



Institución Universitaria

ACTA DE REUNIÓN

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	2008-04-18

CITANTE

Presidencia de Consejo de Facultad de Artes y Humanidades, Dra. Paula Andrea Botero Bermúdez

Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión		
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			026	Ordinaria	Extraordinaria	X
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión	Hora inicio	Hora final	
Día	Mes	Año				
27	Julio	2016	Campus Floresta 302	14:00 Horas	16:30 Horas	

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del Quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Presentación Proyecto Académico (derivado de Cátedra Nómada) – Margarita Pineda
4. Informe de homologaciones de asignaturas (Raul Vargas – Carlos Andrés Caballero)
5. Informe estado de Contratación de docentes
6. Planeación Inducción Estudiantes
7. Observaciones Estatuto Profesorado (Alvaro Monterroza)
8. Informe Decanatura
9. Solicitudes y casos
10. Proposiciones y varios.

DESARROLLO Y DECISIONES

Consejeros de Facultad participantes en la sesión del 27 de julio

1	Paula Andrea Botero Bermúdez	Decana FAH Presidente de Consejo de Facultad
---	------------------------------	--

2	Carlos Andrés Caballero Parra	Jefe Oficina-Departamento de Artes y Humanidades
3	Raúl Alfredo Vargas Delgado	Jefe de Oficina – Departamento de Diseño
4	David Bermúdez Taborda	Jefe Oficina Centro de Investigación y Extensión FAyH
5	Hernán Dario Castaño Castrillón	Representante de los Estudiantes
6	Álvaro David Monterroza Ríos	Representante de los Docentes
7	Camilo Rivera Vásquez	Representantes de los Egresados
8	Lázaro Mesa Montoya	Jefe de Oficina – Museo
9	Juan Carlos Sánchez Giraldo	Jefe de Oficina – Centro de Idiomas
10	Ana Lucía Begué Lema	Jefe de Oficina – Dpto. Académico. Secretaria del Consejo

INVITADOS

1	Margarita Pineda Arias	Docente Ocasional Artes y Humanidades
---	------------------------	---------------------------------------

1. Verificación del Quórum.

Hay quórum para deliberar y decidir.

2. Aprobación del Orden del día.

Se aprueba el Orden del Día, modificando el punto 5 para adicionarle la recomendación de docentes debido a las novedades que se presentaron en los dos últimos días.



Institución Universitaria

ACTA DE REUNIÓN

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	2008-04-18

3. Presentación Proyecto Académico (derivado de Cátedra Nómada) – Margarita Pineda.

La docente aclara, para quienes no conocen, el contexto de cátedra Nómada y presenta el proyecto ACADÉMICA que reunirá anualmente los mejores trabajos de las siguientes Universidades y Facultades:

- **Universidad de Antioquia – UdeA / Facultad de Artes**
- **Instituto Tecnológico Metropolitano – ITM / Facultad de Artes**
- **Universidad Pontificia Bolivariana – UPB / Facultad de Diseño**
- **Fundación Universitaria Bellas Artes- FUBA / Facultad de Artes Diseño y Música**
- **Institución Universitaria Colegiatura Colombiana – CLGTR/ Facultad de Diseño de modas y Espacios Efímeros**
- **Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín – UNAL / Facultad de Artes**
- **Institución Universitaria Salazar y Herrera – IUSH – Facultad de Artes**
- **Universidad de Medellín – UdeM / Facultad de comunicaciones.**

Este proyecto surge como una deriva de CÁTEDRA NÓMADA el cual se establecerá como la primera propuesta desde la Red que se está conformando por este grupo de Universidades. Termina la presentación pregunta que recursos puede aportar al proyecto el ITM (en dinero o en especie).

La Presidente del Consejo aclara que el proyecto es interesante pero que en el momento hay recursos limitados. Para tomar decisiones es necesario conocer las temporalidades del proyecto y los aportes que realizan las otras Universidades. En este sentido solicita al equipo de trabajo del Cátedra Nómada hacer el documento escrito del proyecto académico, para que primero sea socializado en los Comités Curriculares y luego con los conceptos de dichos comités se lleven las recomendaciones al Consejo de Facultad.

