	OK Licenciado en Filosofía y Letras
Título posgrado	OK Doctor en Filosofía
Experiencia profesional y en educación superior	Cumple
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK
Competencia en lengua extranjera	OK
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual	
Requerimientos técnicos Acreditar experiencia como creador, realizador, director o crítico de obra cinematográfica. Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o investigación-creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición Colciencias vigente o su equivalente	Cumple



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

internacional, o mediante reconocimiento de espacios de divulgación, circulación en festivales o salas de cine, en áreas como: Dirección, Guion, producción, Análisis y crítica de Cine	
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

MIGUEL DE JESÚS MEJÍA BEDOYA CC 71592443	
Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	N/A
Título Pregrado	OK Maestro en Arte dramático
Título posgrado	No cumple Doctor en Teatro y literatura española e hispanoamericana y portuguesa (convalidado) pero la tesis no se desarrolla en las áreas solicitadas en el perfil
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	
Competencia en lengua extranjera	No Cumple Presenta certificado de 2016, de prueba no especificada en la convocatoria (Artículo 8)
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual	No cumple Presenta certificados de estudios en Cine pero no reporta experiencia en las áreas establecidas en los requerimientos técnicos
Requerimientos técnicos Acreditar experiencia como creador, realizador, director o crítico de obra cinematográfica. Acreditar experiencia	



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

<p>investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o investigación-creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición Colciencias vigente o su equivalente internacional, o mediante reconocimiento de espacios de divulgación, circulación en festivales o salas de cine, en áreas como: Dirección, Guion, producción, Análisis y crítica de Cine</p>	
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK Presenta la tesis de pregrado y posgrado. (la del doctorado no es en el área solicitada)
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

ARMANDO VELÁSQUEZ RAMÍREZ CC 71785924

Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	N/A
Título Pregrado	OK Filósofo
Título posgrado	OK Master en Artes, letras y lenguas (traducción oficial)
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK
Competencia en lengua extranjera	OK Si bien los certificados presentados (2015) no tienen la vigencia solicitada en la convocatoria, la tesis de la maestría está escrita en francés

<p>Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual</p> <p>Requerimientos técnicos Acreditar experiencia como creador, realizador, director o crítico de obra cinematográfica. Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o investigación-creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición Colciencias vigente o su equivalente internacional, o mediante reconocimiento de espacios de divulgación, circulación en festivales o salas de cine, en áreas como: Dirección, Guion, producción, Análisis y crítica de Cine</p>	Cumple
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	No cumple Tesis en el área de Cine e imagen (no presenta resumen con traducción oficial)
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

SARA NANCLARES SÁNCHEZ CC 1037623054	
Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	N/A
Título Pregrado	OK Comunicadora en lenguajes audiovisuales
Título posgrado	OK Magister en Dirección cinematográfica y televisión (sin convalidar)
Experiencia profesional y en educación superior	OK
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

Competencia en lengua extranjera	OK
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual	
<p>Requerimientos técnicos</p> <p>Acreditar experiencia como creador, realizador, director o crítico de obra cinematográfica. Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o investigación-creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición Colciencias vigente o su equivalente internacional, o mediante reconocimiento de espacios de divulgación, circulación en festivales o salas de cine, en áreas como: Dirección, Guion, producción, Análisis y crítica de Cine</p>	OK
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	Cumple
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

SIMÓN VÉLEZ LÓPEZ CC 1040181360

Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	N/A
Título Pregrado	OK
Título posgrado	Director Cinematográfico (no convalidado)
Experiencia profesional y en educación superior	No presenta evidencia de título de posgrado
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	Acredita pero no se puede verificar el tiempo
Competencia en lengua extranjera	OK
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual	No acredita competencia en lengua extranjera
	OK



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

<p>Requerimientos técnicos Acreditar experiencia como creador, realizador, director o crítico de obra cinematográfica. Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o investigación-creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición Colciencias vigente o su equivalente internacional, o mediante reconocimiento de espacios de divulgación, circulación en festivales o salas de cine, en áreas como: Dirección, Guion, producción, Análisis y crítica de Cine</p>	
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	No presenta tesis de posgrado
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

