

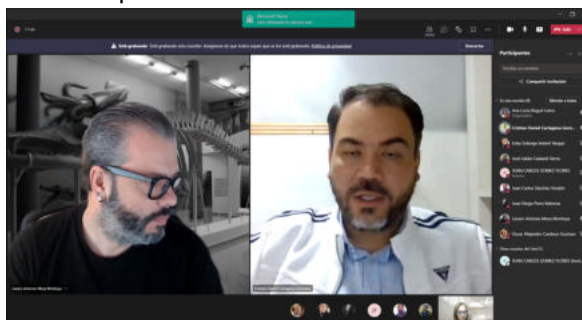
	<b>ACTA DE REUNION</b>	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

<b>CITANTE</b>						
Presidencia de Consejo de Facultad de Artes y Humanidades: Cristian Daniel Cartagena González						
Citación a Reunión de			Acta No.	Carácter de la Reunión		
Consejo de Facultad			06	<b>Ordinaria</b>	X	<b>Extraordinaria</b>
Fecha de Reunión			Lugar de Reunión		Hora inic	Hora final
Día	Mes	Año	TEAMS		8:00	11:15
24	03	2021				
<b>ORDEN DEL DÍA</b>						
1. Verificación del Quórum 2. Aprobación del orden del día 3. Aprobación acta No 05 de 2021 4. Presentación necesidades de las Dependencias de la FAYH 5. Aprobación de planes de trabajo de docentes de tiempo completo 6. Estudio de Casos 7. Propositiones y varios.						
<b>DESARROLLO Y DECISIONES</b>						

### 1. Verificación del Quórum.

Hay Quórum para deliberar y decidir. Asisten todos los consejeros

- Cristian Daniel Cartagena González – Decano
- Oscar Alejandro Cardoso Guzmán – Jefe Departamento de Artes y Humanidades
- Erika Solange Imbett Vargas - Jefe Departamento de Diseño
- Juan Carlos Sánchez Giraldo – Jefe Centro de idiomas
- Lázaro Antonio Mesa Montoya – Jefe Museo
- Juan Diego Parra Valencia – Representante de los Docentes
- José Julián Cadavid Sierra -Representante de los Egresados
- Juan Carlos Gómez Flores – Representante Estudiantil



### 2. Aprobación del orden del día.

	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

Se modifica el orden del día para incluir como punto 5 la selección de representantes estudiantiles a los Comités Curriculares de los programas de Tecnología e Ingeniería en Diseño Industrial, quedando de la siguiente manera:

1. Verificación del Quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Aprobación acta No 05 de 2021
4. Presentación necesidades de las Dependencias de la FAYH
5. Selección de representantes estudiantiles a los Comités Curriculares de la Tecnología e Ingeniería en Diseño Industrial
6. Aprobación de planes de trabajo de docentes de tiempo completo
7. Estudio de Casos
8. Proposiciones y Varios

### 3. Aprobación Acta No 05 de 2021.

Se aprueba el acta sin modificaciones.

### 4. Presentación necesidades de las Dependencias de la FAYH.

El Decano presenta la información consolidada de las necesidades de los Departamentos en lo relacionado con docentes de tiempo completo (análisis que se realiza con una proporción de un docente por 50 estudiantes). Este reporte incluye los docentes para el nuevo programa de Interpretación y Traducción de Lengua de Señas Colombiana – español y el ideal de docentes para el Museo, con el fin de que puedan estar habilitados para liderar proyectos de investigación, además para optimizar los recursos financieros, pues es más rentable contratarlos como docentes ocasionales que bajo la figura de prestación de servicios y horas cátedra.

La información es la siguiente:

Programa	Docentes TC actuales	Ideal de docentes TC	Diferencia
Informática Musical	7 (1 para proyectos transversales)	8	-1
AGYPM	3	8	-5
Artes Visuales	7 (4 para proyectos transversales)	7	4 asignados al programa
cine	2	6	-4
Tec. Diseño Industrial	5	12	-7
Ing. Diseño Industrial	7	15	-8
Maestría en CTS	5	5	0
Artes Digitales	2	4	-2
Centro de Idiomas	4	8	-4
Museo	0	5	-5

### 5. Selección de representantes estudiantiles a los Comités Curriculares de la Tecnología e Ingeniería en Diseño Industrial.