4. Informe de homologaciones de asignaturas (Raul Vargas – Carlos Andrés Caballero).

El jefe del Departamento de Diseño presenta las solicitudes y el análisis realizado con fundamento en el reglamento estudiantil Vigente (ver archivo en Excel).

Las decisiones tomadas son las siguientes:



Institución Universitaria

ACTA DE REUNIÓN

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	2008-04-18

Departamento de Diseño		
Apellidos y Nombres	Asignaturas que se pueden reconocer	Asignaturas que no se pueden reconocer
Alzate Aguirre Claudia Lorena 1037587056	Electiva I y Electiva II (HAD42 y ECD62)	Electiva II ya que vio BRD52
Alzate Sánchez Mayra Alejandra 1017163483	Electiva I (HAD42)	Electiva II y Electiva III ya que vio BRD52 y PTD62, respectivamente
Bedoya Lopera Duber Eliecer 1128420866	EBX04 y Electiva I	Electivas II y III ya que vio (BRD52 y PTD52) respectivamente.
Blandon Quiceno Yudy Andrea 1040742644	Electiva I (HAD42)	Electivas II y III ya que vio (BRD52 y PTD52) respectivamente.
Callejas Pulgarin Pablo Andres 1152208631	Electiva I (HAD42)	Electiva II y Electiva III ya que vio BRD52 y PTD62, respectivamente
Cano Lopez Karla Juliana 1020413925	Electiva I y III (Had42 - ECD62)	Electiva II, ya que vio (Italiano - Portugués).
Cano Zapata Juan Diego 1152683118	Electiva I y Electiva II (HAD42 y ECD52)	Electiva III ya que vio PTD62.

Coronado Zamora Jorge Ivan 8323339	Electiva I y II (Had42 - ECD52)	Electiva III ya que vio PTD62.
Corrales Zuluaga John Alexander 1128396998	Electivas I, II y III (HAD42-Ecd52 y ECd65)	
Elorza Gómez Laura María 1037630884	Electiva I (HAD42)	Electiva II y III ya que vio (BRD52 y PTD62)
García Builes Jessica Mildred 1020402116	DIGD12-GEOMETRÍA DESCRIPTIVA DIEN22-INGLÉS I DIFH24-TALLER DE FUNDAMENTACIÓN FORMA - HISTORIA DIQM22-FUNDAMENTOS DE QUÍMICA DE LOS MATERIALES DIEN32-INGLÉS II DIPL32-PLANIMETRÍA DIBUJO TÉCNICO DIPS34-TALLER PROYECTO SISTÉMICO DIEN42-INGLÉS III DIMM44-TALLER DE PROYECTOS MAQUÍNICOS Y MECÁNICOS DI2D52-REPRESENTACIÓN CAD 2D DIEN52-INGLÉS IV DI3D62-REPRESENTACIÓN CAD 3D DIEN62-INGLÉS V DIPD64-TALLER DE PROYECTOS DISEÑO INDUSTRIA - IDENTIDAD DIEN72-INGLÉS VI DIIC62-INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE INDUSTRIAS CREATIVAS DIME92-MERCADEO	IBX12-INFORMÁTICA BÁSICA - CIX34-CÁLCULO INTEGRAL DIFH42-FACTORES HUMANOS EN EL DISEÑO DIHD42-HISTORIA DEL DISEÑO DIE152-ELECTIVA I DIMU54-TALLER DE PROYECTOS MERCADO USUARIO EBX04-ESTADÍSTICA BÁSICA DIE262-ELECTIVA II DIE372-ELECTIVA III
Gil Gaviria Mateo 1020473318	Electiva I (HAD42)	Electiva II y III ya que vio (BRD52 y PTD62)
Gómez Calle Jenifer Katherine 1152693861	Electiva I (HAD42)	Electiva II y Electiva III ya que vio BRD52 y PTD62, respectivamente
Johan Esteban Granda Arias 1152436696	DIQM22 FUNDAMENTOS DE QUIMICA DE LOS MATERIALES DIPL32 PLANIMETRIA DIBUJO TECNICO DIP132 MATERIALES Y PROCESOS INDUSTRIALES I DIP242 MATERIALES Y PROCESOS INDUSTRIALES II	



