

CITANTE

Presidencia de Consejo de Facultad de Artes y Humanidades, Dra. Paula Andrea Botero Bermúdez

Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión		
Consejo de Facultad de Artes y Humanidades			031	Ordinaria	Extraordinaria	X
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión	Hora inicio	Hora final	
Día	Mes	Año				
30	agosto	2016	No presencial	10:00 Horas	13:30 Horas	

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quorum
2. Punto Único: Análisis de solicitudes de movilidades entrantes y salientes

DESARROLLO Y DECISIONES

Consejeros de Facultad que aceptan la citación en la sesión extraordinaria del 30 de agosto

1	Paula Andrea Botero Bermúdez	Decana FAH Presidente de Consejo de Facultad
2	Raúl Alfredo Vargas Delgado	Jefe de Oficina – Departamento de Diseño
3	David Bermúdez Taborda	Jefe Oficina Centro de Investigación y Extensión FAYH
4	Juan Carlos Sánchez Giraldo	Jefe de Oficina – Centro de Idiomas
5	Lázaro Mesa Montoya	Jefe de Oficina – Museo
6	Camilo Rivera Vásquez	Representante de los Egresados

7	Álvaro Monterroza Ríos	Representante de los Profesores
8	Isabel Cristina Seguro Ochoa	Jefe de Oficina – Departamento de Artes y Humanidades
9	Hernán Dario Castaño Castrillón	Representantes de los estudiantes
10	Ana Lucía Begué Lema	Jefe de Oficina – Departamento Académico Secretaría del Consejo de Facultad

1. Verificación del Quórum:

Hay quórum para deliberar y decidir.

2. Punto Único: análisis solicitudes de moviidades entrantes y salientes

Con el fin de tener mayor claridad en la toma de decisiones, se adjuntó a la citación la resolución 757 del 16 de agosto de 2016 por medio de la cual se actualizan los criterios de movilidad entrante y saliente.

La información es la siguiente:

Programa	Solicitud / Caso	Fecha de presentación	Breve descripción
Informática Musical	Jamir Mauricio Moreno Espinal	12 de agosto	MOVILIDAD NACIONAL SALIENTE
			Solicita aval de pertinencia académica para participar en el Congreso Nacional de gestores culturales colombianos. Argumenta la importancia de la movilidad para subir indicadores de movilidad del grupo de investigación de Artes y Humanidades, de la producción con el registro de las memorias con ISSN, además para mantener o subir la categoría de investigador Junior. Solicita Transporte terrestre a Manizales Viáticos e inscripción (\$50.000) además del tiempo (septiembre 15 al 17).



Informática Musical – Artes de la Grabación y Producción Musical	Fredy Alberto Alzate Arias	22 de agosto	<p>MOVILIDAD LOCAL SALIENTE</p> <p>Solicita aval de pertinencia académica para participar en el XIV Encuentro Colombiano de Dinámica de Sistemas (ECDS) en el cual le aceptaron la ponencia “propuesta de un modelo de Centro de Investigación y Desarrollo Experimental (I+D) para nuevos materiales y dispositivos acústicos a través de dinámica de sistemas”.</p> <p>El Trabajo forma parte de las estrategias para fortalecer los proyectos de investigación del Grupo de Artes y Humanidades.</p> <p>Solicita tiempo (septiembre 9 al 7) y apoyo para la inscripción (\$600.000).</p>
Facultad de Artes y Humanidades	Paula Andrea Botero Bermúdez	29 de agosto	<p>MOVILIDAD INTERNACIONAL SALIENTE</p> <p>La decana solicita aval de pertinencia académica para movilidad al primer encuentro COMECOCO de Cultura, Economía e Innovación a realizarse del 28 de septiembre al 1 de octubre en Mendoza – Argentina.</p> <p>Recibe invitación del Secretario de Cultura de la Provincia de Mendoza. El encuentro busca fortalecer al sector creativo de la región, mediante estrategias que vinculen la economía y la innovación con la cultura.</p>
Museo	Andrés David Torres Cañas	22 de agosto	<p>El Observatorio Astronómico del ITM, ha promovido desde el año 2012 la realización del curso Network Astronomía School Education (NASE) en conjunto. Con la Unión Astronómica Internacional y el Planetario de Medellín.</p>