	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

La convocatoria se abrió del 5 al 15 de marzo, se presentaron dos candidatos (uno por programa), por lo que se decidió ampliarla hasta el 23 de marzo sin que se presentaran nuevos aspirantes. Para dar cumplimiento a la normativa institucional, se decide ampliar la convocatoria hasta el 6 de abril. El Decano consultará en Secretaría General la posibilidad de elegir representante que cumpla requisitos, entre los postulados, en caso de que no haya una terna por programa.

#### 6. Aprobación de Planes de Trabajo de los docentes de tiempo completo.

Los Jefes de Departamento presentan, para aval del Consejo, la concertación de los planes de trabajo de los docentes de tiempo completo, los cuales responden a las necesidades de los programas y de los grupos de investigación y que ya están registrados en la plataforma AMCTI, donde pueden ser consultados.

Si bien los docentes habían realizado sus planes de trabajo desde enero, se aclara que la aprobación se realiza en la fecha, debido a que la plataforma AMCTI solo fue habilitada finalizando el mes de febrero, con plazo hasta el 23 de marzo para los respectivos registros, una vez que la Vicerrectoría de Docencia envió las fechas de inicio de los contratos de los docentes ocasionales, lo que permitió realizar el cálculo de semanas y de número de horas, para cada uno de ellos, implicando ajustes en los planes de trabajo elaborados.

#### Centro de Idiomas

Docente	Observación
Herrera Carvajal Carolina	Aprobado
Moncada Acevedo Alejandra Cristina	Aprobado
Pérez Rojas Katherin	Aprobado
Rivera Ceballos Pablo Andrés	Aprobado

#### Departamento de Diseño

Docente	Observación
Castillón Forero Javier Ernesto	Aprobado
Cuenca Botero Andrea Carolina	Aprobado
Giraldo Vásquez María Isabel	Aprobado
González Arango Ximena	Aprobado
Gutiérrez Aguilar Carlos Mario	Aprobado
Lizón Restrepo Luis Alberto	Aprobado
Madrigal Argáez Jairo	Aprobado
Monterroza Ríos Álvaro David	Aprobado
Montoya Tobón Andrés Felipe	Aprobado
Parra Arcila Juan Pablo	Aprobado
Rivera Vásquez Camilo	Aprobado

#### Departamento de Artes y Humanidades:

Docente	Observación
---------	-------------

Acosta Ríos Beatriz Elena	Aprobado
Alarcón Vasco Sergio Alberto	Aprobado
Alzate Arias Fredy Alberto	Aprobado
Arroyave A. Alejandra María	Aprobado
Bermúdez Taborda David	Aprobado
Brijaldo Acosta Julián Guillermo	Aprobado
Caballero Parra Carlos Andrés	Aprobado
Cadavid Sierra José Julián	Aprobado
Castro Ruiz Luis Ángel	Aprobado
Escobar Ortiz Jorge Manuel	Aprobado
Estrada Orrego Victoria Eugenia	Aprobado
Giraldo Gutiérrez Francisco Luis	Aprobado
González Mazuelo María Cristina	Aprobado
Guerrero Castro Javier Enrique	Aprobado
Gutiérrez Jiménez Esteban	Aprobado
Marín Jaramillo Daniel	Aprobado
Moreno Espinal Jamir Mauricio	Aprobado (queda pendiente registrar las horas de proyecto de investigación, una vez tenga el acta de inicio)
Múnera Vélez Hernán Humberto	Aprobado
Parra Valencia Juan Diego	Aprobado
Pineda Arias Margarita	Aprobado
Restrepo Medina Lilibian Patricia	Aprobado
Restrepo Tamayo Viviana Andrea	Aprobado
Sánchez Ávila David Esteban	Aprobado
Sans Moreira Juan Francisco	Aprobado
Urrego Cárdenas Dany Sulay	Aprobado
Valencia Upegui Jorge Mario	Aprobado
Zapata García Alejandro Emilio	Aprobado