Institución Universitaria

ACTA DE REUNIÓN

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	2008-04-18

	DIEL64 ELECTRONICA DIEM84 DISPOSITIVOS ELECTROMECHANICOS	
Angela María González Figueroa 39045283	MBX14-MATEMÁTICAS BÁSICAS ENX22 - INGLÉS II MID42-MATERIALES INDUSTRIALES FMX04-FÍSICA MECÁNICA	
González Tamayo Cristian Duban 1020444744	Electiva I, II y III (HAD42, ECD52 y ECD62)	
Guzmán Gómez Yurleidis 1214714952	Electiva I,II y III(HAD42- ECD52 y ECD62)	
Jaraba Iturriago David Santiago 1152211623	Electiva I (HAD42)	Electiva II y III, ya que vio BRD52 y PTD62, respectivamente.
Marín Patiño Maria Jose 1152210245	Electiva I (HAD42)	Electiva II y III ya que vio (BRD52 y PTD62)
Marulanda Hernández Andres Esteban 1214718114	Electiva I y II (HAD42 y BRD52)	Electiva III, ya que vio PTD62
Morales Baena Henry Alexander 1020426138	Electiva II y III (ECD52 y ECD62)	Electiva I ya que vio ESD42
Muñetón Builes Carlos Andrés 15516932	Electivas I y II (HAD42 y ECD52)	Electiva III, ya que vio PTD62
Olier Moreno Jeffrey Daniel 1020451420	Electiva I (HAD42)	Electiva II y III ya que vio BRD52 y PTD62, respectivamente.
Ortiz Cardona Santiago 1039455600	Electiva I y III (HAD42 y ECD62)	Electiva II, ya que vio BRD52.
Palacio Carvajal Jorge Luis 1128398671	DIGD12-GEOMETRÍA DESCRIPTIVA FDX12-FUNDAMENTO SOCIAL DEL DERECHO IBX12-INFORMÁTICA BÁSICA LMX14-LENGUA MATERNA MBX14-MATEMÁTICAS BÁSICAS CDX24-CÁLCULO DIFERENCIAL DIFH24-TALLER DE FUNDAMENTACIÓN FORMA - HISTORIA	MID32, ya que no se encuentra en el pensum 11-05



