

PROGRAMA: CINE	
PRUEBA DE APTITUD	
Duración:	2 horas (120min)
Modalidad:	La prueba se desarrolla de manera PRESENCIAL en la Facultad de Artes y Humanidades (Campus Floresta)
Objetivo:	<p>La prueba de aptitud tiene como objetivo principal evidenciar las capacidades mínimas de conocimiento cinematográfico y narrativa audiovisual. Esto con el fin de identificar mejor el perfil de ingreso y alinear las expectativas que traen los aspirantes con las competencias que irán a desarrollar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nociones y conceptos básicos del cine: identificar la cercanía que tiene el aspirante con aspectos cinematográficos, bien sea por estudios previos o intereses autodidácticos. - Análisis de la narrativa audiovisual: evidenciar una comprensión del lenguaje audiovisual en sus aspectos más básicos, que conlleve a la sensibilidad que pueda tener despierta frente al uso de la narrativa audiovisual. - Capacidad narrativa desde la escritura: demostrar la capacidad creativa y habilidades narrativas en un texto escrito.
Escala de valoración:	La prueba se califica en una escala de valoración de 0 a 100.
Implementos requeridos para presentarse a la prueba:	Audífonos alámbricos.
Componentes de la prueba	
Prueba escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas de selección múltiple única respuesta de conocimientos y nociones básicas del cine. • Preguntas de selección múltiple única respuesta de análisis de un cortometraje. • Preguntas abiertas de análisis alrededor de un cortometraje. • Escrito creativo.