

 Institución Universitaria	<b>ACTA DE REUNION</b>	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

CITANTE					
Presidencia de Consejo de Facultad de Artes y Humanidades, Dra. Paula Andrea Botero Bermúdez					
Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión	
Consejo de Facultad			031	<b>Ordinaria</b>	<b>Extraordinaria</b> <input checked="" type="checkbox"/>
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión	Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año		No presencial	17:00
25 -26	10	2018			
ORDEN DEL DÍA					
1. Verificación del Quórum. 2. Punto único: Verificación de requisitos asociados al perfil de los aspirantes al concurso abierto de méritos a plazas docentes.					

<b>DESARROLLO Y DECISIONES</b>
--------------------------------

**1. Verificación del Quórum.**

Hay Quórum para deliberar y decidir. No responde a la citación el Representante de los Estudiantes al Consejo de Facultad.

**2. Punto Único.**

Verificación de requisitos asociados al perfil de los aspirantes al concurso abierto de méritos a plazas docentes, 2018-2.

**Desarrollo:**

Se verifica el cumplimiento de requisitos de los candidatos a la convocatoria docente 2018-2, para los Departamentos de Diseño y Artes y Humanidades, con los siguientes resultados:

**Diseño**

**Plaza No 1 convocatoria**

- **Perfil Académico:** Diseñador (a) industrial o Ingeniero (a) en Diseño Industrial o Ingeniero(a) en Diseño de Producto, o Ingeniero en Diseño Mecánico o Ingeniero Mecánico, que acredite título de Maestría o Doctorado.



Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

- **Experiencia:** Acreditar mínimo dos (2) años de experiencia profesional o docente en educación superior.
- **Requerimientos técnicos:** Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación – creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como Diseño, Ingeniería en Diseño Industrial, Ergonomía, Eco-diseño, Diseño Sustentable, Diseño Inclusivo, Mobiliario o Gestión del Diseño.
- **Temáticas de la prueba eliminatoria:** Teoría y práctica del Diseño Industrial.
- **Temática de la propuesta de investigación:** Diseño Industrial sostenible.
- **Temática de la disertación académica:** Diseño Industrial sostenible.

LORENA CARDONA RENDÓN CC 43.876.324	
Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	OK
Título Pregrado	OK Ingeniera Mecánica de la Universidad Nacional de Colombia
Título posgrado	OK Magister en Ingeniería aérea automática de la UPB Doctora en Ingeniería Sistemas e informática de la Universidad Nacional de Colombia
Experiencia profesional y en educación superior	OK Acredita experiencia en educación superior, mayor a dos años y experiencia profesional de 6 meses
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK Presenta productos de desarrollo tecnológico
Competencia en lengua extranjera	OK Nivel de inglés B1 con Constancia del Centro de Idiomas del ITM
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual	OK Presenta 4 certificados de formación en B-learning, ética para la investigación, perspectivas pedagógicas y diseño sostenible
Requerimientos técnicos	

 Institución Universitaria	<b>ACTA DE REUNION</b>	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Experiencia investigativa o Actividades de desarrollo tecnológico o innovación Áreas: diseño, ingeniería en diseño industrial, ergonomía, ecodiseño, diseño sustentable, diseño inclusivo. Mobiliario, gestión del diseño	Como producción presenta 7 artículos, 1 libro de CAD 2 y 3 registros de software y Producto Colciencias área Diseño Sustentable denominado Reciclaje Tecnológico al Servicio de la Ciencia
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	<p style="text-align: center;">OK</p> Presenta tesis doctoral denominada Sistema de resonancia nuclear en cuadrupolo para la detección de minas antipersona en Antioquia
Propuesta proyecto investigación	<p style="text-align: center;">NO CUMPLE</p> <p style="text-align: center;">Presenta propuesta denominada Supra-Reciclaje de Desechos de Computadores y Periféricos en el Diseño de Productos Funcionales Inspirados en la Literatura Científica</p> <p>No cumple, pues de acuerdo con lo establecido en la convocatoria, debe presentar un documento original preparado exclusivamente para este concurso, no presentado ni socializado antes en ningún otro espacio. En este sentido, la propuesta entregada es la misma que presentó en la convocatoria docente del 2018-1</p>
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	<p style="text-align: center;">NO CUMPLE</p> <p>Reporta la misma propuesta de articulación que en la convocatoria de 2018-1</p> <p>No cumple, de acuerdo con lo establecido en la convocatoria debe presentar un documento original preparado exclusivamente para este concurso, no presentado ni socializado antes en ningún otro espacio.</p>