Institución Universitaria

ACTA DE REUNIÓN

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	2008-04-18

	<p>DIQM22-FUNDAMENTOS DE QUÍMICA DE LOS MATERIALES CIX34-CÁLCULO INTEGRAL DIPL32-PLANIMETRÍA DIBUJO TÉCNICO DIPS34-TALLER PROYECTO SISTÉMICO DIMM44-TALLER DE PROYECTOS MAQUÍNICOS Y MECÁNICOS FMX04-FÍSICA MECÁNICA DI2D52-REPRESENTACIÓN CAD 2D DIE152-ELECTIVA I EBX04-ESTADÍSTICA BÁSICA DIE262-ELECTIVA II DIE372-ELECTIVA III</p>	
<p>Pérez John Jairo 70133046</p>	<p>Electiva I, II y III (HAD42-ECD52 y ECD62)</p>	
<p>Pulgarín Herrera Julián 1128469289</p>	<p>DIGD12-GEOMETRÍA DESCRIPTIVA FDX12-FUNDAMENTO SOCIAL DEL DERECHO IBX12-INFORMÁTICA BÁSICA LMX14-LENGUA MATERNA CDX24-CÁLCULO DIFERENCIAL DIFH24-TALLER DE FUNDAMENTACIÓN FORMA - HISTORIA DIQM22-FUNDAMENTOS DE QUÍMICA DE LOS MATERIALES CIX34-CÁLCULO INTEGRAL DIPL32-PLANIMETRÍA DIBUJO TÉCNICO DIPS34-TALLER PROYECTO SISTÉMICO FMX04-FÍSICA MECÁNICA DI2D52-REPRESENTACIÓN CAD 2D EBX04-ESTADÍSTICA BÁSICA DI3D62-REPRESENTACIÓN CAD 3D DIIC62-INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE INDUSTRIAS CREATIVAS DIPD64-TALLER DE PROYECTOS DISEÑO INDUSTRIA - IDENTIDAD DIME92-MERCADEO</p>	<p>DITC12-TALLER DE CREATIVIDAD DIER22-EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN DIFH42-FACTORES HUMANOS EN EL DISEÑO DIHD42-HISTORIA DEL DISEÑO DIE152-ELECTIVA I DIE262-ELECTIVA II DIE372-ELECTIVA III ya que no fueron vistas en el pensum 8</p>
<p>Quintero Estrada Andre Johnatan 1036601810</p>	<p>Electiva I y III (HAD42 y ECD62)</p>	<p>Electiva II, ya que vio Italiano portugués</p>
<p>Ramírez Cano Juan David 98766378</p>	<p>Electiva I y III (HAD42 y ECD62)</p>	<p>Electiva II ya que vio BRD52</p>



Institución Universitaria

ACTA DE REUNIÓN

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	2008-04-18

Reyes Hurtado Juan Manuel 10064435005	SED52-TALLER DE COMUNICACION	GDD22, ya que la matriculó en la institución y posteriormente la canceló.
Rico Lozada Elizabeth 1128392880	DIGD12-GEOMETRÍA DESCRIPTIVA FDX12-FUNDAMENTO SOCIAL DEL DERECHO LMX14-LENGUA MATERNA MBX14-MATEMÁTICAS BÁSICAS CDX24-CÁLCULO DIFERENCIAL DIFH24-TALLER DE FUNDAMENTACIÓN FORMA - HISTORIA DIQM22-FUNDAMENTOS DE QUÍMICA DE LOS MATERIALES CIX34-CÁLCULO INTEGRAL DIPL32-PLANIMETRÍA DIBUJO TÉCNICO DIPS34-TALLER PROYECTO SISTÉMICO DIMM44-TALLER DE PROYECTOS MAQUÍNICOS Y MECÁNICOS FMX04-FÍSICA MECÁNICA DIZD52-REPRESENTACIÓN CAD 2D EBX04-ESTADÍSTICA BÁSICA DIE372-ELECTIVA III	DITC12-TALLER DE CREATIVIDAD IBX12-INFORMÁTICA BÁSICA DIER22-EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN DIHD42-HISTORIA DEL DISEÑO DIE152-ELECTIVA I DIE262-ELECTIVA II, ya que no fueron vistas en anteriormente en los pensum 9 y 11-5
Rodas Barrera Johan Stiven 1152694248	Electiva I y III (HAD42 y ECD62)	Electiva II ya que vio (BRD52)
Tabares Hincapié Julian Andrés 71372150	Electiva I y III (HAD42 y ECD62)	Electiva II ya que vio (BRD52)
Torres Garcia Daniel Ricard1017180379	Electiva I y III (HAD42 y ECD62)	Electiva II ya que vio BRD52