**7. Estudio de casos.**

Solicitante	Observaciones
Oscar Alejandro Cardoso Guzmán Jefe Dpto. Artes y Humanidades	Presenta la solicitud de aval para otorgar mención meritoria al trabajo de grado "Tejidos de la Plaza Botero: un recorrido sonoro por sus realidades", presentado por el estudiante de Artes de la Grabación y Producción Musical, Carlos Andrés Calle Orozco y asesorado por el Profesor Julián Guillermo Brijaldo Acosta. La recomendación de aval la realizan los jurados del trabajo, profesores Juan Francisco Sans Moreira y Carlos Mario Valencia Upegui.

	<p><b>Decisión:</b></p> <p>El Consejo, de manera unánime otorga mención meritoria la trabajo de grado denominado “Tejidos de la Plaza Botero: un recorrido sonoro por sus realidades”, presentado por el estudiante de Artes de la Grabación y Producción Musical, Carlos Andrés Calle Orozco, debido a que hace un estudio bibliográfico muy completo, al explorar fuentes y obras de arte en dos líneas: la experimentación sonora y musical y la conservación del patrimonio cultural en Medellín, obteniendo como producto, la creación de una obra sonora que le aporta al cuerpo de conocimiento del paisaje sonoro, al incorporar un eje de conservación de patrimonio local específico que tiende puentes hacia técnicas de composición no relacionadas usualmente con el género y en la que, además, se profundiza en técnicas de programación que pueden servir de insumo a otros artistas sonoros.</p> <p>El trabajo supera las expectativas de creación artística en un programa de pregrado.</p> <p>Se procederá a elaborar el Acto Administrativo de la mención meritoria, para que sea entregado al estudiante en Ceremonia de Grado.</p>
<p>Julián Guillermo Brijaldo Acosta Docente Ocasional</p>	<p>Solicita aval para convenio específico entre el ITM y la Asociación Camerata Vocal de Medellín, que tiene por objeto establecer las bases de colaboración investigativa y artística por medio de las cuales LA CAMERATA realizará el montaje e interpretación de las obras de los compositores Juan Francisco Sans y Julián Brijaldo, en el marco del proyecto de investigación de capacidad instalada Soledades colectivas: Nuevos recursos sonoros y paisajes tecnológicos para la creación musical en nuevas realidades; y EL ITM realizará grabaciones musicales y audiovisuales de los ensayos e interpretaciones de LA CAMERATA</p> <p><b>Decisión:</b></p> <p>El Consejo da aval de pertinencia académica para el convenio específico entre el ITM y la Camerata Vocal de Medellín, porque se encuentra enmarcado en el proyecto de Investigación “Soledades Colectivas”, beneficiando a los programas académicos de Informática Musical y Artes de la Grabación y Producción Musical.</p>
<p>Ximena González Arango Docente Ocasional</p>	<p>Solicita aval para la creación de un nuevo semillero de investigación “Comunicación Integral para el Diseño”, presentado por el docente Ximena González Arango, el cual será vinculado al Grupo de Investigación Artes y Humanidades en la línea de investigación Diseño y Materiales y adscrito al programa académico Ingeniería en Diseño Industrial</p> <p>El semillero de investigación tendrá como aporte al fortalecimiento del Grupo de Investigación las siguientes acciones y/o productos, en relación a la línea de investigación y el programa académico al cual se adscribe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Generación de nuevos conocimientos</li> <li>2. Apoyo para las creaciones de las estrategias comerciales y comunicacionales</li> </ol>