**Diseño**  
**Plaza No 2 convocatoria**

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

- **Perfil Académico:** Diseñador (a) industrial o Ingeniero (a) en Diseño Industrial o Ingeniero(a) en Diseño de Producto, que acredite título de Maestría o Doctorado.
- **Experiencia:** Acreditar mínimo dos (2) años de experiencia profesional o docente en educación superior.
- **Requerimientos técnicos:** Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación – creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como Diseño, Estética, Historia, Aspectos teóricos del Diseño, Aspectos comunicativos y socio humanísticos del diseño
- **Temáticas de la prueba eliminatoria:** Teoría y práctica del Diseño Industrial.
- **Temática de la propuesta de investigación:** Dimensión social del Diseño Industrial.
- **Temática de la disertación académica:** Dimensión social del Diseño Industrial

<b>MARÍA ISABEL GIRALDO VÁSQUEZ CC 43.984.147</b>	
<b>Requisito</b>	<b>Cumplimiento</b>
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	OK
Título Pregrado	OK Diseñadora Industrial de la Universidad San Buenaventura
Título posgrado	OK Especialista en diseño integral de envases, empaques y embalajes Maestría en Historia territorio y Fronteras (Brasil) No presenta documento de convalidación
Experiencia profesional y en educación superior	OK Presenta certificados de experiencia en educación superior en Colombia
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	<b>No Cumple</b> No registra evidencias en el área
Competencia en lengua extranjera	OK Cursó maestría en portugués. Aplica literal a del Artículo 8 de la convocatoria
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual	<b>NO CUMPLE</b> Presenta los certificados de 18 cursos de actualización, 4 distinciones, 10 ponencias y 8 producciones escritas e intelectual, pero no
Requerimientos técnicos	

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Experiencia investigativa o Actividades de desarrollo tecnológico o innovación Áreas: Diseño, Diseño, Estética, Historia, Aspectos teóricos del Diseño, Aspectos comunicativos y socio humanísticos del diseño	presenta relación y documentación certificada de trabajo investigativo y experiencia como investigador que dé cuenta de los requerimientos técnicos del perfil.
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK Presenta tesis de maestría denominada Identidad y memoria colectiva en la publicidad de bebidas en Medellín Colombia (1930-1950)
Propuesta proyecto investigación	OK Presenta proyecto denominado: Empaques y envoltorios naturales: tradición y saberes situados en Antioquia
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	Ok Presenta Propuesta.

## ARTES VISUALES

### Plaza N°3 convocatoria

- **Perfil Académico:** Maestro (a) en Artes Plásticas, o Maestro(a) en Artes Visuales, o Licenciado (a) en Educación Artística o Licenciado (a) en Educación en Artes Plásticas o Artes Visuales que acredite título de Maestría o Doctorado.
- **Experiencia:** Acreditar mínimo dos (2) años de experiencia profesional o docente en educación superior.
- **Requerimientos Técnicos:** Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación – creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como: Museos, Curaduría, Historia y/o teoría del Arte.
- **Temáticas de la prueba eliminatoria:** Historia y Teoría del Arte
- **Temática de la propuesta de investigación:** Nuevas formas de producción artística, desde cualquiera de las áreas de Museos, curaduría, historia y/o Teoría del Arte.
- **Temática de la disertación académica:** Nuevas formas de producción artística, desde cualquiera de las áreas de Museos, curaduría, historia y/o Teoría del Arte.

