



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

CITANTE

Presidencia de Consejo de Facultad de Artes y Humanidades, Dra. Paula Andrea Botero Bermúdez

Citación a Reunión de

Acta No.

Carácter de la Reunión

Consejo de Facultad

028

Ordinaria

Extraordinaria

X

Fecha de Reunión

Lugar de Reunión

Hora
inicio

Hora
final

Día

Mes

Año

01

08

2017

No presencial

13:30

14:30

ORDEN DEL DIA

1. Verificación del Quórum
2. Punto único: Solicitud de aval académico para presentación de ponencia del docente de carrera en comisión Carlos Andrés Caballero Parra.

DESARROLLO Y DECISIONES


1. Verificación del Quórum

Hay Quórum para deliberar y decidir. No responde a la citación el representante de los estudiantes

2. **Punto Único:** Solicitud de aval académico para presentación de ponencia del docente de carrera en comisión Carlos Andrés Caballero Parra.

Los Consejeros analizan la siguiente solicitud enviada por el Profesor Carlos Andrés Caballero Parra:

Como parte de los recursos CREE que ingresaron este año al ITM con el fin de apoyar las movildades de los profesores que se encuentran en comisión de estudios doctorales y además de los compromisos adquiridos en el contrato de comisión de estudios doctorales que tengo con la institución, solicito a los consejeros me sea entregado el aval para la participación en el Congreso de Educación Musical "Músicos en Congreso 2017" en su sexta edición a realizarse del 6 al 9 de septiembre en la ciudad de Santa Fe en Argentina, evento que organiza la Universidad Nacional del Litoral y que convoca a través de la Asociación Internacional para el Estudio de la Música Popular-IASPM-AL; el evento contará con la participación de importantes músicos, etnomusicólogos y expertos en temas de música popular, allí participaré con la ponencia "La guitarra eléctrica, la cumbia y el sonido en la música tropical colombiana a través

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

de la influencia de Mariano Sepúlveda, el pionero del rock tropical en Colombia” presentada en el eje temático Latinoamérica y su diversidad musical. El tema de la ponencia está ligado a los objetivos de mi trabajo de tesis doctoral denominado La producción musical en Colombia en las décadas de 1960 y 1970. Formas de registro y estética sonora de la música tropical colombiana. La Universidad Politécnica de Valencia donde actualmente adelanto los estudios de doctorado, exige que el tema de la ponencia esté relacionado con la temática de la tesis, por lo tanto cumpliría con ésta condición.

En ésta ocasión solicito el apoyo en tiquetes aéreos a la ciudad de Buenos Aires y terrestres a la ciudad de Santa Fe, tiempo, inscripción en el evento y viáticos, tal como aparecen en el formato FTH 049.


En cuanto a los compromisos de retribución, además de los adquiridos en la comisión, pretendo establecer relación con la Universidad Nacional de Litoral en donde tienen un programa profesional en música similar a Artes de la Grabación y Producción Musical para una intención de convenio, así como también establecer relaciones en torno a las música populares para la creación de un futuro programa profesional en música popular en el ITM, el cual también hace parte de mis productos de la comisión de estudios doctorales.

Después de analizar los soportes de la solicitud, los consejeros de manera unánime dan aval de pertinencia académica a la solicitud por las siguientes razones:

- La movilidad responde a uno de los compromisos adquiridos dentro de la comisión de estudios doctorales aprobados por el ITM
- La ponencia cuenta con aceptación del evento académico internacional y corresponde a los propósitos investigativos de su tesis doctoral denominada “La producción musical en Colombia en las décadas de 1960 y 1970. Formas de registro y estética sonora de la música tropical colombiana”.
- El evento cuenta con visibilidad internacional, que permitirá la divulgación de los avances de la investigación doctoral que adelanta.


La movilidad estará sujeta a disponibilidad presupuestal del Comité de Capacitación y la DCRI para tal fin.


Si bien algunos consejeros respondieron por fuera del tiempo establecido para la sesión, la Presidencia de este Cuerpo Colegiado, acepta su inclusión para la decisión final dada la urgencia de la solicitud.

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

	COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar respuesta del Consejo a la DCRI y al solicitante	Secretaria del Consejo	01/08/2017

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:


PAULA ANDREA BOTERO BERMÚDEZ
 Presidente de Consejo de Facultad
 Facultad de Artes y Humanidades


ANA LUCÍA BEGUÉ LEMA
 Secretaria Consejo de Facultad
 Facultad de Artes y Humanidades

Anexos: solicitud del Profesor Carlos Caballero y respuesta del Consejo

GESTIÓN DOCUMENTAL

Original: Consejo de Facultad 7110202