	<p>de los proyectos académicos de estudiantes de últimos semestres y egresados del programa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Formación en eventos y estrategias de RRPP para la difusión de productos y servicios.</li> <li>4. Creación de mapas de stakeholders según los proyectos y creación de estrategias en comunicación integral</li> <li>5. Estudio de tendencias en diseño en la ciudad.</li> </ol> <p><b>Decisión:</b> Los Consejeros dan aval de pertinencia académica a la creación del semillero, por su importancia para la reacreditación de la Tecnología en Diseño Industrial y la renovación del Registro Calificado de la Ingeniería en Diseño Industrial.</p>
<p>Esteban Gutiérrez Jiménez Profesor Asistente</p>	<p>Informa que en acuerdo con Dirección de Autoevaluación y la Jefatura de Departamento, y de acuerdo con lo discutido en el Comité Académico MAD y el aval del Comité Curricular MAD, se ha decidido solicitar la renovación de registro en la modalidad de Profundización.</p> <p>Esta decisión se toma en razón del cambio normativo del MEN, las discusiones académicas para modificación de elementos curriculares realizada durante 2020 y el histórico del Programa. El histórico de Trabajos de grado aprobados es de 39 proyectos, de los cuales 31 han sido desarrollados en la modalidad de profundización y 5 en modalidad de investigación.</p> <p>En este sentido solicita aval para tramitar la renovación del Registro Calificado solo en la modalidad de profundización.</p> <p><b>Decisión:</b> Los Consejeros dan aval de pertinencia académica a la renovación del registro calificado en la modalidad de profundización, teniendo en cuenta la tendencia de los trabajos de grado hacia la profundización.</p>
<p>Esteban Gutiérrez Jiménez Profesor Asistente</p>	<p>Como parte de su labor de director de trabajo de grado MAD de la maestranda Liliana Bedoya, comunica al Consejo de Facultad el acuerdo realizado con la estudiante para el desarrollo de un programa informático que será implementado por ella en su trabajo en el rol de USUARIA. Dicho software ha sido propuesto y discutido en el contexto de las asesorías, y ya he desarrollado una maqueta preliminar que ha permitido proyectar su uso, por parte de la estudiante, para el producto creativo de su proyecto.</p> <p>El desarrollo del software se articulará con el proyecto “Investigación y creación de dispositivos museográficos interactivos digitales” y será registrado a nombre de aquellos investigadores que participen en su desarrollo.</p> <p>Se socializa el acuerdo para claridad y transparencia en términos de la autoría del software, que ha sido discutido en profundidad con la estudiante quien ha construido y firmado una bitácora (adjunta) que da cuenta del mismo. Así mismo, ha sido socializado con el profesor Cadavid, líder del proyecto en cuestión, y con el Comité Curricular MAD.</p>