argas Méndez Carlos Eduardo 79858310	<p>FDX12-FUNDAMENTO SOCIAL DEL DERECHO MBX14-MATEMÁTICAS BÁSICAS CDX24-CÁLCULO DIFERENCIAL DIFH24-TALLER DE FUNDAMENTACIÓN FORMA - HISTORIA DIQM22-FUNDAMENTOS DE QUÍMICA DE LOS MATERIALES DIPL32-PLANIMETRÍA DIBUJO TÉCNICO DIPS34-TALLER PROYECTO SISTÉMICO FMX04-FÍSICA MECÁNICA DI2D52-REPRESENTACIÓN CAD 2D DIEN52-INGLÉS IV EBX04-ESTADÍSTICA BÁSICA DIEN62-INGLÉS V DIEN72-INGLÉS VI</p>	<p>DITC12-TALLER DE CREATIVIDAD IBX12-INFORMÁTICA BÁSICA DIER22-EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN CIX34-CÁLCULO INTEGRAL DIFH42-FACTORES HUMANOS EN EL DISEÑO DIHD42-HISTORIA DEL DISEÑO DIMU54-TALLER DE PROYECTOS MERCADO USUARIO DIE262-ELECTIVA II DIE372-ELECTIVA III</p>
Zapata Alzate Eliana 1037640491	Electiva I y II (HAD42 y BRD52)	Electiva III, ya que vio PTD62
Zapata Ruiz Eliana 1017212569	Electiva I (HAD42)	Electiva II y III, ya que vi' BRD52 y PTD62, respectivamente.

En el Departamento de Artes y Humanidades las decisiones tomadas son :

Departamento de ARTES Y HUMANIDADES		
Apellidos y Nombres	Asignaturas que se pueden reconocer	Asignaturas que no se pueden reconocer
Juan Esteban Herrera Sánchez 1036615211	Negocios Musicales por Mercadeo y Negocios de la Música Entrenamiento Auditivo por Audio y Escucha Perceptiva	
Daniel Espinosa Moreno 1022401550	Ciencia Tecnología y Sociedad por Ciencia Tecnología y Sociedad	Inglés I y II

Laura Carolina Meneses Marín 1017232295	Metodología de la Investigación Histórica I por Investigación en Ciencias Sociales y Humanas	
Lucciano Bonelli Vivas	Lógica de programación por Informática Básica Matemáticas operativas por Matemáticas Básicas Cálculo diferencial por cálculo diferencial Cálculo Integral por Cálculo Integral	
Mónica María Márquez Sánchez	Matemáticas Básicas, Ciencia, Tecnología y Sociedad; Lengua Materna; Sociología de la Cultura, Géneros Literarios; Dibujo y Soporte Físico; Estadística Básica	Geometría, Arte y Composición, Inglés I, II; Investigación en Ciencias Sociales y Humanas; Variables Económicas en el Mercado del Arte

5. Informe estado de Contratación de docentes y aprobación de docentes

La jefe de Oficina Departamento académico informa que hasta las 11:30 de la mañana habían firmado contrato 33 docentes, así:

- Áreas Transversales CTS y Derecho: 18
- Departamento de Diseño: 5
- Departamento de Artes y Humanidades: 6
- Centro de Idiomas: 4

La mayoría de los docentes están en el sistema y se les ha avisado la firma del contrato por correo electrónico y vía telefónica.

Se está a la espera de trasladar presupuesto de una categoría a otra para subir los docentes faltantes.

Con respecto a la aprobación de docentes nuevos, el Jefe de Artes y Humanidades reporta que el día de ayer renunció un docente por problemas de salud. Para su reemplazo recomienda a los siguientes candidatos:

- **Cesar Augusto León Henao:** Maestro en Artes Plásticas, actualmente cursando la maestría en Historia del Arte. Tiene experiencia en investigación y experiencia como docente de

educación superior desde el 2014 en cursos de Historia del Arte. Además ha sido asistente administrativo del pintor Mario Vélez. Fue becario de la Universidad de Antioquia con cargos de auxiliar del Museo y auxiliar de biblioteca. Acredita experiencia artística.

- **Jonathan Chaparro:** Artista plástico, especialista en fotografía y finalizando la maestría en Artes Visuales. Realizó estancia investigativa en Producción Artística en la Universidad Politécnica de Valencia España. Realizo formación durante el 2012 en Artecámara Tutor – Programa cultural de la cámara de comercio de Bogotá. Ha sido docente particular y artista visual, docente de cátedra en el Jorge Tadeo Lozano, en la universidad Nacional, docente de tiempo completo en Formarte, promotor cultural, docente ocasional en la Universidad Nacional. Ha tenido exposiciones individuales y colectivas y ha recibido premios y distinciones y ha realizado residencias artísticas.