JORGE ESTEBAN ZAPATA GARCES CC 71.775.665	
Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

Tarjeta Profesional	No aplica
Título Pregrado	OK Maestro en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia
Título posgrado	OK Magister en Artes de la University Of Northern Iowa convalidado por Resolución MEN 5679 de 2011  Master of Fine Arts de la University of Calgary Convalidado por Resolución MEN 20950 de 2016
Experiencia profesional y en educación superior	OK Presenta certificados de experiencia docente en educación superior en el exterior y en la UdeA y trayectoria en investigación.
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK Presenta producción artística en pintura
Competencia en lengua extranjera	OK Presenta tesis de maestría en inglés con traducción oficial del resumen
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual  Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación - creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como: Museos, Curaduría, Historia y/o teoría del Arte.	OK Presenta experiencia investigativa en arte y experiencia en creación con pinturas.
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK Presenta tesis de maestría denominada Translocation and Memory: Cultural Experiences as Artistic Influence, con traducción oficial del resumen
Propuesta proyecto investigación	NO CUMPLE



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

	<p>Presenta proyecto de investigación denominado identidades y territorios.</p> <p>No cumple, de acuerdo con lo establecido en la convocatoria debe presentar un documento original preparado exclusivamente para este concurso, no presentado ni socializado antes en ningún otro espacio y el proyecto fue presentado en la convocatoria 2018-1</p>
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	<p><b>NO CUMPLE</b></p> <p>Adjunta como propuesta el Módulo Estética Medieval, presentado para la convocatoria 2018-1</p> <p>No cumple, de acuerdo con lo establecido en la convocatoria. debe presentar un documento original preparado exclusivamente para este concurso, no presentado ni socializado antes en ningún otro espacio y la propuesta fue presentada en la convocatoria 2018-1</p>

<b>JULIO ROBERTO BERNAL CC 79.590.054</b>	
<b>Requisito</b>	<b>Cumplimiento</b>
Hoja de vida diligenciada	OK Presenta hoja de vida en el formato institucional
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	No aplica
Título Pregrado	<b>NO CUMPLE</b> Presenta título de Bachelor of Arts, convalidado por resolución no 14709 del 18 de julio de 2016 como Historiador
Título posgrado	OK Doctorado en Historia en abril de 2018 Master of Artes convalidado por Resolución No 23537 del 21 de diciembre de 2016 como Magister en Letras y Lenguas

Experiencia profesional y en educación superior	Ok Certifica experiencia profesional y en educación superior
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	NO CUMPLE No presenta creación artística
Competencia en lengua extranjera	OK Cumple
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual  Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación - creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como: Museos, Curaduría, Historia y/o teoría del Arte.	NO CUMPLE  Si bien presenta 7 certificados de cursos de actualización, y tres artículos, no presenta evidencias de experiencia investigativa en las áreas establecidas en los requerimientos técnicos
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK Presenta copia de tesis doctoral denominado USOS DE LAS REPRESENTACIONES DEL PASADO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ACADEMIA MILITAR DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA: WEST POINT, 1802 - 1898.
Propuesta proyecto investigación	Ok Presenta propuesta de investigación denominada Herramientas pedagógicas en la enseñanza de las artes y la Historia en Colombia 2013-2018
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	OK Propuesta denominada Historia e Historia del Arte Hispano en América 2018



 Institución Universitaria	<b>ACTA DE REUNION</b>	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

<b>RUBEN DARIO YEPES MUÑOZ CC 72213158</b>	
<b>Requisito</b>	<b>Cumplimiento</b>
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	No aplica
Título Pregrado	OK Licenciado en educación: Artes Plásticas
Título posgrado	OK Doctor of Philosophy Visual & Cultural Studies – University of Rochester Master Of Arts Visual & Cultural Studies – University of Rochester Magister en Estudios Culturales de la UPB
Experiencia profesional y en educación superior	Ok Certifica experiencia profesional y en educación superior
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK Presenta la información
Competencia en lengua extranjera	OK Aplica literal a del artículo 8 de la convocatoria
<p>Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual</p> <p>Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación - creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas como: Museos, Curaduría, Historia y/o teoría del Arte.</p>	OK Presenta evidencias de la producción
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

