



Institución Universitaria

ACTA DE REUNION

Código	FG 002
Versión	03
Fecha	18-04-2008

**CITANTE**

Presidencia de Consejo de Facultad de Artes y Humanidades, Dra. Paula Andrea Botero Bermúdez

Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión		
Consejo de Facultad			037	Ordinaria		Extraordinaria X
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión		Hora inicio	Hora final
Día	Mes	Año				
18	12	2019	No presencial		11:00	14:00

**ORDEN DEL DÍA**

1. Verificación del quorum.
2. Punto Único: Solicitud de aval para el libro de investigación "Anatomía de lo real. Imagen, signo y pensamiento" – Juan Diego Parra.

**DESARROLLO Y DECISIONES**

**1. Verificación del Quórum:**

Hay Quórum para deliberar y decidir. No participa el representante de los estudiantes, por no encontrarse con matrícula activa.

**2. Punto Único: Solicitud de aval para el libro de investigación "Anatomía de lo real. Imagen, signo y pensamiento" – Juan Diego Parra**

El libro de investigación "Anatomía de lo real. Imagen, signo y pensamiento" – Juan Diego Parra, resultado del proyecto de investigación (P-17208) con nombre "Transversalidades estéticas en la esfera semiótica. Elementos para un análisis semio-estético de las artes", había sido aprobado por el consejo de Facultad en Acta No 29 del 10 de octubre de 2018, para publicación.

El Fondo Editorial emitió el siguiente concepto el día 22 de octubre de 2019:

**De:** Fondo Editorial <fondoeditorial@itm.edu.co>


**Enviado:** martes, 22 de octubre de 2019 12:10 p. m.

**Para:** Juan Diego Parra Valencia <juanparra@itm.edu.co>

**Cc:** Eduard Emiro Rodriguez Ramirez <eduardrodriguez@itm.edu.co>; Jorge Aubad Echeverri <jorgeaubad@itm.edu.co>; Jorge Ivan Brand Ortiz <jorgebrand@itm.edu.co>; Viviana Diaz Diaz <vivianadiaz@itm.edu.co>

**Asunto:** Resultado análisis Comité Editorial del Fondo Editorial ITM, TEXTO: Anatomía de lo real  
\_Comité editorial

Cordial saludo, estimado profesor Juan Diego: Después que los miembros del Comité Editorial escucharan sus argumentos con respecto al resultado de la evaluación del texto Anatomía de lo real. Imagen, signo y pensamiento, se procedió a la revisión de la hoja de vida de los evaluadores y de

 Institución Universitaria	ACTA DE REUNION	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

*sus evaluaciones. De esta manera, se constató que los evaluadores son profesionales idóneos en cuanto a las áreas del conocimiento requeridas para evaluar su libro. Para el caso; uno no de ellos es doctor en Semiótica y Ciencias del Lenguaje, con maestría en Filosofía, experto en semiótica general, semiótica visual, narratología, estudios filmicos y audiovisuales; y, el otro, es doctor en Estudios Latinoamericanos y maestría en Lingüística. Ambos evaluadores emitieron un concepto sobre su pertinencia, actualidad, aportes, tratamiento del tema, forma de presentar la información, fortalezas y debilidades. La evaluación contempló criterios tales como: selectividad, temporalidad y normalidad. Asimismo, ambas evaluaciones, presentaron unanimidad en lo que respecta al tipo de obra, la cual fue clasificada en la categoría de "Obra filosófica", es decir, publicable en la serie Textos Académicos.*

*Por lo anterior, los miembros del Comité Editorial indican que, el libro debe publicarse teniendo en cuenta la evaluación unánime de los pares en cuanto a que es una "Obra filosófica", publicable en la serie Textos Académicos. El Comité reconoce que, de acuerdo con las políticas editoriales, el Fondo Editorial ITM ha cumplido con las actividades y los procesos de revisión pertinentes. Con base en ello, el Comité pone en consideración la decisión de los autores de publicarlo en dicha Serie, o en su defecto, de retirar su manuscrito del proceso de edición.*

*Atentamente,*



Silvia Inés Jimenez Gómez  
 Directora Editorial  
 Fondo Editorial ITM  
 Teléfono 440 5100 Opc. 9 Ext. 5298  
 www.itm.edu.co



El Jefe del Departamento de Artes y Humanidades solicita aval del Consejo para solicitar al Fondo Editorial reconsiderar su decisión de no reconocer el libro como producto de investigación sino como texto académico.

El Comité de Investigación realizó la trazabilidad del caso en reunión del realizada el 13 de diciembre, encontrando:

1. El proyecto de Investigación Transversalidades estéticas en la esfera semiótica. Elementos para un análisis semioestético de las artes, fue presentado en la convocatoria interna del año 2016, quedando en los resultados de la convocatoria como FINANCIABLE, y para el año 2017 se firmó el acta de inicio del cual queda el código P17-208
2. Este proyecto fue revisado por el Comité de Investigación teniendo visto bueno desde la pertinencia para la Facultad de Artes y Humanidades y una vez se obtuvo el concepto, se remito al Consejo de Facultad.
3. El consejo de Facultad con el concepto del Comité de Investigación y Extensión, valida la pertinencia e importancia del proyecto para la Facultad de Artes y Humanidades y emite AVAL del proyecto para presentarlo en la convocatoria
4. El proyecto de Investigación salió favorecido por la convocatoria y empieza su ejecución para el año 2017 como lo expone el Acta de inicio del proyecto de Investigación.

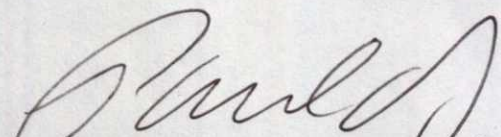
5. Una vez ejecutado el proyecto y obtención de los resultados se elabora el libro como resultado de la investigación "Anatomía de lo real. Imagen, signo y pensamiento", este libro fue avalado por la Dirección de Investigación en la fecha 22 de noviembre del 2018
6. El Consejo de Facultad de Artes y Humanidades dio aval de pertinencia académica para la publicación del libro, en acta No 29 del 10 de octubre de 2018 (anexo Acta No 29)
7. El Proyecto P17208 cuenta con recursos para publicación (7 millones en efectivo y 4 millones en especie) los cuales serán aportados desde el convenio del ITM con el IDEA (para ejecución antes de finalizar el primer semestre de 2020).

Con base en lo anterior, los Consejeros ratifican el aval de pertinencia para publicar el libro como producto de investigación y se enviará comunicación a la Directora del Fondo Editorial.

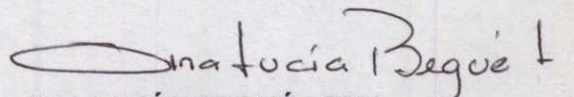
Siendo las 1:32 p.m. se cierra la sesión.

COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1   Enviar comunicación al Fondo Editorial	Secretaria Consejo de Facultad	18/12/2019

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:



**PAULA ANDREA BOTERO BERMÚDEZ**  
Presidente de Consejo de Facultad  
Facultad de Artes y Humanidades



**ANA LUCÍA BEGUÉ LEMA**  
Secretaria Consejo de Facultad  
Facultad de Artes y Humanidades

Anexos: Lista de asistencia, casos, respuestas

**GESTIÓN DOCUMENTAL**

Original: Consejo de Facultad (710.01)