El Consejo recomienda a los dos docentes y por la trayectoria, verificación de referencias y resultado de la entrevista, se privilegia la contratación de **Jonathan chaparro**.

Adicionalmente, el jefe del Departamento presenta a:

- **Carlos Ivan Arroyo:** Publicista con experiencia amplia en fotografía asignaturas para las cuales se postula. El Consejo recomienda su contratación, pero requiere excepción de título de posgrado.
- **Esteban Betancur Gutiérrez:** Licenciado en Música con experiencia en electrónica, estudiante de la Maestría en Artes Digitales, se ha desempeñado muy bien como estudiante y miembro de grupos de investigación. Se requiere para la asignatura procesamiento digital de Audio. El Consejo recomienda su contratación, pero requiere excepción de título de posgrado.

El Jefe del Departamento de Diseño, informa que por renuncia de un docente, recomienda al siguiente docente:

- **Camilo Rivera Vásquez:** Ingeniero en Diseño Industrial, contratista del Centro de Consultoría en Diseño, graduado en enero de 2015 y con experiencia laboral en otras instituciones de 2 años y cuatro meses. Se ha venido desempeñando satisfactoriamente en el Departamento y ha sido bien evaluado por los estudiantes. El Consejo recomienda su contratación y se requiere excepción de título de posgrado.

El Jefe del Centro de Idiomas presenta a los siguientes candidatos:

- **Diego Alexander Zapata Pescador:** Licenciado en Lengua Inglesa, con experiencia en el ITM de un semestre académico y en otras instituciones de 6 años. Ha tenido buen desempeño. El Consejo recomienda su contratación y se requiere excepción de título de posgrado.
- **Julius Plaza Mondejar:** Licenciado en Letras A.B. Clásico, con experiencia docente en otras entidades. El Consejo recomienda su contratación y se requiere excepción de título de posgrado.

6. Planeación Inducción Estudiantes.

La decana recuerda que la inducción institucional es el 28 de julio y debemos asistir.

De acuerdo con el procedimiento actualizado del desarrollo curricular, la inducción debe contemplar los lineamientos del CNA en lo relacionado con la divulgación de:

- Misión y Visión del Programa
- Proyecto educativo del Programa
- Normativa Vigente
- Aspectos específicos del programa
- Manejo de la plataforma institucional

Es importante elaborar un informe que contenga:

- Número de asistentes a la Inducción (listas de asistencia)
- Temas desarrollados
- Aspectos por mejorar (de ser necesario)

Se acuerda la fecha del 8 de agosto en la mañana de 9 a 11 y en la tarde 6:30-8:30 para diseño y en Artes y Humanidades de 9 a 11.

Con respecto a la inducción de los docentes, se acuerda la fecha del lunes 1 de agosto para Artes y Humanidades y para el Departamento de Diseño para los docentes nuevos se realizará en forma personalizada por ser solamente tres y la reinducción se realizará en el mes de septiembre.

7. Observaciones Estatuto Profesoral (Alvaro Monterroza).

El profesor reporta que se conformó desde ASODITEM un grupo de trabajo que se reúne cada 8 días al que asisten los representantes de los docentes de los diferentes cuerpos colegiados.

Actualmente se está realizando la revisión de los diferentes capítulos (van en el VI) en el cual se han tenido en cuenta las recomendaciones del cuerpo docente. Una vez se termine la revisión se realizará un claustro con los docentes para socializar las propuestas de modificación y se entregarán al Vicerrector General quien lidera la comisión de revisión de los Estatutos.

La Decana resalta que en la Facultad se ha venido realizando un ejercicio riguroso en cuanto a la producción académica e investigativa en el campo de las Artes y que los resultados obtenidos hasta el momento son valiosos para aportar al Capítulo XII del estatuto.