<p>Erika Imbett Vargas Jefe Departamento de Diseño</p>	<p>Presenta, para aprobación los trabajos de grado de los estudiantes que culminaron a satisfacción con este requisito.</p> <p><b>Decisión:</b></p> <p>Los Consejeros dan aval de pertinencia académica a los trabajos relacionados, para que sean registrados en el SIA y los estudiantes que cumplan con todos los requisitos, puedan continuar con los trámites de grado.</p>												
<p>Francisco Luis Giraldo Gutiérrez Profesor Titular</p>	<p>Solicita ascenso en el escalafón docente a la categoría de Titular 1 con base el acuerdo 08 de marzo de 2013, por el cual se expide el Estatuto Profesor del Instituto Tecnológico Metropolitano –ITM- y en lo particular el capítulo 14 “Escalafón del Profesor”, artículo 53, PARAGRAFO. Para el ascenso a las subcategorías de profesor titular contenidas en el parágrafo del Artículo 46 del presente estatuto, el profesor deberá cumplir tres (3) años de permanencia en la subcategoría anterior, adicionalmente deberá presentar un trabajo diferente al presentado para las categorías anteriores y aporte significativo a la docencia, a la Ciencia, a las artes, o a las humanidades u obtener cien (100) puntos de productividad académica conforme lo establece el artículo 56.</p> <p>El profesor se acoge a los 100 puntos de productividad académica y adjunta la siguiente información:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluaciones satisfactorias de los tres últimos años</li> <li>2. Productividad académica:</li> </ol> <table border="1" data-bbox="496 1205 1473 1827"> <thead> <tr> <th>Título-nombre. Identificación del producto</th> <th>Tipo de Producto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Representación e identidad: juegos de poder o ideales inconclusos en América Latina ISSN 2238-0078</td> <td>Documentos de divulgación 2013</td> </tr> <tr> <td>Técnica y tecnología en la sociedad de consumo ISSN 2238-0078</td> <td>Documento de divulgación</td> </tr> <tr> <td>Percepciones sobre legalidad de estudiantes de educación superior de Medellín. Hacia una ética educativa desde la socialización política y la epistemología feminista ISSN 2145-0366</td> <td>Artículo Científico B (2015)</td> </tr> <tr> <td>El sí mismo como otro o la dualidad en el sujeto de razón</td> <td>Generación de Contenidos Cartilla o Manual – GC (2017)</td> </tr> <tr> <td>Elementos para una Racionalidad fáctica. El conocimiento ontológico kantiano a partir de la lectura heideggeriana</td> <td>Generación de Contenidos Cartilla o Manual – GC (2017)</td> </tr> </tbody> </table>	Título-nombre. Identificación del producto	Tipo de Producto	Representación e identidad: juegos de poder o ideales inconclusos en América Latina ISSN 2238-0078	Documentos de divulgación 2013	Técnica y tecnología en la sociedad de consumo ISSN 2238-0078	Documento de divulgación	Percepciones sobre legalidad de estudiantes de educación superior de Medellín. Hacia una ética educativa desde la socialización política y la epistemología feminista ISSN 2145-0366	Artículo Científico B (2015)	El sí mismo como otro o la dualidad en el sujeto de razón	Generación de Contenidos Cartilla o Manual – GC (2017)	Elementos para una Racionalidad fáctica. El conocimiento ontológico kantiano a partir de la lectura heideggeriana	Generación de Contenidos Cartilla o Manual – GC (2017)
Título-nombre. Identificación del producto	Tipo de Producto												
Representación e identidad: juegos de poder o ideales inconclusos en América Latina ISSN 2238-0078	Documentos de divulgación 2013												
Técnica y tecnología en la sociedad de consumo ISSN 2238-0078	Documento de divulgación												
Percepciones sobre legalidad de estudiantes de educación superior de Medellín. Hacia una ética educativa desde la socialización política y la epistemología feminista ISSN 2145-0366	Artículo Científico B (2015)												
El sí mismo como otro o la dualidad en el sujeto de razón	Generación de Contenidos Cartilla o Manual – GC (2017)												
Elementos para una Racionalidad fáctica. El conocimiento ontológico kantiano a partir de la lectura heideggeriana	Generación de Contenidos Cartilla o Manual – GC (2017)												

	La formación artística como escenarios de convivencia y aprendizaje significativo	Generación de Contenidos Cartilla o Manual – GC (2017)
	La técnica entre dos ontologías	Generación de Contenidos Cartilla o Manual – GC (2017)
	Ámbitos del Big Data en la Educación	Participación Eventos Científicos - Ponencia, poster y/o capítulo en memoria editadas - EC_A (2018)
	Diversificación de programas formativos en básica secundaria la superación del modelo de universidad profesionalizante	Generación de Contenidos Impresos con ISBN – GC (2018)
	Ética, normas y valores en el marco de la legalidad	Participación Eventos Científicos - Ponencia, poster y/o capítulo en memoria editadas - EC_A (2018)
	Desarrollo y transformación social desde escenarios educativos	Edición de revista científica o de Libro Resultado de Investigación – ERL (2018)
	Investigación formativa: Elementos y propuesta para una didáctica desde el aula; más allá de una tendencia	Artículos de investigación - ART_B (2018)
	Movilidad eléctrica. Transporte tipo taxi en la ciudad de Medellín	Generación de Contenidos Impresos con ISBN – GC (2018)
	Movilidad sostenible Planificación con sentido humano : Guía práctica	Generación de Contenidos Impresos con ISBN – GC (2018)
	Movilidad sostenible: Referentes de discusión y elementos para su implementación	Generación de Contenidos Impresos con ISBN – GC (2018)
	Programas de capacitación en uso y apropiación de herramientas TIC orientadas a personas con deficiencia visual	Participación Eventos Científicos - Ponencia, poster y/o capítulo en memoria editadas - EC_A (2018)
	Urbanismo táctico. Por una movilidad humana y sostenible: Guía práctica	Generación de Contenidos Impresos con ISBN – GC (2018)