	Presenta tesis denominada Affecting the Conflict: Mediations of the Colombian War in Contemporary Art and Film
Propuesta proyecto investigación	Ok Presenta propuesta de investigación denominada Restos que hablan: Estéticas forenses en el arte colombiano contemporáneo. Propuesta de investigación
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	Ok Presenta propuesta de implementación

## ARTES VISUALES

### Plaza N°4 convocatoria

- **Perfil Académico:** Maestro (a) en Artes Plásticas, o Maestro(a) en Artes Visuales, o Licenciado (a) en Educación Artística o Licenciado (a) en Educación en Artes Plásticas o Artes Visuales que acredite título de Maestría o Doctorado.
- **Experiencia:** Acreditar mínimo dos (2) años de experiencia profesional o docente en educación superior.
- **Requerimientos Técnicos:** Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación – creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas de creación en artes plásticas y/o visuales tales como fotografía, video arte, arte digital, pintura, escultura, instalación, artes gráficas, nuevos medios
- **Temáticas de la prueba eliminatoria:** Historia y Teoría del Arte
- **Temática de la propuesta de investigación:** investigación creación o creación en lenguajes artísticos en artes plásticas y/o visuales en fotografía, video arte, arte digital, pintura, escultura, instalación, artes gráficas, nuevos medios
- **Temática de la disertación académica:** investigación creación o creación en lenguajes artísticos en artes plásticas y/o visuales en fotografía, video arte, arte digital, pintura, escultura, instalación, artes gráficas, nuevos medios

RAÚL FERNANDO ZULETA SÁNCHEZ CC 70.756.506	
Requisito	Cumplimiento
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	No aplica

Título Pregrado	OK Maestro en Artes Pláticas de la Unal
Título posgrado	OK Magister en Historia del Arte de la UdeA
Experiencia profesional y en educación superior	OK Certifica experiencia en educación superior a dos años
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK Presenta catálogos
Competencia en lengua extranjera	No Cumple No aporta certificación
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual  Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación - creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas de creación en artes plásticas y/o visuales tales como fotografía, video arte, arte digital, pintura, escultura, instalación, artes gráficas, nuevos medios	OK Presenta evidencias de la producción
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK Presenta tesis de maestría denominada Pintura contemporánea, estrategias y derivas
Propuesta proyecto investigación	Ok Presenta propuesta de investigación denominada Pintura contemporánea, estrategias y derivas
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	Ok Presenta propuesta de implementación

<b>MIGUEL DE JESUS MEJIA CC 71592443</b>	
<b>Requisito</b>	<b>Cumplimiento</b>
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	No aplica
Título Pregrado	No cumple Maestro en Arte Dramático
Título posgrado	OK Doctor en teatro y literatura española, hispanoamericana y portuguesa Convalidado por resolución 18759 de 23 de septiembre de 2916
Experiencia profesional y en educación superior	Ok Certifica experiencia profesional y en educación superior
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	NO CUMPLE No aporta documentos
Competencia en lengua extranjera	NO CUMPLE No presenta certificación exigida en la convocatoria y la que presenta es de mayo de 2016
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual  Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e innovación, o de creación, o investigación - creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas de creación en artes plásticas y/o visuales tales como fotografía, video arte, arte digital, pintura, escultura, instalación, artes gráficas, nuevos medios	NO CUMPLE Presenta evidencias de la producción pero no en las áreas exigidas en los requerimientos técnicos

Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	OK Presenta tesis de maestría denominada forma y sentido en algunas formas teatrales de Enrique Buenaventura
Propuesta proyecto investigación	Ok Presenta propuesta de investigación denominada de la idea a la realización: diseño y construcción de videos argumentales para la construcción de la paz en el marco del postconflicto colombiano
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	Ok Presenta propuesta de implementación

<b>ANDRES FELIPE ALVARES RIVERA CC 71798614</b>	
<b>Requisito</b>	<b>Cumplimiento</b>
Hoja de vida diligenciada	OK
Documento de identidad	OK
Tarjeta Profesional	No aplica
Título Pregrado	OK Maestro en artes Plásticas de la UNAL
Título posgrado	No cumple No aporta evidencia de título de posgrado
Experiencia profesional y en educación superior	Ok Certifica experiencia profesional y en educación superior
Documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.	OK Presenta las exposiciones individuales y grupales en las que ha participado, las ilustraciones realizadas y las publicaciones
Competencia en lengua extranjera	No cumple No presenta certificado avalado en la convocatoria
Certificados cursos de actualización y producción escrita e intelectual	OK Presenta evidencias de la producción
Requerimientos técnicos Acreditar experiencia investigativa o en actividades de desarrollo tecnológico e	