			<p>Dado el éxito del curso, el ITM se ha posicionado como un actor fundamental en la promoción de la astronomía entre las instituciones del país.</p> <p>Para 2016 se está organizando con el Planetario de Bogotá, el Planetario de Medellín y la Universidad Industrial de Santander un gran curso NASE a nivel nacional y para ello es importante contar con la presencia de la directora de NASE a nivel mundial doctora Rosa Ros Ferré, quien impartirá el curso en las ciudades de Bogotá, Medellín y Bucaramanga respectivamente.</p> <p>Solicita el aval del consejo de la facultad de Artes y humanidades para gestionar ante la oficina de relaciones nacionales e internacionales los tiquetes de la profesora Rosa Ros Ferre con el siguiente itinerario. Barcelona / Bogotá 10 de octubre Bogotá / Barcelona 23 de octubre Los desplazamientos internos (Bogotá / Medellín y Medellín / Bucaramanga) correrán por cuenta de las demás instituciones, así como el alojamiento, los viáticos y la alimentación.</p>
Maestría en Artes Digitales	Santiago Mesa Romero	26 de agosto	<p>MOVILIDAD NACIONAL ENTRANTE</p> <p>Solicita aval para invitar al Artista Chileno Mario Opazo a la Maestría en Artes Digitales, en el marco del programa de internacionalización "Ciudad Global: Vive Chile".</p> <p>El Artista está radicado en Colombia, ES DOCENTE Y COORDINADOR DE LA MAESTRÍA EN Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Nacional de Colombia y posee una reconocida trayectoria artística.</p> <p>Ofrecerá a los estudiantes de la maestría en Artes Digitales y de Artes Visuales un taller</p>



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	2008-04-18

			sobre métodos y estrategias de la investigación creación y un conversatorio sobre su experiencia en el arte y la relación con la imagen y el video.
Maestría en Artes Digitales	Santiago Mesa Romero	26 de agosto	<p>MOVILIDAD INTERNACIONAL ENTRANTE</p> <p>Solicita aval para invitar al Profesor Chileno Christian Oyarzún a la Maestría en Artes Digitales, en el marco del programa de internacionalización "Ciudad Global: Vive Chile"</p> <p>El Artista es docente del departamento de diseño de la Universidad de Chile y tiene alta trayectoria como creador, docente, música y programación.</p> <p>Ofrecerá a los estudiantes de la de la Facultad un taller sobre programación de gráficas reactivas al sonido.</p>
Departamento de Artes y Humanidades	Isabel Cristina Seguro Ochoa	30 de agosto	<p>MOVILIDAD INTERNACIONAL ENTRANTE</p> <p>Solicita aval de pertinencia académica para invitar al experto economista, director del Observatorio y Secretario de Emprendimiento creativo de Mendoza Argentina, Sebastian Ladrón de Guevara.</p> <p>La invitación tiene como objetivo la vinculación de la Facultad de Artes y Humanidades al encuentro Kreatópolis el 7 de octubre, evento que representa una oportunidad para los estudiantes de la Facultad, ya que ampliarán sus conocimientos en empresarismo, gestión cultural, empresarismo empresa cultural, variables económicas del mercado, cultura y mercado y derechos de autor, y para los estudiantes de la maestría, en el tema de Industrias Culturales.</p>

Con base en la información suministrada, cada consejero envió su concepto (ver anexo).

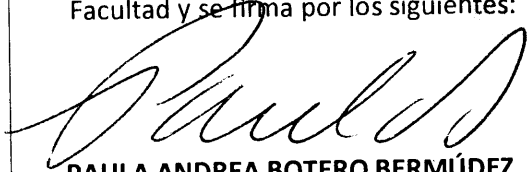
Finalmente el Jefe del Centro de investigación y Extensión quien había aceptado la citación, se disculpó por no enviar su concepto, pues estaba atendiendo una reunión del Convenio de Linda Calle, lo cual no le permitió responder a tiempo.

Una vez analizadas todas las respuestas, los conceptos finales de aval de las movilidades son los siguientes:

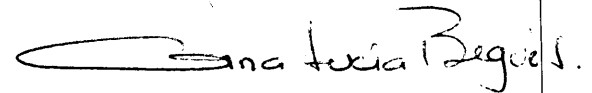
Jamir Mauricio Moreno	7 votos a favor, 1 en contra
Fredy Alzate Arias	7 votos a favor, 1 en contra
Paula Botero Bermúdez	7 votos a favor y 1 abstención
Rosa Ros Ferre	7 votos a favor y 1 abstención
Mario Opazo	8 votos a favor
Christian Oyarzún	8 votos a favor
Sebastián Ladrón de Guevara	6 votos a favor, 2 en contra

Siendo las 13:45 horas, se cierra la sesión.

Para constancia de todo lo escrito se anexa el listado de confirmación de aceptación de este Consejo de Facultad y se firma por los siguientes:



PAULA ANDREA BOTERO BERMÚDEZ
Presidente de Consejo de Facultad
Facultad de Artes y Humanidades



ANA LUCÍA BEGUÉ LEMA
Secretaria de Consejo de Facultad
Facultad de Artes y Humanidades