8. Informe Decanatura.

- En la mañana de hoy el Consejo Directivo aprobó la comisión de estudios doctorales de Carlos Andrés Caballero y hoy también finaliza su comisión administrativa como Jefe del Departamento de Artes y Humanidades. El equipo agradece a Carlos todos sus aportes y su compromiso con la Facultad y los Programas y le desea los mejores éxitos en esta nueva etapa. Por su parte el profesor agradece a la Decana el apoyo brindado durante los tres años y medio de gestión y los aprendizajes adquiridos durante este tiempo.
- El Jefe de Laboratorios hizo entrega del informe consolidado de ocupación de laboratorios y talleres, encontrando una gran mejoría en los espacios de la facultad, todos se encuentran en el rango de gestión “bueno”, sin observaciones, lo que indica que las acciones de mejoramiento implementadas han tenido los resultados esperados.
- Se realizan cambios en el formato de la convocatoria para cubrir las plazas docentes vacantes. Se ajustaron los requerimientos y puntajes. Explica las novedades en lo relacionado con las anteriores convocatorias.

En las relaciones de Cooperación del grupo G7 (ITM, Colegio Mayor, Pascual Bravo, Débora Arango, Universidad de Envigado, Politécnico Jaime Isaza Cadavid y Tecnológico de Antioquia) se tiene el proyecto de una cátedra itinerante sobre la Paz. El 16 de agosto se presenta oficialmente esta alianza con conferencia inaugural a cargo del Padre Francisco de Roux por lo que invita a los equipos de trabajo a participar en este encuentro. Adicionalmente, el evento del mes de septiembre estará a cargo del ITM y Colegio Mayor, para lo cual se tienen candidatos que presentarán las actividades académicas.

- Se abre convocatoria del representante estudiantil al Consejo Directivo. La Decana Invita a informar a los estudiantes sobre el tema.
- En el Consejo Directivo del día de hoy, se presentó un proyecto de Acuerdo para estímulos al egresado, el cual será estudiado para tomar las daciones pertinentes.

- Finalmente la Decana solicita a los Jefes aprovechar las inducciones con los docentes para recordar la austeridad en las impresiones y uso de la Red.

9. Solicitudes y casos

Solicitante	Requerimiento
<p>Mauricio Mesa Jaramillo Docente Ocasional Departamento de Diseño</p>	<p>Presenta para consideración del Consejo el texto “El Objeto Doméstico y su Estética” con el fin de obtener el aval para presentarlo a la convocatoria del Fondo Editorial.</p> <p>El texto cumple con los requerimientos del Fondo y se constituye en un aporte al conocimiento sobre la estética y sus desarrollos en el campo del diseño industrial.</p> <p>Decisión: Se da aval de pertinencia al texto académico por sus aportes al área de conocimiento.</p>
<p>Juan José Arango Docente de Cátedra Departamento de Artes y Humanidades</p>	<p>Solicita aval para la publicación del texto “Más Allá de Do y Segunda de Do: Conceptos y Revelaciones Acerca de los Acordes con Extensiones Armónicas y su Uso en la Escala de Doce Notas” que realizó como parte de sus compromisos el primer semestre de 2016.</p> <p>El texto se constituye en un aporte importante para el desarrollo de la asignatura Creación Musical del Programa de Artes de la Grabación y Producción Musical.</p> <p>Decisión: aprobado</p>
<p>Carlos Andrés Jaramillo Zuluaga Estudiante Maestría en CTS+i</p>	<p>Solicita aprobación para cursar la asignatura electiva “Estrategias y Procesos de Innovación” como curso dirigido, pues es el único estudiante inscrito en dicho curso y es fundamental hacerla para su trabajo de grado.</p> <p>Decisión: Se da aval para cursar la electiva como curso dirigido.</p>
<p>Santiago Mesa Romero Docente Ocasional Departamento de Artes y Humanidades</p>	<p>Solicita aval para la contratación del docente Juan Gonzalo Moreno, para servir el Seminario Contexto I en la Maestría de Artes Digitales. El curso aborda diferentes reflexiones y posturas respecto a problemáticas de las artes, la ciencia, la</p>