	Contextualización del tema y los escenarios de desarrollo investigativo	Capítulos de investigación - CAP_LIB_B (2019)
	Elementos teóricos para una cátedra de la paz	Capítulos de investigación - CAP_LIB_B (2019)
	Formación ciudadana y cultura política	Capítulos de investigación - CAP_LIB_B (2019)
	Garantías políticas y reparación a las víctimas: claves del posacuerdo	Capítulos de investigación - CAP_LIB_B (2019)
	Innovación social en la educación superior. Percepciones desde la educación superior para escenarios de posacuerdo	Capítulos de investigación - CAP_LIB_B (2019)
	Pedagogía de la paz: escenarios de posacuerdo: Una mirada desde la educación superior	Libros de Investigación - LIB_B
	Percepciones de la guerra y la paz en tiempos de posacuerdo, en escenarios de educación superior	Capítulos de investigación - CAP_LIB_B (2019)
	La racionalidad tecnológica a partir de la ontología de lo técnico en simondon	Contenidos Impresos con ISSN - Artículo Divulgación - GC (2020)
	Laboratorio de Innovación Social: escenario de participación, apropiación social e interdisciplinariedad	Contenidos Impresos con ISSN - Artículo Divulgación - GC (2020)
	Políticas de Ciencia, Tecnología e Innovación en América Latina y el Caribe y su influencia en la producción y apropiación de la CTI	Contenidos Impresos con ISSN - Artículo Divulgación - GC (2020)
	<p><b>Decisión:</b></p> <p>Los consejeros inician el estudio formal del cumplimiento de requisitos para dar la respuesta al profesor.</p> <p>Sin embargo, se lanzan alertas frente al instrumento de evaluación que no da respuesta a los lineamientos del Estatuto, porque se centra más en lo cuantitativo que en lo cualitativo. El Decano elevará las consultas pertinentes en Secretaría General y en Vicerrectoría sobre la interpretación del Estatuto frente a los lineamientos de evaluación según las responsabilidades del escalafón en la que se encuentra el docente.</p>	

## 8. Propositiones y varios.

- El Representante de los egresados pregunta si para registrar un producto audiovisual se debe tener el aval del Consejo de Facultad. Se elevará la consulta a las instancias pertinentes.

 Institución Universitaria	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Código	FG 002
		Versión	03
		Fecha	18-04-2008

- El Decano informa que el 23 de marzo comenzó el proceso de alternancia, no hubo mucha afluencia, por lo que se requiere afinar los procesos y motivar la participación.

Siendo las 11:15 horas, se levanta la sesión.

COMPROMISOS		RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
1	Enviar comunicaciones del consejo a los solicitantes y dependencias pertinentes	Secretaria Consejo de Facultad	26/03/2021

Anexos: solicitudes y respuestas.

Para constancia de todo lo escrito se firma por los siguientes:



**CRISTIAN DANIEL CARTAGENA GONZÁLEZ**  
 Presidente de Consejo de Facultad  
 Facultad de Artes y Humanidades



**ANA LUCÍA BEGUÉ LEMA**  
 Secretaria Consejo de Facultad  
 Facultad de Artes y Humanidades

**GESTIÓN DOCUMENTAL**

Original: Consejo de Facultad (710.01)