

CITANTE

Presidencia de Consejo de Facultad de Artes y Humanidades, Dra. Paula Andrea Botero Bermúdez

Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión		
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			016	Ordinaria	Extraordinaria	X
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión	Hora inicio	Hora final	
Día	Mes	Año				
19	Mayo	2016	Campus Floresta	9:30 Horas	11:30 Horas	

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum
2. Aprobación del Orden del día
3. Punto Único: solicitud de aval para proyectos de investigación – Convocatoria Colciencias No 745

DESARROLLO Y DECISIONES

Consejeros de Facultad participantes en la sesión ordinaria del 19 de mayo

1	Paula Andrea Botero Bermúdez	Decana FAH Presidente de Consejo de Facultad
2	Carlos Andrés Caballero Parra	Jefe Oficina-Departamento de Artes y Humanidades
3	Raúl Alfredo Vargas Delgado	Jefe de Oficina – Departamento de Diseño
4	Lázaro Mesa Montoya	Jefe de Oficina - Museo
5	Jamir Mauricio Moreno Espinal	Representante de los Docentes

6	Camilo Rivera Vásquez	Representante de los Egresados
7	David Bermúdez Taborda	Jefe Oficina Centro de Investigación y Extensión FAyH
8	Juan Carlos Sánchez Giraldo	Jefe de Oficina – Centro de Idiomas

1. Verificación del Quórum.

Hay quórum para deliberar y decidir. Se disculpa a la Secretaria del Consejo, por compromisos en el Campus Robledo (Reunión indicadores citada por la Dirección de Planeación) y se nombra como secretario AdHoc al Jefe del Museo – Lázaro Mesa Montoya.

2. Aprobación del Orden del día.

Se aprueba el orden del día.

3. Solicitud de aval de pertinencia académica para proyectos de investigación.

El Jefe del CIE Informa que para la convocatoria 745 de Colciencias, la Facultad de Artes y Humanidades tiene dos proyectos para presentar:

1. Nombre del Proyecto: TECNOLOGÍAS VIVAS PARA LA PAZ CON JUSTICIA SOCIAL:

Es un proyecto presentado por el Centro de Consultoría en Diseño, el Semillero de Investigación en Diseño y Salud y la Unidad de Paz como equipo, esperando el respaldo del Grupo de Investigación en Artes y Humanidades, para alojar el proyecto en dos de sus líneas de investigación, Arte, diseño y nuevos medios y también en la línea Museo, Patrimonio y Memoria.

Este proyecto tiene como **objetivo general**, crear espacios de diálogo para la construcción de paz con justicia social entre jóvenes, maestros y víctimas del conflicto armado del municipio de Girardota Antioquia, que permitan el tránsito de los procesos de memoria entre las víctimas y la construcción de nuevos imaginarios colectivos culturales, por medio de la implementación de estrategias metodológicas de innovación, traducidas a tecnologías vivas para la paz; el proyecto se compone de 2 fases de ejecución, así:

Fase 1: Recuperación de memoria:

- JUGAR AL JUGLAR: Etapa formativa que pretende rescatar la memoria de un pueblo, a través del imaginario cultural de los niños entre los 7 y 12 años, revisando temporalidades entre el

pasado, presente y futuro, a partir de metodologías de innovación social, herramientas audiovisuales y plásticas.

- **DEL LENTE A LA GENTE:** en esta etapa se pretende reafirmar la historia del municipio a partir de las vivencias de los abuelos, regresando a la comunidad en general las recopilaciones de la primera etapa revisando temporalidades entre el pasado y el presente, desde las visiones de los jóvenes y los docentes, trasladando las experiencias del lente a la comunidad general.
- **MULTIPLICADORES DE MEMORIA:** en esta etapa se reconstruye la memoria histórica del municipio a través de la diseminación de saberes y experiencias, desde las temporalidades pasado, futuro, dando como resultado una muestra itinerante, en esta etapa participarán todos los agentes y agencias que componen el proyecto.

Fase 2: Formación para la generación de capacidades para la solución de problemas cotidianos.

En esta fase se formará a niños, jóvenes y líderes multiplicadores del municipio a través de la priorización de problemas que están afectando el desarrollo y bienestar de sus habitantes hasta llegar a un proceso de co-creación.