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	2008-04-18

	<p>tecnología y la cultura, especialmente a la relación del arte y la virtualidad.</p> <p>El profesor es Ingeniero Mecánico con maestría en Filosofía (No titulado).</p> <p>Justifica la contratación en su amplia experiencia docente de 35 años en programas de pregrado y posgrado en diferentes universidades del país en temas relacionados con el arte, la ciencia y la cultura; el trabajo realizado en la Maestría de Estética y Creación de la Universidad Nacional, desde el año 2005, y en la Maestría de Ciencias Exactas y Naturales de la UPB.</p> <p>Fue director del curso Contexto Central en la Maestría en educación de la Universidad de Medellín hasta el 2012; ha tenido múltiples participaciones en diferentes eventos académicos relacionados con la teoría estética, el arte y la ciencia desde el año 1987 hasta la actualidad y ha sido asesor de trabajos de grado y tesis en temas de arte, ciencia y cultura.</p> <p>El profesor es una autoridad académica en el tema.</p> <p>Decisión: El Consejo avala la pertinencia del docente. Se enviará comunicado al Consejo Académico para la decisión final frente al caso.</p>
<p>Camilo Andrés Manrique Colorado</p>	<p>Solicita posibilidad de cátedra en la facultad de Artes y Humanidades. Es licenciado en música con énfasis en Pedagogía Vocal y tiene estudios de Saxophon, canto, historia de la música, principios de orquestación, dirección coral y expresión corporal, todos ellos realizados en el Instituto Bellas Artes.</p> <p>Afirma tener experiencia docente en la Escuela de Música de Bello, en la Corporación Antonio Vivaldi y como corista y solista en Prolírica de Antioquia.</p> <p>Decisión: Se aprueba su perfil y queda en el banco de hojas de vida. Para ser llamado de acuerdo con los requerimientos del servicio.</p>

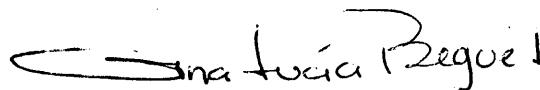
10. Propositiones y varios.

- El Jefe del Centro de Investigación y Extensión felicita a semilleros por los resultados obtenidos en Redcolsi; se presentaron 15 trabajos y varios de ellos obtuvieron reconocimiento y alto puntaje para pasar al evento internacional.
- El jefe del CIE informa que la empresa Balalaika se vincula al proyecto de investigación DISEÑO Y ANÁLISIS BIOMECÁNICO DE UNA ÓRTESIS POSTURAL MATERNA. Esta información se presentará a investigaciones una vez el proyecto haya sido aprobado para la convocatoria interna, pues la vinculación se realiza posterior a la fecha de entrega de documentación.
- El representante de los estudiantes propone hacer un reconocimiento al semillero de Diseño y Salud y a su líder Juan Diego Moreno Arango, por el reconocimiento obtenido en Palermo – Argentina y por el alto puntaje obtenido en los proyectos presentados a Redcolsi, proposición aceptada por los consejeros.
- La Vicerrectoría de Docencia avaló la contratación de dos intérpretes de Lengua de Señas, para apoyar los procesos formativos de los estudiantes sordos de la Facultad de Artes y Humanidades. Los docentes son: Jonny Gómez Sepúlveda y Nancy Paola Montes Henao. Se avala su contratación y se enviará carta al Consejo Académico para excepcionarlos de título de pregrado.

Para constancia de todo lo escrito se anexa el listado de asistencia a este Consejo de Facultad y se firma por los siguientes:



PAULA ANDREA BOTERO BERMÚDEZ
Presidente de Consejo de Facultad
Facultad de Artes y Humanidades



ANA LUCÍA BEGUÉ LEMA
Secretaria de Consejo de Facultad
Facultad de Artes y Humanidades