

Programa en Artes Visuales

NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV	NIVEL V	NIVEL VI	NIVEL VII	NIVEL VIII	NIVEL IX	NIVEL X
<b>Matemáticas Básicas</b> MBX14 4 8 4 64 128	<b>Geometría: Arte y Composición</b> GAV24 4 8 4 64 128	<b>Dibujo y Soporte Físico</b> DSV33 4 5 3 64 80	<b>Dibujo e Imagen Digital</b> DDV44 4 8 4 64 128	<b>Fotografía Digital</b> FDV54 4 8 4 64 128	<b>Pintura: Materia, Espacio y Tiempo</b> PEV64 4 8 4 64 128	<b>Escultura, Arte-objeto, Espacio e Instalación</b> EAV74 4 8 4 64 128	<b>Cuerpo y Espacio</b> CEV84 4 8 4 64 128	<b>Fundamentos del Video y Videoarte</b> FVV94 4 8 4 64 128	<b>Prácticas en la empresa Cultural</b> PEV105 5 10 5 80 160
<b>Informática Básica</b> IBX12 2 4 2 32 64	<b>Arte y Nuevos Medios Tecnológicos</b> ATV23 4 5 3 64 80	<b>Administración de recursos página web</b> AWV32 2 4 2 32 64	<b>Semiología de la Imagen</b> SIV42 4 2 2 64 32	<b>Estudios Iconológicos</b> EIV54 4 8 4 64 128	<b>Museología e Historia de los museos</b> MHV62 4 2 2 64 32	<b>Museografía</b> MGV72 4 2 2 64 32	<b>Curaduría, Laboratorios Mediáticos y Contextos</b> CLV84 4 8 4 64 128	<b>Propuesta Artística, Concepto y Desarrollo</b> PAV92 4 2 2 64 32	<b>Museo y Pedagogía</b> MPV102 4 2 2 64 32
<b>Ciencia Tecnología y Sociedad CTS</b> CTX12 2 4 2 32 64	<b>Sociología de la Cultura</b> SCV12 2 4 2 32 64	<b>Estética Dialógica</b> EOV33 4 5 3 64 80	<b>Historia del Arte Antiguo</b> HAV42 2 4 2 32 64	<b>Historia del Arte Latinoamericano Contemporáneo</b> HLV52 2 4 2 32 64	<b>Historia del Arte Contemporáneo</b> HCV64 4 8 4 64 128	<b>Historia del arte Colombiano</b> HNV74 4 8 4 64 128	<b>Investigación en Ciencias Sociales y Humanas</b> ISV82 4 2 2 64 32	<b>Investigación en Estudios de Arte</b> IAV92 4 2 2 64 32	<b>Proyecto Monográfico Final</b> PMV104 4 8 4 64 128
<b>Fundamento Social del Derecho</b> FDX12 2 4 2 32 64	<b>Expresión artística y procesos creativos. Fenómenos, formas, y conceptos</b> EAV23 4 5 3 64 80	<b>Propiedad Intelectual.</b> PIV32 2 4 2 32 64	<b>Énfasis I</b> ELV42 2 4 2 32 64	<b>Énfasis II</b> ELV52 2 4 2 32 64	<b>Énfasis III</b> ELV62 2 4 2 32 64	<b>Énfasis IV</b> ELV72 2 4 2 32 64	<b>Énfasis V</b> ELV82 2 4 2 32 64	<b>Énfasis VI</b> ELV92 2 4 2 32 64	<b>Relaciones Públicas en la empresa cultural.</b> PEV102 4 2 2 64 32
<b>Lengua materna</b> LMX14 4 8 4 64 128	<b>Géneros Literarios.</b> GLV22 2 4 2 32 64	<b>Estadística Básica</b> EBV34 4 8 4 64 128	<b>Variables económicas en el mercado del arte</b> VEV44 4 8 4 64 128	<b>Empresarismo: Empresa Cultural</b> ECV52 2 4 2 32 64	<b>Gestión Ambiental</b> GAV62 2 4 2 32 64	<b>Política de Gestión de Colecciones</b> PGV72 4 2 2 64 32	<b>Historiografía de la Crítica del Arte</b> HAV82 4 2 2 64 32	<b>Crítica del Arte</b> CAV94 4 8 4 64 128	<b>Deporte Formativo</b> DFX01 1 2 1 16 32
<b>Inglés I</b> ENX12 2 4 2 32 64	<b>Inglés II</b> ENX22 2 4 2 32 64	<b>Inglés III</b> ENX32 2 4 2 32 64	<b>Inglés IV</b> ENX42 2 4 2 32 64	<b>Inglés V</b> ENX52 2 4 2 32 64	<b>Inglés VI</b> ENX62 2 4 2 32 64	<b>Inglés VII</b> ENX72 2 4 2 32 64	<b>Inglés VIII</b> ENX82 2 4 2 32 64	<b>Inglés IX: Comprensión de textos académicos</b> ENV92 2 4 2 32 64	<b>Inglés X: Crítica de Arte</b> ENV102 2 4 2 32 64
16 32 16 256 512	18 30 16 288 480	18 30 16 288 480	18 30 16 288 480	16 32 16 256 512	18 30 16 288 480	20 28 16 320 448	20 28 16 320 448	20 28 16 320 448	20 30 16 256 448

ELECTIVAS ESPECÍFICAS OFRECIDAS POR EL PROGRAMA

Nombre de la Asignatura Código      Área TPS      TIS      Créditos TPT      TIT Prerrequisito → ← Correlativo	Empresa Cultural (Empresarismo)	<b>Cultura y Mercado</b> CMV42	<b>Legislación Cultural</b> LCV52	<b>Coleccionismo</b> CCV62	Seminarios Teóricos	<b>Arte Abstracto</b> AAV72	<b>Arte Colonial</b> ACV82	<b>Arte Prehispánico</b> APV92
	Arte y tecnología	<b>Arte Sonoro Digital</b> ASV42	<b>Virtualidad y Cultura</b> VCV52	<b>Ética y Biotecnología</b> EBV62	Diseño y Estructura Compositiva	<b>Objeto y Espacio</b> OEV72	<b>Forma y Línea</b> FLV82	<b>Luz y Color</b> LCV92

TPS Trabajo presencial semanal  
TIS Trabajo independiente semanal  
TIT Trabajo independiente total  
TPT Trabajo presencial total

ÁREAS	TPT	TIT	Créditos	%
▲ Formación básica, Componente de fundamentación.	50	73	41	25.62
○ Formación básica, Componente de Contextualización y	28	32	20	12.50
● Formación Profesional. Componente de formación en el campo	59	97	52	32.50
× Formación Profesional. Componente de profundización o de	47	94	47	29.00
<b>TOTAL</b>	<b>184</b>	<b>296</b>	<b>160</b>	<b>100</b>

REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO

**Trabajo de Grado/Práctica Profesional**  
Reguladas según el Reglamento Estudiantil Acuerdo 004 de abril 04 de 2008 Capítulo XIII Artículo 100 y demás normas vigentes