El costo total es de \$ 411.848.326 y está planteado **para ser ejecutado en un periodo de 3 años** a partir de la firma del acta de inicio y pretende impactar a las víctimas del conflicto armado, niños de 7 a 12 años, a los jóvenes, maestros y adultos mayores del Municipio de Girardota Antioquia. Se analiza la ficha resumen del proyecto y el presupuesto (ver anexos).

Los consejeros dan su aval a este proyecto con las siguientes condiciones:

- Revisar detenidamente su formulación pues tiene dificultades de orden conceptual en lo que respecta a la concepción de sus objetivos general y específicos.
- Deben potencializar el saber que a la fecha han construido en términos relacionados con el diseño inclusivo y el trabajo con comunidad.
- La Decana Paula Botero los asesorará en términos metodológicos.

2. Nombre del Proyecto: DISEÑO Y CARACTERIZACIÓN DE NUEVOS MATERIALES Y COMPUESTOS CON REFUERZO DE FIBRAS NATURALES PARA EL ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO .

Es presentado por el docente ocasional Fredy Alberto Alzate Arias y tiene por **objetivo general** diseñar y caracterizar nuevos materiales y composites con refuerzo de fibras naturales para soluciones acústicas sostenibles y como una alternativa a los materiales fabricados a base de fibra de vidrio y lana de roca, todos estos enmarcados en las normas técnicas acústicas internacionales.

La **metodología** para lograrlo consiste en realizar una búsqueda de las principales normas acústicas internacionales de metrología, con el fin de estructurar la metodología para caracterizar nuevos materiales acústicos. Consultar las normas de la American Society for Testing and Material (ASTM) y en manuales especializados en materiales acústicos.

Se realizará una fase exploratoria por medio de un proceso de Vigilancia Tecnológica acerca de los principales materiales a base de fibra natural para el diseño de paneles acústicos, así como las principales redes de investigación a nivel mundial. Se realizarán diferentes diseños y pruebas con ayuda de software de simulación y posteriormente se construirán de prototipos y medidas in situ. Se espera validar los modelos matemáticos y la caracterización de los nuevos materiales con análisis estadístico de datos.

Los productos que se proponen son:

- 1 Artículos científicos, capítulos de libro, con pruebas y mediciones según las normas internacionales de acústica.
- 2 Prototipos de diseño industrial de paneles Acústicos para acondicionamiento.
- 3 Metodología para la caracterización de nuevos materiales acústicos según las normas internacionales de acústica.
- 4 Diseño de un centro de I+D+i de nuevos dispositivos acústicos que preste servicios de consultoría y metrología acústica para las empresas del sector.
- 5 Acondicionamiento acústico de aulas para el programa Informática musical con paneles y dispositivos acústicos ecológicos y de menor coste.

Se plantean como **acciones a realizar:**

- 1 Estado del arte en nuevos materiales acústicos.
- 2 Proceso de vigilancia tecnológica acerca de nuevos productos en el sector de la acústica.
- 3 Medición y caracterización de nuevos materiales según las normas Internacionales.
- 4 Simulación y modelos matemáticos en de los diseños propuestos de paneles acústicos.
- 5 Validación del modelo y pruebas de laboratorio.
- 6 Construcción de prototipos y pruebas.
- 7 Proceso de registro de Modelo Industrial.
- 8 Análisis estadísticos de datos y resultados.

Los consejeros consideran que:

- 1 El profesor Fredy Alberto Alzate Arias, está en capacidad de diseñar los elementos acústicos, en su condición de Ingeniero y Músico, pero que debe buscar acompañamiento para el tema de materiales, pues esta no hace parte de su formación posgradual ni disciplinar. Por ello, este aval esta supeditado a que el proyecto tenga como coinvestigador a un especialista en este ámbito. Se sugieren al profesor Giovanni Barrera o la profesora Viviana Otalvaro.



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	2008-04-18

Se espera que en nueva sesión de Consejo, se informe de los ajustes y las anteriores solicitudes, para conceder el aval de manera definitiva.

Siendo las 11:30 a.m., se da por terminado el Consejo y se levanta la sesión.

Para constancia de todo lo escrito se anexa el listado de asistencia a este Consejo de Facultad y se firma por los siguientes:

PAULA ANDREA BOTERO BERMÚDEZ

Presidente de Consejo de Facultad
de Artes y Humanidades

LAZARO MESA MONTOYA

Secretario AdHoc de Consejo de
Facultad de Artes y Humanidades