MARÍA PAULA JIMÉNEZ TRUJILLO CC 1022380051

Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	OK Realizadora de cine y televisión
Título Pregrado	OK
Título posgrado	OK Master en Documental de Creación (no convalidado)
Experiencia profesional y en educación superior	No cumple Los certificados que presenta no dan cuenta de los dos años de experiencia profesional o en educación superior
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

Competencia en lengua extranjera	No presenta certificado válido para competencia en lengua extranjera. Solo carta aclaratoria
<p>Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual</p> <p>Requerimientos técnicos Acreditar experiencia como creador, realizador, director o crítico de obra cinematográfica. Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o investigación-creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición Colciencias vigente o su equivalente internacional, o mediante reconocimiento de espacios de divulgación, circulación en festivales o salas de cine, en áreas como: Dirección, Guion, producción, Análisis y crítica de Cine</p>	OK
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	Cumple
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

DIEGO FERNANDO CORREA CASTAÑEDA CC 71734750

Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	N/A
Título Pregrado	OK Filosofía (no convalidado)
Título posgrado	OK Master en Filosofía teórica y práctica (no convalidado) Doctor en Filosofía
Experiencia profesional y en educación superior	No cumple No presenta certificados laborales, solo como investigador



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK Presenta creación artística en pintura
Competencia en lengua extranjera	Cumple
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual Requerimientos técnicos Acreditar experiencia como creador, realizador, director o crítico de obra cinematográfica. Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o investigación-creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición Colciencias vigente o su equivalente internacional, o mediante reconocimiento de espacios de divulgación, circulación en festivales o salas de cine, en áreas como: Dirección, Guion, producción, Análisis y crítica de Cine	No cumple Si bien presenta mucha producción en el área de filosofía, no evidencia producción relacionada con los requerimientos técnicos del perfil
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	No cumple Presenta tesis doctoral pero no en el área de cine
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	No presenta propuesta de articulación

LINA MARÍA BARRERO BERNAL CC 53001257

Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	N/A
Título Pregrado	OK Literata
Título posgrado	OK Magister en literatura Doctor en Literatura
Experiencia profesional y en educación superior	OK


 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK
Competencia en lengua extranjera	No cumple No aporta certificado
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual Requerimientos técnicos Acreditar experiencia como creador, realizador, director o crítico de obra cinematográfica. Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o investigación-creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición Colciencias vigente o su equivalente internacional, o mediante reconocimiento de espacios de divulgación, circulación en festivales o salas de cine, en áreas como: Dirección, Guion, producción, Análisis y crítica de Cine	OK
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	Cumple Desarrollado en temáticas relacionadas con análisis de cine
Propuesta proyecto investigación	OK
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK

Una vez se verifica la información por los Consejeros (se abstiene de votar el Representante Estudiantil) se concluye que:

Candidatos que cumplen requisitos:

Cédula	Nombre
80818478	JUAN CARLOS GARZÓN ORJUELA
43984147	MARÍA ISABEL GIRALDO VÁSQUEZ
43455676	GLORIA INÉS OCAMPO RAMÍREZ
80234916	ESTEBAN GUTIÉRREZ JIMÉNEZ

 ITM Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008


98660188	JUAN DIEGO PARRA VALENCIA
1037623054	SARA NANCLARES SÁNCHEZ

Candidatos no admitidos para continuar el proceso:

Cédula	Nombre	Motivo
94411611	VICTOR HUGO BORDA YEPES	<p>No cumple conformación en pregrado solicitada en la convocatoria.</p> <p>No presenta documentos que acrediten creación artística como obras, creaciones, catálogos, portafolios, entre otros, ni soportes de cumplimiento de requerimientos técnicos</p> <p>No presenta certificado de lengua extranjera aprobado en la convocatoria</p>
21527930	MARÍA FERNANDA SUESCÚN	<p>No presenta hoja de vida en formato solicitado en la convocatoria.</p> <p>No presenta evidencias de competencia en lengua extranjera</p>
79402512	RICARDO ANDRÉS FALCHI MOIZ	<p>No presenta hoja de vida</p> <p>No presenta soportes que acrediten creación artística como catálogos, portafolios, entre otros, ni soportes de requerimientos técnicos del perfil</p>
79597795	RAMÓN MEDARDO RODRÍGUEZ	<p>No presenta certificado de lengua extranjera validado en la convocatoria</p>
1152442158	SARA RODRÍGUEZ ECHEVERRI	<p>No presenta soportes de dos años de experiencia. Los certificados son de 2018</p> <p>No cumple el requerimiento de títulos de pregrado y posgrados en las áreas establecidas en el perfil</p>