 Institución Universitaria	<b>ACTA DE REUNION</b>	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

innovación, o de creación, o investigación - creación, evidentes en productos reconocidos según modelo de medición de Colciencias vigente, en áreas de creación en artes plásticas y/o visuales tales como fotografía, video arte, arte digital, pintura, escultura, instalación, artes gráficas, nuevos medios	
Copia de trabajo o tesis de grado del posgrado con el cual aplica	<b>NO CUMPLE</b> presenta artículo para optar al título de magister en Ciencias de la Educación
Propuesta proyecto investigación	<b>OK</b> Presenta propuesta de investigación denominada Performatica de la creación: experimentación con artes en la educación superior y producción de sujetos
Propuesta de aporte y articulación al área académica y a la institución	<b>OK</b> Presenta propuesta de implementaciónA

Una vez se verifica la información por los Consejeros se concluye que:

Candidatos admitidos para continuar el proceso:


Cédula	Nombre
<b>72.213.158</b>	<b>RUBEN DARIO YEPES MUÑOZ</b>

Candidatos no admitidos para continuar el proceso:

Cédula	Nombre	Motivo
<b>43.876.324</b>	<b>LORENA CARDONA RENDÓN</b>	El proyecto de investigación presentado y la propuesta de articulación son las mismas presentadas para la convocatoria de 2018-1
<b>43.984.147</b>	<b>MARÍA ISABEL GIRALDO VÁSQUEZ</b>	No evidencia documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros en los temas del perfil  No presenta relación y documentación certificada de trabajo investigativo y experiencia como

		investigador que dé cuenta de los requerimientos técnicos del perfil.
71.775.665	<b>JORGE ESTEBAN ZAPATA GARCÉS</b>	El proyecto de investigación presentado y la propuesta de articulación son las mismas presentadas para la convocatoria de 2018-1
79.590.054	<b>JULIO ROBERTO BERNAL</b>	No cumple área de formación en pregrado, según la convalidación del título  No presenta documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.  No presenta evidencias de experiencia investigativa en las áreas establecidas en los requerimientos técnicos
70 756 506	<b>RAÚL FERNANDO ZULETA SÁNCHEZ</b>	No reporta título de posgrado No aporta certificación de lengua extranjera solicitada en la convocatoria
71.592.443	<b>MIGUEL DE JESÚS MEJÍA</b>	No cumple área de formación en pregrado  No presenta certificación de lengua extranjera exigida en la convocatoria y la que presenta es de mayo de 2016  No presenta documentos que acrediten creación artística, como obras, creaciones, catálogos, reseñas, certificaciones, portafolios, entre otros.  No presenta evidencias de experiencia investigativa en las áreas establecidas en los requerimientos técnicos
71.798.614	<b>ANDRÉS FELIPE ÁLVAREZ RIVERA</b>	No aporta evidencia de título de posgrado  No presenta certificación de lengua extranjera exigida en la convocatoria  No presenta copia del trabajo de grado de posgrado

Siendo las 11:20 horas del 26 de octubre, se levanta la sesión.

 Institución Universitaria	<b>ACTA DE REUNION</b>	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicación con resultados al Departamento de Personal	Secretaria Consejo de Facultad	20/04/2018

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:



**PAULA ANDREA BOTERO BERMÚDEZ**  
 Presidente de Consejo de Facultad  
 Facultad de Artes y Humanidades



**ANA LUCÍA BEGUÉ LEMA**  
 Secretaria Consejo de Facultad  
 Facultad de Artes y Humanidades

Anexos: respuestas Consejeros, aceptación de la Citación, respuesta al Departamento de Personal

**GESTIÓN DOCUMENTAL**

Original: Consejo de Facultad (710.01)