		<p>No presenta soportes en las áreas de los requerimientos técnicos</p> <p>No presenta propuesta de articulación</p>
75075499	JORGE IVÁN ROMERO MORALES	No presenta soportes de creación artística ni de requerimientos técnicos
98703214	JOSÉ ALBERTO GALLARDO ARBELÁEZ	<p>Los títulos de pregrado y posgrado no son los solicitados en el perfil, lo que lo deshabilita para continuar en la convocatoria</p> <p>No presenta soporte de certificado en lengua extranjera</p>
71213158	RUBÉN DARÍO YÉPES MUÑOZ	No presenta soportes en las áreas especificadas en los requerimientos técnicos del perfil
71336934	CARLOS ARTURO BARRERA GARCÍA	<p>No presenta hoja de vida en formato solicitado</p> <p>No presenta soportes de título de posgrado</p> <p>No presenta certificado de lengua extranjera validado en la convocatoria</p> <p>No presenta soportes de cumplimiento de requerimientos técnicos</p> <p>No presenta proyecto de Investigación</p> <p>No presenta propuesta de articulación</p>
43581089	MARÍA CARMENZA HOYOS	<p>No presenta estudios de posgrado en áreas solicitadas</p> <p>No presenta evidencias de soportes técnicos en las áreas especificadas</p> <p>No presenta certificado válido en Lengua Extranjera</p>
80757556	JUAN CAMILO LEE PENAGOS	No aporta títulos de doctorado o maestría. La maestría no aplica para el perfil

63342687	MÓNICA PATRICIA SARMIENTO MANTILLA	No presenta certificación de Lengua Extranjera validada en la convocatoria No presenta soportes que acrediten los requerimientos técnicos solicitados en el perfil
71592443	MIGUEL DE JESÚS MEJÍA BEDOYA	No presenta título de posgrado en las áreas solicitadas en el perfil No presenta certificación de lengua extranjera vigente ni validado en la convocatoria No presenta soportes que acrediten requerimientos técnicos en las áreas solicitadas en el perfil
71785924	ARMANDO VELÁSQUEZ RAMÍREZ	No presenta resumen de tesis de posgrado con traducción oficial
1040181360	SIMÓN VÉLEZ LÓPEZ	No presenta títulos de posgrado En los certificados laborales no se puede especificar tiempo de experiencia No presenta soportes de competencia en lengua extranjera No presenta tesis de posgrado
1022380051	MARÍA PAULA JIMÉNEZ TRUJILLO	No presenta soporte de competencia en lengua extranjera validado en la convocatoria En los certificados laborales no se puede evidenciar el tiempo de experiencia profesional
71734750	DIEGO FERNANDO CORREA CASTAÑEDA	No presenta certificados laborales No presenta soportes que acrediten producción en los requerimientos técnicos del perfil La tesis doctoral no se desarrolla en el área especificada en el perfil No presenta propuesta de articulación
53001257	LINA MARÍA BARRERO BERNAL	No presenta soporte de certificado en lengua extranjera

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

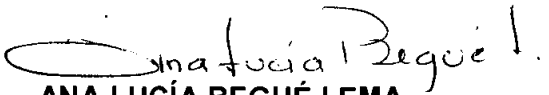
Siendo las 11.30 horas del 02 de mayo, se levanta la sesión.

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicación con resultados al Dpto. de Personal	Secretaria Consejo de Facultad	02/05/2019

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:



PAULA ANDREA BOTERO BERMÚDEZ
 Presidente de Consejo de Facultad
 Facultad de Artes y Humanidades



ANA LUCÍA BEGUÉ LEMA
 Secretaria Consejo de Facultad
 Facultad de Artes y Humanidades

Anexos: respuestas Consejeros, aceptación de la Citación, evidencia envío de la información

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad (710.01)